

Sumario



- 06. El paradigma del genio
- 08. El pintor y su época
- 11. Biografía
- 41. Galería
- 42. Da Vinci y la unión entre la ciencia y el arte
- 44. Bautismo de Cristo
- 46. Anunciación
- 48. Retrato de Ginevra Benci
- 50. Virgen Benois
- 52. Virgen del clavel
- 54. San Jerónimo
- 56. La Adoración de los Reyes Magos
- 58. La Virgen de las rocas (1483-1486)
- 60. La dama del armiño
- 62. Madonna Litta
- 64. Cabeza de muchacha



- 66. Retrato de un músico
- 68. La Belle Ferronière
- 70. Hombre de Vitruvio
- 72. La Última Cena
- 76. Santa Ana, la Virgen, el Niño y san Juan
- 78. Retrato de perfil de Isabella d'Este
- 80. La Gioconda
- 84. La Virgen de las rocas (1503-1506)
- 86. Santa Ana, la Virgen y el Niño
- 90. Baco
- 92. Dibujo de anatomía humana
- 94. San Juan Bautista

96. Información práctica