

# ÍNDICE

## PARTE 1 INTRODUCCIÓN AL TEMA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

<b>CAPÍTULO 1: PRINCIPIOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA</b> . . . . .	3
Antecedentes . . . . .	3
¿Qué es la inteligencia? . . . . .	4
¿Qué es la estimulación temprana? . . . . .	5
Utilidad de la aplicación de un programa de estimulación temprana . . . . .	5
Papel del facilitador . . . . .	6
Los padres y los maestros como facilitadores . . . . .	6
¿Qué clase de niño buscamos formar? . . . . .	7
¿Cuáles son los enfoques de la estimulación temprana? . . . . .	7
El niño dentro de un proceso de estimulación temprana . . . . .	11
Nuestra propuesta de estimulación temprana . . . . .	12
Aplicaciones de la estimulación temprana . . . . .	13
<b>CAPÍTULO 2: DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO</b> . . . . .	15
Antecedentes . . . . .	15
¿Qué es y cómo se produce el desarrollo integral del niño? . . . . .	15
La madre y su contribución para el desarrollo integral del niño. . . . .	17
Desarrollo de vínculos afectivos . . . . .	17
El aparato sensorial y perceptivo. . . . .	19
El gusto. . . . .	21
El olfato. . . . .	21
El tacto . . . . .	22
La audición. . . . .	23
La vista . . . . .	24
Desarrollo motriz . . . . .	24
Aplicaciones de la estimulación temprana . . . . .	25
<b>CAPÍTULO 3: LA INTELIGENCIA Y SU MEDICIÓN</b> . . . . .	27
Antecedentes . . . . .	27
Las pruebas estandarizadas para la evaluación de la inteligencia. . . . .	27
Limitaciones de las pruebas estandarizadas de inteligencia. . . . .	30
Fortalezas de las pruebas estandarizadas de inteligencia . . . . .	31
Las pruebas estandarizadas para la evaluación del	

## ÍNDICE

desarrollo general . . . . .	31
Pruebas para evaluar la calidad de estimulación del ambiente familiar . . . . .	32
Pruebas estandarizadas que siguen la tradición de la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget . . . . .	34
Aplicaciones de la estimulación temprana . . . . .	34
<b>CAPÍTULO 4: ¿CÓMO SE DESARROLLA LA INTELIGENCIA?</b> . . . . .	<b>39</b>
Antecedentes . . . . .	39
La teoría de desarrollo cognitivo de Jean Piaget . . . . .	39
Aplicaciones de la estimulación temprana . . . . .	42
<b>CAPÍTULO 5: LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL</b> . . . . .	<b>45</b>
Antecedentes . . . . .	45
La teoría de las inteligencias múltiples . . . . .	45
La teoría de la inteligencia emocional . . . . .	47
Puntos en común y diferencias entre la teoría de las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional . . . . .	48
Aplicaciones de la estimulación temprana . . . . .	49
Visión comparativa de procesos mentales . . . . .	51
<b>CAPÍTULO 6: REGGIO EMILIA</b> . . . . .	<b>53</b>
Antecedentes . . . . .	53
Reggio Emilia: una experiencia preescolar de calidad . . . . .	54
Aplicaciones de la estimulación temprana . . . . .	54
<b>CAPÍTULO 7: EL PROYECTO SPECTRUM</b> . . . . .	<b>57</b>
Antecedentes . . . . .	57
El Proyecto Spectrum: un aporte para la evaluación de las inteligencias múltiples . . . . .	57
Las evaluaciones. . . . .	58
Aplicaciones del Proyecto Spectrum . . . . .	61
Aplicaciones de la estimulación temprana . . . . .	61

## PARTE 2 EL LENGUAJE, EL JUEGO Y EL ARTE COMO MEDIO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA

<b>CAPÍTULO 8: EL JUEGO</b> . . . . .	<b>65</b>
Antecedentes . . . . .	65
Definición e importancia del juego . . . . .	65
Clasificación y desarrollo del juego infantil de acuerdo con Jean Piaget . . . . .	67
Clasificación y desarrollo del juego infantil de acuerdo con Catherine Garvey . . . . .	67
Otras clasificaciones de juego infantil . . . . .	70
Como conclusión . . . . .	70
Aplicaciones de la estimulación temprana . . . . .	71

<b>CAPÍTULO 9: EL ARTE . . . . .</b>	<b>75</b>
Antecedentes . . . . .	75
La finalidad de la expresión por el arte . . . . .	75
La expresión personal por medio del arte. . . . .	76
El arte como expresión de la libertad individual . . . . .	76
El arte como medio para el desarrollo de valores y de un espíritu crítico . . . . .	76
Pasos pedagógicos para la educación por el arte . . . . .	77
Papel del facilitador . . . . .	78
Las artes plásticas . . . . .	78
La música. . . . .	80
El teatro y la expresión corporal . . . . .	80
Aplicaciones de la estimulación temprana . . . . .	82
<b>CAPÍTULO 10: EL LENGUAJE . . . . .</b>	<b>85</b>
¿Por qué es importante estimular el desarrollo del lenguaje en los bebés? . . . . .	85
¿Qué dicen las investigaciones sobre el proceso de adquisición del lenguaje? . . . . .	86
Etapas en el desarrollo del lenguaje . . . . .	87
Lenguaje y desarrollo del pensamiento . . . . .	87
El lenguaje como regulador o modelador de la conducta. . . . .	88
El lenguaje oral y el aprendizaje de la lectura y la escritura . . . . .	89
Literatura infantil en el desarrollo del lenguaje. . . . .	89
Conclusión . . . . .	90
Aplicaciones de la estimulación temprana . . . . .	90
<b>CAPÍTULO 11: PERFECCIONANDO NUESTRAS DESTREZAS COMO FACILITADORES. . . . .</b>	<b>93</b>
Conocernos a nosotros mismos . . . . .	93
Ejercicios . . . . .	94

**PARTE 3  
BANCO DE EXPERIENCIAS**

<b>DE 0 A 1 AÑO . . . . .</b>	<b>99</b>
<i>Información general . . . . .</i>	<i>101</i>
<i>Actividades . . . . .</i>	<i>133</i>
<b>DE 1 A 2 AÑOS . . . . .</b>	<b>185</b>
<i>Información general . . . . .</i>	<i>185</i>
<i>Actividades . . . . .</i>	<i>221</i>
<i>Primer trimestre . . . . .</i>	<i>227</i>
<i>Segundo trimestre . . . . .</i>	<i>243</i>
<i>Tercer trimestre . . . . .</i>	<i>257</i>
<i>Cuarto trimestre . . . . .</i>	<i>275</i>
<i>Cuadros-resumen de actividades para la estimulación . . . . .</i>	<i>294</i>
<b>DE 2 A 3 AÑOS</b>	
<i>Información general . . . . .</i>	<i>297</i>
<i>Actividades . . . . .</i>	<i>311</i>
<i>Cuadros-resumen de actividades para la estimulación temprana . . . . .</i>	<i>373</i>

1000000000

Compi

**DE 3 A 4 AÑOS**

<i>Información general</i> . . . . .	377
¿Cómo construir un plan de actividades de estimulación y experiencias de aprendizaje para niños de 36 a 48 meses de edad? . . . . .	387

**DE 4 A 5 AÑOS**

<i>Información general</i> . . . . .	445
¿Cómo construir un plan de actividades de estimulación y experiencias de aprendizaje para niños de 48 a 60 meses de edad? . . . . .	451

**DE 5 A 6 AÑOS**

<i>Información general</i> . . . . .	507
¿Cómo construir un plan de actividades de estimulación y experiencias de aprendizaje para niños de 60 a 72 meses de edad? . . . . .	513

**PARTE 4  
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE**

¿Qué hace que una experiencia sea significativa? . . . . .	579
Experiencia 1: Acompaño las actividades de estimulación con música clásica. . . . .	580
Experiencia 2: Trasvase de líquidos. . . . .	580
Experiencia 3: Juegos en la tina . . . . .	581
Experiencia 4: Juego con arena. . . . .	582
Experiencia 5: Siete juegos dramáticos en contextos letrados. . . . .	582
Experiencia 6: Experimentamos con... . . . .	584
Experiencia 7: Conozco los fenómenos naturales. . . . .	588
Experiencia 8: Exploradores del espacio. . . . .	591
Experiencia 9: Movimientos corporales . . . . .	593

<i>Bibliografía</i> . . . . .	599
-------------------------------	-----