

INDICE	Página
Prólogo	15
Introducción LA LEYENDA DE WALEKER	21
Parte I SI'IRAS Y SU ORIGEN	25
Capítulo 1 LOS WAYUU	27
Un día cualquiera en Karemé	27
Geografía	35
Clima y terreno	35
Historia resumida	37
Situación actual y actividad económica	37
El ciclo vital	41
Un final que no es el final-Los rituales alrededor de la muerte	47
Capítulo 2 INDUMENTARIA WAYUU	51
Textil y rango	51
División del trabajo manual entre hombres y mujeres	53
Vestido Wayuu	59
Si'ira, una contemplación más detallada	67
Otros tejidos con diseño kanas	73
Capítulo 3 MATERIAL Y HERRAMIENTA	79
Hilos para tejer	79
Colores y tinturas	83
Herramienta	91
Capítulo 4 ANALISIS DE LA SI'IRA	97
Tejido básico	99
Tejidos de manipulación compleja	103
Orillo hueco	109
Borde retorcido de trama	111
Brocha de borlas	113
Borla y pompon	115
Urdimbre de trenzas y cordon para atar	117
Capítulo 5 TEJIDOS WAYUU EN PERSPECTIVA	119
Relaciones culturales	119
Relaciones históricas	123
Desarrollo	125
Fecha de data	129
Conclusiones	132
Parte 2 DESCRIPCIÓN DE PATRONES DE SI'IRAS	135
Capítulo 6 PATRONES	137
Designación de nombres	137

	Relación con otras manualidades	139
	Kanas	141
	Patrones figurativos:	
	patrones en eslabones	143
	patrones en bloques	169
	patrones de líneas de límite	175
	patrones dentro del orillo hueco	175
Capítulo 7	GALERIA DE FOTOS	176
	Formulario de catálogo descrito	176
	Las si'ira s y otros tejidos con kanas	181
Parte 3	TEJER UNA SI'IRA	215
Capítulo 8	LOS PREPARATIVOS DEL TRABAJO	216
	La elección de colores e hilos	216
	Preparación de los hilos	217
	Preparación del telar para la tejedura	219
	Urdido en cadena	221
	Urdido de la cruz	221
	Colocación del plegador y de recogedores	222
	Selección para el orillo hueco	223
	Poner en tensión la urdimbre	225
	Preparación de los hilos para la trama	225
	Sugerencias	227
Capítulo 9	EL SECRETO DEL ORILLO HUECO	231
	Manipulación de los hilos del orillo	231
	Recorrido de la trama en el orillo hueco	235
	Ancho del orillo hueco	237
	Color, disposición del color y diseño	238
	Sugerencias	239
Capítulo 10	TECNICAS DE TEJEDURAS DE LA SI'IRA	239
	Las primeras pasadas	239
	El tejido básico	240
	Papel para diseñar y patrones de cuentas	242
	Selección de patrones de kanas	243
	Del dibujo al diseño de cuentas	245
	Selección de las líneas del diseño	247
	Sugerencias	250
Capítulo 11	TECNICAS PARA TERMINACIONES Y REPARACIONES	250
	Terminaciones de la Si'ira en el telar	251
	Colocación del borde retorcido de trama	251
	Confección del rabillo de borla, tres maneras	254
	La borla de cadera con la técnica del anudado	256
	Quitado del telar	257
	Terminaciones fuera del telar	258
	Terminación en trenzas de finales de urdimbre	258

	Terminación de los lazos finales	263
	Trenzado del cordón	263
	Hechura del pompón	265
	Desgaste y reparaciones	266
	Modificaciones; acortes y alargues	267
Capítulo 12	UNA RECONSTRUCCION	269
Capítulo 13	DIBUJO DE PATRONES	289
	Dibujos de cuentas de las líneas más frecuentes	291
	Ejemplo de dibujos de cuentas de algunos patrones	306
	Patrones retorcidos	322
	Patrones de trenzas	325
	Papel de dibujo liso para copiar tejido básico	326
	Papel de dibujo con tejido básico	327
Apéndices 1,2 y 3		328
Bibliografía		330