

CONTENIDO

| | |
|--|--------|
| <i>PRESENTACION</i> | p. 11 |
| | |
| <i>I / INTRODUCCION</i> | p. 13 |
| HUMORISMO, IRONIA, SATIRA Y COMICIDAD | p. 17 |
| PROVIENE DE "CARICARE" | p. 18 |
| LA GENTE DEL OFICIO | p. 20 |
| DE SATISFACCIONES Y TROPIEZOS | p. 22 |
| | |
| <i>II / EL CAMINO RECORRIDO</i> | p. 25 |
| 1. LAS PUBLICACIONES HUMORISTICAS Y SUS DIBUJANTES | p. 27 |
| 2. SECCIONES FIJAS Y SUS DIBUJANTES | p. 126 |
| 3. PERIODISMO Y HUMOR EN PROVINCIA | p. 136 |
| 4. EL HUMOR EN EL PERIODISMO ESTUDIANTIL | p. 142 |
| 5. RECOPILACIONES Y LIBROS | p. 146 |
| | |
| <i>III / SALONES, CONCURSOS Y OTROS EVENTOS</i> | p. 151 |
| PRIMER SALON DE HUMORISTAS VENEZOLANOS | p. 153 |
| SEGUNDO SALON DE HUMORISTAS VENEZOLANOS | p. 158 |
| TERCER SALON DE HUMORISTAS VENEZOLANOS | p. 166 |
| SALON NACIONAL DE DIBUJOS HUMORISTICOS | p. 168 |
| PRIMER CONCURSO DE CARICATURAS DE "EL CARABOBEÑO" | p. 169 |
| | |
| <i>IV / LA CARICATURA COSTUMBRISTA</i> | p. 175 |
| EL HUMORISMO GRAFICO EN LA PUBLICIDAD | p. 194 |
| | |
| <i>V / LA CARICATURA PERSONAL</i> | p. 205 |
| DE VUELTA A LAS DEFINICIONES | p. 207 |
| COMO HA SIDO EN VENEZUELA | p. 208 |
| UNA TEORIA | p. 220 |

| | |
|---|--------|
| <i>VI / LA CARICATURA POLITICA</i> | p. 229 |
| LAS CLAVES Y EL LENGUAJE | p. 231 |
| LOS TEMAS | p. 250 |
| EL LAPIZ ROJO | p. 254 |
| FANTOCHES: UN CASO ILUSTRATIVO | p. 260 |
| | |
| <i>VII / LOS HUMORISTAS GRAFICOS Y LA DEFENSA ECOLOGICA</i> | p. 269 |
| | |
| <i>VIII / EL PETROLEO COMO TEMA</i> | p. 291 |
| | |
| <i>IX / GALERIA DE PERSONAJES FICTICIOS</i> | p. 311 |
| UN UNIVERSO EN CUADRITOS | p. 314 |
| LAS INFLUENCIAS Y LO PROPIO | p. 324 |
| | |
| <i>X / GALERIA DE PERSONAJES REALES</i> | p. 353 |
| TRAVESURAS CON TRASCENDENCIA | p. 355 |
| LA DELPINIADA | p. 355 |
| LA SACRADA | p. 360 |
| VITO MODESTO FRANKLIN— "DUQUE DE ROCANEGRAS" | p. 364 |
| IMAGENES HUMORISTICAS DE MAS DE UN HUMORISTA | p. 370 |
| RAFAEL MICHELENA FORTOUL-CHICHARRITA | p. 372 |
| LEONCIO MARTINEZ-LEO | p. 374 |
| FRANCISCO PIMENTEL-JOB PIM | p. 378 |
| ANDRES ELOY BLANCO | p. 380 |
| AQUILES NAZOA | p. 384 |
| ANIBAL NAZOA | p. 388 |
| FRANCISCO JOSE DELGADO-KOTEPA | p. 388 |
| MIGUEL OTERO SILVA | p. 390 |
| | |
| <i>XI / GALERIA DE HUMORISTAS GRAFICOS</i> | |
| CLAUDIO CEDENO-CLAUDIO | p. 396 |
| EDUARDO ROBLES PIQUER-RAS | p. 404 |
| FRANCISCO GRAELLS-PANCHO | p. 410 |
| REGULO PEREZ-REGULO | p. 418 |
| PEDRO LEON ZAPATA-ZAPATA | p. 428 |
| ABILIO PADRON-ABILIO | p. 436 |
| ENEKO LAS HERAS-ENEKO | p. 448 |

XII / UN ULTIMO COMENTARIO

p. 457

REFERENCIAS

p. 465

INDICE DE HUMORISTAS GRAFICOS MENCIONADOS

p. 475

APENDICE

p. 483