

## **CONTENIDO**

### **PRESENTACIÓN**

#### **1. INTRODUCCIÓN**

#### **2. CONCEPTOS INICIALES SOBRE APRENDIZAJE CREATIVO APRENDIZAJE**

Metaaprendizaje, Metacognición y Metaconocimiento

Neurociencia del aprendizaje

Funcionamiento cerebral y redes de memoria

Aprendizaje y funcionamiento cerebral

Estrés, memoria y neuroquímica del aprendizaje

Tipos de aprendizajes

Estrategias de aprendizaje

Ejemplos: Método de las 5 E's

Juegos dinámicos

Resolución de problemas

#### **3. CREATIVIDAD**

Torbellino de ideas

Redescubrimiento

Entradas aleatorias

Interrogatorio creativo.

Dramatizaciones, parodias, metáforas, simulaciones y otras.

Inversión / Reversión

Visualización, imaginación, música y movimientos

Categorías de la creatividad

Relación entre el constructivismo y la creatividad

---

<b>4. DIDÁCTICA</b>	81
Estrategias didácticas	84
Estrategias Didácticas innovadoras	87
Estrategias didácticas creativas	89
Estrategias didácticas mediadoras	91
<b>5. MÁS ALLÁ DEL CONSTRUCTIVISMO: MODELO ALOSTÉRICO</b>	<b>95</b>
<b>6. ESTRATEGIA DIDÁCTICA ALOSTÉRICA (EDA)</b>	<b>101</b>
Relación entre la EDA y los procesos de pensamiento	110
<b>7. DESARROLLO DEL APRENDIZAJE CREATIVO</b>	<b>113</b>
<b>8. PRODUCTOS CREATIVOS</b>	<b>125</b>
Dramatizaciones.	129
Cuentos	139
Composiciones folklóricas	155
Canciones	162
Juegos dinámicos y de mesa	168
Simulaciones y analogías.	181
Títeres.	185
Noticiero o reportaje periodístico	189
Planteamiento de problemas	192
Relajaciones y visualizaciones	194
<b>REFERENCIAS</b>	<b>201</b>

---