

Indice

I Los fundamentos de la modernidad

- 1 Crisis del Renacimiento
- 2 La cultura grecolatina perdida
- 3 La Edad Media oscura
- 4 Negocio y razón: el capitalismo inicial
- 5 Oro, naves y especias: el mundo se agranda

II La modernidad consolidada

- 6 Estado y racionalización política
- 7 La economía de la política y la plata del mundo
- 8 Estado moderno e Imperio
- 9 Miedo a Dios y miedo de Dios
- 10 Empirismo y perfección: un modelo de conocimiento

III El XVII, siglo de crisis y recuperación

- 11 Donde termina la «gloria»
- 12 La tela de araña colonial
- 13 Absolutismo sacralizado
- 14 Método, medida y peso: la revolución científica
- 15 Emoción y propaganda: la estética del Barroco

IV Progreso e Ilustración

- 16 Los burgueses rebeldes
- 17 Revolución Industrial
- 18 Despotismo e Ilustración para el Estado «perfecto»
- 19 Equilibrio ficticio: los sistemas de alianzas
- 20 Un proyecto optimista: razón, naturaleza y felicidad

V El apogeo burgués

- 21 Libertad, independencia y revolución
- 22 Liberalismo y liberalismos

- 23 Economía imperialista y nacionalismo de prestigio
- 24 «Oposición» socialista: utópicos y científicos
- 25 Ciencia positiva y entusiasmo romántico

VI El despertar de los pueblos jóvenes

- 26 La guerra como método
- 27 Violencia e irracionalidad: totalitarismo
- 28 Prosperidad ilusoria y «Gran Depresión»
- 29 Un nuevo orden: bloques y «guerra fría»
- 30 El despertar del Tercer Mundo

Bibliografía



● Las palabras con asterisco (*) se explican al final del texto de cada unidad de información, que llamamos módulo.

● Las flechas intercaladas en el texto (→) indican que el tema en cuestión se desarrolla con mayor detalle en otro módulo del libro, que se señala mediante el número que aparece sobre la flecha (15).

● En algunos módulos aparecen textos recuadrados, que explican o completan puntos de especial interés con relación a los desarrollados en el texto.

● En la bibliografía se ha renunciado, generalmente, a señalar obras muy especializadas o extensas. Las que se reseñan poseen un nivel muy adecuado para adentrarse en los diversos temas abordados en este libro y en otros de la Colección Salvat TC Temas Clave.