

## ÍNDICE

<i>Aviso del editor</i> . . . . .	7
<b>LIBRO PRIMERO</b>	
I. Una pequeña ciudad . . . . .	11
II. Un alcalde . . . . .	14
III. Los bienes de los pobres . . . . .	17
IV. Un padre y un hijo . . . . .	21
V. Una negociación . . . . .	25
VI. La desazón . . . . .	31
VII. Las afinidades electivas . . . . .	37
VIII. Pequeños acontecimientos . . . . .	46
IX. Una velada en el campo . . . . .	52
X. Un gran corazón y una pequeña fortuna . . . . .	59
XI. Una velada . . . . .	62
XII. Un viaje . . . . .	66
XIII. Las medias caladas . . . . .	71
XIV. Las tijeras inglesas . . . . .	75
XV. El canto del gallo . . . . .	78
XVI. Al día siguiente . . . . .	81
XVII. El primer teniente de alcalde . . . . .	85
XVIII. Un rey en Verrières . . . . .	89
XIX. Pensar hace sufrir . . . . .	99
XX. Las cartas anónimas . . . . .	106
XXI. Diálogo con un amo . . . . .	109
XXII. Maneras de obrar en 1830 . . . . .	120
XXIII. Conflictos de un funcionario . . . . .	130
XXIV. Una capital . . . . .	141
XXV. El seminario . . . . .	146
XXVI. El mundo o lo que falta al rico . . . . .	152
XXVII. Primera experiencia de la vida . . . . .	160
XXVIII. Una procesión . . . . .	163
XXIX. El primer ascenso . . . . .	169
XXX. Un ambicioso . . . . .	180

## LIBRO SEGUNDO

I.	Los placeres del campo . . . . .	197
II.	Primeros pasos en sociedad . . . . .	206
III.	Los primeros pasos . . . . .	212
IV.	El hotel de La Mole . . . . .	215
V.	La sensibilidad es toda una señora piadosa . . . . .	225
VI.	Manera de sentenciar . . . . .	227
VII.	Un ataque de gota . . . . .	233
VIII.	¿Cuál es la condecoración que distingue? . . . . .	240
IX.	El baile . . . . .	248
X.	La reina Margarita . . . . .	255
XI.	El dominio de una joven . . . . .	262
XII.	¿Será un Danton? . . . . .	265
XIII.	Un complot . . . . .	270
XIV.	Pensamientos de una muchacha . . . . .	277
XV.	¿Será un complot? . . . . .	282
XVI.	La una de la madrugada . . . . .	286
XVII.	Una espada antigua . . . . .	291
XVIII.	Ratos crueles . . . . .	295
XIX.	La Ópera bufa . . . . .	300
XX.	El jarrón japonés . . . . .	308
XXI.	El mensaje secreto . . . . .	313
XXII.	La discusión . . . . .	317
XXIII.	La Iglesia, los bosques, la libertad . . . . .	324
XXIV.	Estrasburgo . . . . .	331
XXV.	El ministerio virtuoso . . . . .	336
XXVI.	El amor moral . . . . .	342
XXVII.	Los mejores puestos de la Iglesia . . . . .	345
XXVIII.	Manon Lescaut . . . . .	348
XXIX.	El aburrimiento . . . . .	351
XXX.	Un palco en la Ópera bufa . . . . .	354
XXXI.	Asustarle . . . . .	358
XXXII.	El tigre . . . . .	362
XXXIII.	El infierno de la debilidad . . . . .	366
XXXIV.	Un hombre de talento . . . . .	370
XXXV.	Una tormenta . . . . .	376
XXXVI.	Detalles tristes . . . . .	380
XXXVII.	Un torreón . . . . .	386
XXXVIII.	Un hombre poderoso . . . . .	390
XXXIX.	La intriga . . . . .	395
XL.	La tranquilidad . . . . .	399
XLI.	El juicio . . . . .	402
XLII.	. . . . .	407
XLIII.	. . . . .	412
XLIV.	. . . . .	416
XLV.	. . . . .	422