

<b>LA LENGUA CASTELLANA O ESPAÑOLA</b>	11-18	<b>VARIACIONES MORFEMÁTICAS DEL NOMBRE</b>	43
<b>LOS SONIDOS</b>	19-36	<b>EL NÚMERO. LA FORMACIÓN DEL PLURAL</b>	44
<b>EL APARATO DE FONACIÓN</b>	19	<b>LOS NOMBRES <i>PLURALIA TANTUM</i></b>	45
<b>LAS LENGUAS O IDIOMAS</b>	19	<b>CAMBIO DE NÚMERO, CAMBIO DE SIGNIFICACIÓN</b>	45
<b>LA CADENA HABLADA. SU SEGMENTACIÓN</b>	19	<b>EL GÉNERO</b>	45
<b>LOS FONEMAS Y LOS ALÓFONOS</b>	21	<b>EL GÉNERO DE LOS NOMBRES ANIMADOS</b>	45
<b>FONÉTICA Y FONOLOGÍA</b>	23	<b>EL FEMENINO DE LOS NOMBRES DE PROFESIÓN U OFICIO</b>	46
<b>ABECEDARIO Y ALFABETO FONÉTICO</b>	23	<b>NOMBRES DE ANIMALES DE UN SOLO GÉNERO</b>	46
<b>LAS VOCALES</b>	23	<b>EL GÉNERO DE LOS NOMBRES DE COSA Y DE CONCEPTO</b>	47
<b>LAS CONSONANTES</b>	25	<b>NOMBRES DE COSAS CON DOS GÉNEROS</b>	47
<b>LAS SÍLABAS</b>	32	<b>DIFERENTE GÉNERO, DIFERENTE SIGNIFICADO</b>	47
<b>DIPTONGOS Y TRIPTONGOS. LA SINALEFA. EL HIATO</b>	32	<b>EL GÉNERO DE LOS NOMBRES COMPUESTOS Y AGRUPADOS</b>	47
<b>EL GRUPO FÓNICO. EL ACENTO</b>	33	<b>AUMENTATIVOS, DIMINUTIVOS, DESPECTIVOS</b>	47
<b>PALABRAS PROCLÍTICAS Y PALABRAS ENCLÍTICAS</b>	33	<b>LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS DEL NOMBRE</b>	48
<b>PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS</b>	34	<b>COMPLEMENTO DIRECTO</b>	48
<b>EL GRUPO FÓNICO. LAS PAUSAS</b>	36	<b>COMPLEMENTO INDIRECTO</b>	48
<b>LA ENTONACIÓN</b>	36		
<b>LAS PALABRAS</b>	41-109		
<b>PALABRAS LÉXICAS Y PALABRAS GRAMATICALES</b>	41		
<b>EL NOMBRE</b>	42		

COMPLEMENTO ADVERBIAL	48	LAS PERSONAS	
COMPLEMENTO DE		PRONOMINALES Y LAS	
NOMBRE	48	PERSONAS VERBALES	57
ATRIBUTO	48	LOS PRONOMBRES	
LA SUBSTANTIVACIÓN DE		PERSONALES	60
OTRAS PALABRAS Y DE		LAS FORMAS DE LOS	
LAS PROPOSICIONES	48	PRONOMBRES	
EL ARTÍCULO	49	PERSONALES	60
EL ARTÍCULO COMO		LOS PRONOMBRES YO Y TÚ	60
MODIFICADOR	49	LOS PRONOMBRES	~
LAS FORMAS DEL ARTÍCULO	49	NOSOTROS Y VOSOTROS	61
EL USO DEL ARTÍCULO EN		EL USO ACTUAL DE VOS:	
LA ORACIÓN	50	EL "VOSEO"	61
EL ARTÍCULO		LA FORMA DE CORTESÍA:	
DETERMINADO CON LOS		USTED, USTEDES	62
NOMBRES PROPIOS	50	LOS PRONOMBRES DE 3. <sup>a</sup>	
LA SUBSTANTIVACIÓN		PERSONA	62
MEDIANTE EL ARTÍCULO	51	LAS FORMAS ÁTONAS DE LA	
EL ADJETIVO	51	3. <sup>a</sup> PERSONA	62
MORFOLOGÍA DEL		"LEÍSMO", "LAÍSMO" Y	
ADJETIVO	52	"LOÍSMO"	62
APÓCOPE DE ALGUNOS		LA FORMA SE DEL	
ADJETIVOS	52	PRONOMBRE PERSONAL	63
ADJETIVOS COMPUESTOS	52	EL USO REFLEXIVO DE LOS	
LA GRADACIÓN DEL		PRONOMBRES	
ADJETIVO. POSITIVO,		PERSONALES	63
INTENSIVO Y ELATIVO	53	LOS POSESIVOS	63
LA COMPARACIÓN. *		LOS DEMOSTRATIVOS	64
EL COMPARATIVO	53	LOS PRONOMBRES	
EL SUPERATIVO O		IDENTIFICATIVOS	65
SUPERLATIVO RELATIVO	54	LOS INDEFINIDOS	65
EL ADJETIVO EN LA		LOS INTENSIVOS	66
ORACIÓN GRAMATICAL	54	LOS CUANTITATIVOS	66
ADJETIVO ESPECIFICATIVO		LOS PRONOMBRES	
Y ADJETIVO		NUMERALES	67
EXPLICATIVO	55	LOS CARDINALES	67
COMPLEMENTO DEL		LOS ORDINALES	68
ADJETIVO	55	LOS PARTITIVOS	68
COLOCACIÓN DEL		LOS MULTIPLICATIVOS	69
ADJETIVO	56	LOS DISTRIBUTIVOS	69
LOS PRONOMBRES	56	LOS PRONOMBRES	
LAS PERSONAS		RELATIVOS	69
GRAMATICALES	56	LOS RELATIVOS DONDE Y	
LOS CAMPOS DE		COMO	71
REFERENCIA PERSONALES	57	EL RELATIVO POSESIVO	71

<b>LOS INTERROGATIVOS</b>	71	<b>LAS PREPOSICIONES</b>	103
<b>LAS FORMAS DE LOS INTERROGATIVOS</b>	72	<b>LAS PREPOSICIONES SIMPLES</b>	103
<b>LOS RELATIVOS EXCLAMATIVOS</b>	72	<b>LOCUCIONES PREPOSITIVAS</b>	103
<b>USO INTERROGATIVO Y EXCLAMATIVO DE LOS PRONOMBRES ÁTONOS</b>	72	<b>ALGUNOS USOS ESPECIALES</b>	103
<b>EL VERBO</b>	73	<b>ACUMULACIÓN DE PREPOSICIONES</b>	103
<b>LA FLEXIÓN VERBAL</b>	73	<b>LAS PREPOSICIONES A, DE, EN, PARA Y POR</b>	104
<b>EL LEXEMA x</b>	73	<b>LAS CONJUNCIONES</b>	105
<b>LA VOCAL TEMÁTICA</b>	73	<b>LAS CONJUNCIONES SUBORDINANTES</b>	105
<b>EL SUFIJO MODAL-TEMPORAL</b>	74	<b>LAS CONJUNCIONES COORDINANTES</b>	108
<b>LAS DESINENCIAS, x PERSONALES</b>	74	<b>LA INTERJECCIÓN</b>	108
<b>LAS VOCES O DIÁTESIS</b>	74	<b>LAS ORACIONES</b>	111-146
<b>LA CONJUGACIÓN VERBAL</b>	75	<b>LA ORACIÓN. SUJETO Y PREDICADO</b>	
<b>EL MECANISMO DE LA CONJUGACIÓN</b>	81	<b>ORACIONES UNIMEMBRES</b>	113
<b>EL FUTURO DE INDICATIVO Y EL POTENCIAL SIMPLE</b>	85	<b>LA ORACIÓN SIMPLE Y LA ORACIÓN COMPUESTA</b>	113
<b>LOS VERBOS IRREGULARES</b>	85	<b>LAS ORACIONES SEGÚN LA MODALIDAD DEL ENUNCIADO</b>	114
<b>IRREGULARIDADES VERBALES QUE AFECTAN AL LEXEMA -</b>	94	<b>LAS ORACIONES SEGÚN LA ÍNDOLE DEL PREDICADO</b>	115
<b>IRREGULARIDADES DEL PRETÉRITO</b>	94	<b>EL SUJETO DE LA ORACIÓN</b>	116
<b>IRREGULARIDADES DEL FUTURO</b>	94	<b>OMISIÓN DEL SUJETO</b>	117
<b>PARTICIPIOS IRREGULARES</b>	95	<b>EL SUJETO COMPUESTO</b>	117
<b>VERBOS DEFECTIVOS</b>	95	<b>EL PREDICADO DE LA ORACIÓN</b>	117
<b>LAS FORMAS NOMINALES DEL VERBO</b>	95	<b>LOS COMPLEMENTOS</b>	118
<b>USOS SINTÁCTICOS DEL INFINITIVO</b>	96	<b>EL COMPLEMENTO DIRECTO</b>	118
<b>USOS SINTÁCTICOS DEL PARTICIPIO</b>	96	<b>EL COMPLEMENTO INDIRECTO</b>	119
<b>USOS SINTÁCTICOS DEL GERUNDIO</b>	96	<b>LOS COMPLEMENTOS PREDICATIVOS</b>	120
<b>EL ADVERBIO</b>	101	<b>EL COMPLEMENTO DEL NOMBRE Y DEL ADJETIVO</b>	121
<b>MORFOLOGÍA DEL ADVERBIO</b>	101	<b>LA APOSICIÓN</b>	121
<b>CLASIFICACIÓN DE LOS ADVERBIOS</b>	102	<b>ORACIONES ATRIBUTIVAS (O COPULATIVAS)</b>	122

PALABRAS QUE PUEDEN SER ATRIBUTO	122	LAS PROPOSICIONES	132
LOS VERBOS COPULATIVOS SER Y <i>ESTAR</i>	122	LA PROPOSICIÓN SUBSTANTIVA	132
SER Y <i>ESTAR</i> COMO VERBOS PREDICATIVOS	123	LA PROPOSICIÓN ADJETIVA	134
ORACIONES PREDICATIVAS	123	LA PROPOSICIÓN ADVERBIAL	135
ORACIONES INTRANSITIVAS	123	LA PROPOSICIÓN TEMPORAL	135
USO INTRANSITIVO DE LOS VERBOS TRANSITIVOS	124	LA PROPOSICIÓN DE LUGAR	137
ORACIONES TRANSITIVAS	124	LA PROPOSICIÓN DE MODO	137
COMPLEMENTO DIRECTO EXTERNO Y COMPLEMENTO DIRECTO INTERNO	124	LA PROPOSICIÓN COMPARATIVA	138
USO TRANSITIVO DE VERBOS INTRANSITIVOS	125	LA PROPOSICIÓN CONSECUTIVA	138
VERBOS CON COMPLEMENTO DE CANTIDAD	125	LA PROPOSICIÓN FINAL	139
VERBOS CON DOBLE ACUSATIVO	126	LA PROPOSICIÓN CAUSAL	140
COMPLEMENTO DIRECTO CON PREDICATIVO	126	LA PROPOSICIÓN CONDICIONAL	140
ORACIONES REFLEXIVAS (O REFLEJAS)	126	LA PROPOSICIÓN CONCESIVA	141
LAS ORACIONES RECÍPROCAS	128	EL ESTILO DIRECTO Y EL ESTILO INDIRECTO	144
ORACIONES IMPERSONALES	128	LAS PROPOSICIONES INTERROGATIVAS INDIRECTAS	145
LAS ORACIONES DE VERBOS UNIPERSONALES	128	LA YUXTAPOSICIÓN Y LA COORDINACIÓN DE ORACIONES	145
CONSTRUCCIONES IMPERSONALES DE <i>HABER, HACER</i> Y <i>SER</i>	128	COORDINACIÓN COPULATIVA	146
ORACIONES IMPERSONALES CON EL VERBO EN 3. <sup>a</sup> PERSONA DEL PLURAL	129	COORDINACIÓN DISYUNTIVA	146
ORACIONES IMPERSONALES CON SUJETO FORMAL, DE SENTIDO INDEFINIDO	129	COORDINACIÓN ADVERSATIVA	146
ORACIONES IMPERSONALES CON EL PRONOMBRE <i>SE</i>	129	COORDINACIÓN ILATIVA O CONCLUSIVA	146
ORACIONES PASIVAS	130	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	149-150
LA PASIVA REFLEJA	131	<b>DICCIONARIO FUNDAMENTAL DE ESPAÑOL-INGLÉS FRANCÉS-ALEMÁN</b>	153-294