

# Contenido

<i>Agradecimientos</i> .....	xxiv
<i>Introducción</i> .....	xxv
<b>1 Las 10 preguntas más frecuentes sobre fotografía digital</b> .....	<b>xxviii</b>
1 ¿Qué es una cámara digital? .....	1
2 ¿Cuánto debo gastar en una cámara digital? .....	2
3 ¿Las cámaras digitales son lo mismo que las cámaras Advantix de Kodak? .....	3
4 ¿Qué tipo de cámara debo comprar? .....	3
5 ¿Tendré que comprar muchos otros accesorios periféricos junto con la cámara digital? .....	4
6 ¿Cómo logro impresiones de calidad fotográfica con una cámara digital? .....	5
7 ¿Cuál es el mejor método para organizar imágenes digitales en una computadora? .....	5
8 ¿Qué puedo hacer para obtener dinero con mis fotografías digitales? .....	6
9 ¿Qué puedo hacer con las fotografías producidas con una cámara digital? .....	6
10 ¿Qué debo saber sobre tópicos como formatos de archivo y tamaño de imágenes para trabajar en la PC con imágenes digitales? .....	7
<b>2 Selección de una cámara</b> .....	<b>8</b>
? CARENTES REVELACIONES SOBRE CÁMARAS DIGITALES .....	10
¿Qué hace que una cámara sea "digital"? .....	10
¿Qué es un CCD? .....	12
¿Qué es un CMOS? .....	14
¿Es importante el tamaño del CCD de la cámara? .....	14
¿Cuál es la diferencia entre CCD y CMOS? ¿Es importante saber con cuál de los dos cuenta una cámara? .....	15
¿Cómo puedo obtener imágenes de una cámara digital en una modalidad que pueda utilizar? .....	15
He oído decir que la apariencia de las imágenes digitales es menos "viva" que la de las imágenes tradicionales de 35 mm. ¿Es cierto? .....	17
En comparación con la fotografía tradicional, ¿cuáles son los pros y contras de la fotografía digital? .....	18
Si ya tengo una cámara con película, ¿para qué me serviría una cámara digital? .....	21
¿Una cámara digital puede remplazar a mi vieja cámara SLR o automática? .....	21
¿Qué es una cámara de megapíxeles? .....	22
En mi cámara de película puedo ajustar características como la velocidad de obturación y números f/. ¿Puedo hacer lo mismo en una cámara digital? .....	22
? COMPRA DE UNA CÁMARA .....	24
¿Qué tipo de equipo necesito para iniciarme en la fotografía digital? .....	24
¿Es preferible usar una Mac o una PC para procesar mis imágenes digitales? .....	25
¿Cuánto debo prever que gastaré en una cámara digital? .....	26
¿Qué características debo buscar en una cámara digital? .....	26

	¿Qué características ofrecen las cámaras más conocidas? .....	28
	¿Una cámara de mayor resolución equivale a fotografías digitales de mayor calidad de imagen? .....	31
	¿Qué tanta resolución necesito para obtener una buena imagen (o fotografía)? .....	32
	Me gustaría saber más acerca de cámaras digitales específicas. ¿En qué sitios web puedo obtener información? .....	33
<b>?</b>	<b>EVALUACIÓN DE CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LAS CÁMARAS DIGITALES</b> ..	34
	¿Cuál es el mejor manera de probar una cámara digital antes de comprarla? .....	34
	Ya que la memoria es comparable a la película, ¿por qué no existe un formato estándar de memoria para cámaras digitales? Después de todo, en todas las cámaras de 35 mm la película es estándar .....	34
	¿De qué tipo de almacenamiento de memoria debo disponer para mi cámara digital? .....	36
	¿Es conveniente adquirir una cámara digital con pantalla LCD? .....	36
	¿Para qué sirve el puerto de salida de video de una cámara digital? .....	38
<b>?</b>	<b>ELEMENTOS ÓPTICOS DE LAS CÁMARAS DIGITALES</b> .....	38
	¿La distancia focal de las cámaras digitales es equivalente a la distancia focal de las cámaras SLR de 35 mm? .....	38
	¿Qué distancia focal es la ideal en una cámara digital? .....	40
	¿Qué es un objetivo zoom? .....	41
	¿Cuál es la diferencia entre un zoom óptico y un zoom digital? .....	41
<b>3</b>	<b>Las características de su cámara digital</b> .....	<b>44</b>
<b>?</b>	<b>LOS CONTROLES DE SU NUEVA CÁMARA DIGITAL</b> .....	<b>46</b>
	¿A qué se refiere el número ISO de una cámara digital? ¿Qué función cumple este número en la fotografía digital? .....	46
	El valor ISO de mi cámara es ajustable. ¿En qué me beneficia ésta característica? .....	46
	Uno de los botones de mi cámara digital lleva la marca +/- y nunca lo he usado. ¿Para qué sirve? .....	48
	Entre las opciones del panel de control de mi cámara digital se encuentra una llamada "balance de blancos". ¿Para qué sirve y qué sentido tiene modificarla? .....	49
	Mi cámara digital ofrece los modos de prioridad de abertura y prioridad de obturación. ¿Qué son estos modos y para qué sirven? .....	51
	¿Cómo puedo verificar la profundidad de campo de una fotografía en una cámara digital? .....	52
	¿Para qué sirve el cronómetro de las cámaras digitales? .....	53
	Cada vez que uso la cámara tengo que ajustar el brillo de la vista previa de la LCD; ¿a qué se debe que este efecto no sea permanente? .....	54
	¿Cuándo debo usar o no usar el flash integrado de una cámara digital y qué puedo hacer para obtener mejores resultados de su empleo? .....	54
<b>?</b>	<b>TOMA DE FOTOGRAFÍAS</b> .....	<b>55</b>
	¿El encuadre de una fotografía debe realizarse en la LCD o en el visor? .....	55
	¿Qué significa que una cámara sea de enfoque fijo o de enfoque automático y en qué se diferencian ambos tipos? .....	58
	¿Cómo se enfoca un sujeto cuando no ocupa el centro de la fotografía? .....	58
	¿Por qué mis fotografías digitales parecen mal enfocadas? ¿Qué puedo hacer para resolver este problema? .....	60
	Cuando oprimo el disparador de mi cámara digital, parece darse un breve compás de espera, algo que no me ocurría con las cámaras convencionales. ¿Por qué las cámaras digitales no toman las fotografías de inmediato? .....	61



	¿A qué se debe que en las cámaras digitales se produzca un compás de espera tras la toma de una fotografía? .....	61
	A veces mi cámara digital se apaga sola justo cuando voy a tomar una fotografía. ¿Cómo puedo impedirlo? .....	62
	¿Cómo se limpia el objetivo de una cámara? .....	63
<b>?</b>	<b>MEMORIA Y FORMATOS DE IMAGEN</b> .....	64
	¿En qué formato gráfico se almacenan las imágenes digitales en una cámara? .....	64
	En mi cámara digital puedo seleccionar la resolución de las fotografías tomadas. ¿Cuál es la mejor resolución para diferentes propósitos? .....	64
	¿Resolución y calidad de imagen son lo mismo en el ámbito digital? .....	65
	¿Qué es la compresión de archivos y qué nivel de ésta debe aplicarse? .....	65
	¿Todas las cámaras digitales cuentan con modo panorámico? ¿Qué es esto? .....	67
	¿Para qué sirve el modo macro de las cámaras digitales? .....	68
	¿En qué condiciones es recomendable usar el zoom digital? .....	68
	¿Qué debo hacer cuando se agote la memoria de mi cámara digital? .....	68
	¿Qué puedo hacer para almacenar en una cámara digital el máximo número de imágenes? .....	69
<b>?</b>	<b>ENERGÍA</b> .....	69
	¿Por qué las baterías de mi cámara digital se agotan tan pronto? .....	69
	¿Qué tipo de baterías brinda el mayor rendimiento al menor costo? .....	70
	¿Es posible prolongar la duración de las baterías de una cámara digital? .....	70
	He oído decir que las baterías recargables pueden producir una "memoria" propia. ¿Qué significa esto? .....	71
	¿Cuándo es recomendable usar el adaptador de AC en lugar de las baterías? .....	72
<b>4</b>	<b>Uso del escáner</b> .....	<b>74</b>
<b>?</b>	<b>TERMINOLOGÍA PROPIA DE LOS ESCÁNERES</b> .....	76
	¿Qué es un escáner? .....	76
	¿Cómo funciona un escáner? .....	76
	¿Realmente son importantes las diferencias de resolución entre escáneres? .....	77
	¿Qué es la intensidad de color, como en el caso de colores de 24 o 30 bits? .....	78
	¿En qué se diferencia el escáner de lámpara de cátodo frío del escáner de lámpara fluorescente? .....	78
	Tengo entendido que la conexión de un escáner a una PC varía según el tipo de escáner. ¿En qué se diferencia un escáner paralelo de un escáner SCSI? .....	79
	¿Qué significa que un escáner tenga una resolución óptica de 600 dpi mientras que su resolución máxima sea de 9600? .....	80
	¿Qué diferencia existe entre un escáner de un paso y uno de tres pasos? .....	81
<b>?</b>	<b>SELECCIÓN DEL ESCÁNER</b> .....	82
	Me gustaría tener un escáner pero no estoy seguro de que valga lo que cuesta. ¿Qué podría hacer con él? .....	82
	Me interesa comprar un escáner. ¿De qué opciones dispongo? .....	82
	¿Qué ventajas ofrece el botón Scan? .....	85
	¿Es lo más recomendable que el escáner se conecte en el puerto SCSI? .....	85
	Si adquiero un escáner de puerto paralelo, ¿podré seguir usando la impresora? .....	87
	¿Qué debo buscar al comprar un escáner? .....	87
	¿Cuáles son las ventajas de los escáneres de cama plana? .....	88
<b>?</b>	<b>EMPLEO DEL ESCÁNER</b> .....	88
	¿Qué software necesito para usar un escáner? .....	88
	¿Entre un uso y otro conviene dejar el escáner encendido o apagado? .....	88



	¿Qué puedo hacer para escanear muchas hojas sin tener que insertar una por una? .....	89
	¿Cómo se instala un escáner de puerto SCSI? .....	90
	¿Cómo se instala un escáner de puerto paralelo? .....	92
	¿Qué puedo hacer si la PC no identifica al escáner? .....	94
	Se despliegan mensajes como "Escáner no preparado" cuando intento escanear. ....	95
	Cuento con una tarjeta SCSI en mi PC para el disco duro; ¿también puedo usarla para el escáner? .....	96
	A partir de la instalación de una nueva tarjeta SCSI para el escáner obtengo imágenes de pésima calidad. ¿La tarjeta podría ser la causa del problema? .....	97
	¿Cómo se adapta un alimentador de hojas a un escáner? .....	97
	El alimentador de hojas aparentemente no funciona .....	99
	¿A qué se debe que mi escáner funcione con extrema lentitud y en ocasiones incluso se colapse inesperadamente? .....	99
<b>?</b>	<b>MEJORAMIENTO DE LAS IMÁGENES</b> .....	<b>100</b>
	¿Por qué las imágenes que genera mi escáner suelen ser muy oscuras en los extremos y muy brillantes en el centro? .....	100
	¿Qué es el ajuste de nitidez? .....	101
	¿Qué es el desentramado? .....	102
	¿Por qué las imágenes que obtengo del escáner aparecen con pequeñas marcas o puntos? .....	103
	¿Cómo puedo preservar la tonalidad sepia de una fotografía antigua al escanearla? ...	103
	Por lo general obtengo pésimos resultados al trabajar con mi software OCR. ¿Mi única opción es cambiarlo por un programa de OCR más reciente? .....	103
<b>?</b>	<b>CONFIGURACIÓN DEL ESCÁNER</b> .....	<b>104</b>
	¿Cuántos colores son suficientes? .....	104
	¿Cuál es la resolución correcta? .....	104
	¿Puede un programa de edición de imágenes utilizar todos los datos escaneados por un escáner de 30 bits? .....	106
	¿De qué tamaño son los archivos que genera un escáner? .....	106
<b>5</b>	<b>Toma de fotografías</b> .....	<b>108</b>
<b>?</b>	<b>LENTES Y OBJETIVOS</b> .....	<b>110</b>
	¿Qué es la distancia focal? .....	110
	¿Qué es la abertura de la lente y qué efecto tiene en una fotografía? .....	112
	¿Qué relación existe entre velocidad de obturación y abertura? .....	113
	Como conozco muy bien las lentes de 35 mm, ¿dispongo de un método sencillo para deducir la "equivalencia" entre las lentes de las cámaras digitales y las de 35 mm? .....	115
	¿Qué utilidad podría tener para mí el uso de una lente gran angular en una cámara digital? .....	116
	¿De qué podría servirme un telefoto en mi cámara digital? .....	117
	¿Cuáles son los pros y contras del uso de un telefoto? .....	118
	¿Cómo se toma una fotografía con zoom? .....	118
<b>?</b>	<b>EXPOSICIÓN</b> .....	<b>120</b>
	¿Qué es la profundidad de campo? .....	120
	¿Cómo puedo controlar la profundidad de campo? .....	120
	¿Cómo se consigue la mayor, o menor, profundidad de campo? .....	122
	¿Cuándo debo usar los diversos modos de exposición de mi cámara? .....	123
	¿Qué debo hacer para tomar fotografías en condiciones de baja iluminación? .....	125

	¿Qué puedo hacer para corregir un fondo brillante inevitable? .....	126
	¿Qué puedo hacer para impedir que sujetos oscuros sobreexpongan mis imágenes? .....	128
<b>?</b>	<b>COMPOSICIÓN</b> .....	130
	¿Qué es el punto focal de una fotografía? .....	130
	¿Una fotografía puede contener más de un punto focal? .....	131
	¿Cuáles son las "reglas" de la composición? .....	131
	Hay fotografías que verdaderamente parecen orientar la mirada para que recorra la imagen. ¿Cuál es el secreto para lograr este efecto? .....	137
	¿Qué se debe hacer para modificar la perspectiva de una fotografía, por ejemplo el tamaño del fondo en comparación con el frente? .....	138
	¿Cómo se obtienen mejores fotografías: con tomas horizontales o verticales? .....	139
	¿A qué se debe que las esquinas de mis fotografías se oscurezcan? .....	141
	¿Por qué el enfoque automático de mi cámara no enfoca a los sujetos? .....	142
<b>6</b>	<b>Sujetos</b> .....	<b>144</b>
<b>?</b>	<b>PERSONAS</b> .....	146
	¿Qué tipo de objetivo, en cuanto a distancia focal, se debe usar para tomar retratos? .....	146
	¿Qué tiene de particular fotografiar niños? .....	146
	¿Qué condiciones son las ideales para tomar retratos? .....	147
	¿Cómo debo colocar a los sujetos de mis retratos? .....	148
	¿Cuál es la iluminación ideal para la toma de retratos? .....	149
	Mis sujetos detestan las cámaras. ¿Qué puedo hacer? .....	150
	¿Existe algún medio para fotografiar rápidamente, como hacerlo con un motor, para poder atrapar la expresión perfecta? .....	152
	Siempre que deseo tomar una fotografía franca y espontánea, resulta que no puedo hacerlo porque la cámara no está lista. ¿Qué puedo hacer para evitar este inconveniente? .....	153
	¿Cuál es el mejor método para fotografiar niños? .....	154
	¿Necesito autorización para publicar fotografías de personas? .....	157
<b>?</b>	<b>FOTOGRAFÍA DE ACCIÓN</b> .....	157
	¿Qué lente y de qué distancia focal es el más recomendable para tomar fotografías de acción? .....	157
	¿Cuáles son la velocidad de obturación y la profundidad de campo ideales para tomar fotografías de acción? .....	157
	¿Qué equipo necesito para tomar fotografías de acción? .....	158
	¿Qué debo hacer para mantener en foco a un sujeto que se desplaza velozmente? ...	159
	¿Qué puedo hacer para dotar a mis imágenes de una sensación de acción y movimiento? .....	160
	¿Qué puedo hacer para tener mayores posibilidades de conseguir el congelamiento de la acción? .....	161
<b>?</b>	<b>PAISAJES Y ESCENARIOS NATURALES</b> .....	162
	¿Cuál es la distancia focal más recomendable en un objetivo para la toma de fotografías de paisaje? .....	162
	¿Cómo puedo encontrar oportunidades de fotografía de paisaje si la ciudad en la que vivo no me las ofrece? .....	163
	¿Cómo puedo fotografiar una vista panorámica muy amplia que no cabe en el visor? .....	165
	¿Puedo fotografiar paisajes cuando hay mal tiempo? .....	166



	¿Cómo se fotografía una cascada o un río? .....	166
	¿De qué distancia focal deberán ser los objetivos para la toma de fotografías de escenarios naturales y animales? .....	167
	¿Dónde puedo fotografiar animales? .....	168
	¿Qué puedo hacer para eliminar los barrotes de las jaulas en fotografías tomadas en el zoológico? .....	169
	¿Por qué mis fotografías de animales no son tan impresionantes como las de calendarios y tarjetas? .....	170
	¿Qué puedo hacer para pasar inadvertido al intentar fotografiar animales salvajes? .....	170
<b>?</b>	<b>VIAJES</b> .....	170
	¿Los aparatos de rayos X pueden dañar mi "película" digital? .....	170
	¿Qué clase de equipo de fotografía digital es el ideal para un viaje largo? .....	171
	¿Cómo puedo proteger mi equipo para evitar robos? .....	173
	¿Dónde puedo adquirir tarjetas de memoria adicionales cuando estoy de vacaciones? .....	173
	¿A qué limitaciones de temperatura están sujetas las cámaras digitales? .....	174
	¿Hay circunstancias en las que una cámara digital esté en desventaja frente a una cámara SLR de 35 mm? .....	174
	¿Puedo confiar en una cámara digital para registrar unas vacaciones excepcionales, o sería preferible atenerme a una cámara SLR de 35 mm? .....	175
	¿Hay lugares en los que esté prohibido tomar fotografías? .....	175
	¿Qué me sugeriría para fotografiar una boda u otra ocasión familiar especial? .....	176
	¿Cómo se deben fotografiar los monumentos arquitectónicos? .....	177
	¿Cómo puedo aprovechar al máximo el formato digital para que mis fotografías de paisajes urbanos o naturales tomadas en el extranjero sean verdaderamente impresionantes? .....	178
<b>7</b>	<b>Iluminación y flash</b> .....	<b>180</b>
<b>?</b>	<b>INFORMACIÓN BÁSICA PARA EL USO DEL FLASH</b> .....	<b>182</b>
	Mi cámara no tiene flash. ¿Puedo adaptarle uno? .....	182
	¿Qué rango de operación abarca un flash? .....	182
	El flash de mi cámara gira y se ladea. ¿A qué se debe esto? .....	184
	Las fotografías que tomo con flash se blanquean; ¿es posible reducir este efecto? ...	187
	¿El flash sólo debe usarse de noche o en la oscuridad? .....	188
	¿Por qué no es conveniente usar siempre el flash electrónico? .....	189
	Hay cámaras con más de un flash. ¿Para qué sirven? .....	189
	Las orillas de las fotografías en las que uso flash no resultan tan bien expuestas como el centro. ¿Por qué? .....	190
	¿Cómo evitar el enrojecimiento de los ojos de las personas a las que fotografío con flash? .....	191
	¿Conviene mantener siempre en uso el modo de reducción del efecto de enrojecimiento de los ojos? .....	192
<b>?</b>	<b>ILUMINACIÓN EN EXTERIORES</b> .....	<b>193</b>
	Siempre que fotografío en exteriores, algunas secciones de mis imágenes resultan sobreexpuestas o subexpuestas. ¿A qué se debe que las fotografías de exteriores nunca luzcan en la computadora tan bien como en el visor? .....	193
	¿Puedo forzar la cámara para fijar la exposición con base en la iluminación de una parte específica de la imagen? .....	194
	¿Siempre se debe fotografiar de espaldas al sol? .....	194

172  
32



	¿Cuál es la iluminación ideal para fotografiar en exteriores? .....	195
	¿Cómo puedo restar brillo al sol y atenuar una escena en momentos de luz intensa para evitar el aplazamiento de la fotografía? .....	196
<b>?</b>	<b>ILUMINACIÓN EN INTERIORES</b> .....	196
	¿Puedo usar lámparas caseras para disponer de más luz al fotografiar en interiores? .....	196
	Mis fotografías de interiores aparecen con tonalidades de cierto color. ¿Cuál es el problema? .....	197
	Mis sujetos presentan puntos de luz concentrada del flash. ¿Cómo puedo evitarlo? .....	197
	Me gustaría montar un pequeño estudio para fotografiar modelos de plástico u otros objetos de tamaño reducido. ¿Qué puedo hacer? .....	197
	Me gustaría instalar un estudio para tomar retratos en mi casa. ¿Qué debo hacer? ....	198
<b>?</b>	<b>OBTENCIÓN DE LA ILUMINACIÓN CORRECTA</b> .....	199
	¿Qué puedo hacer para remediar la subexposición del sujeto cuando el fondo luce fenomenal? .....	199
	¿Cómo puedo tomar fotografías en las que sólo aparezca la silueta del sujeto? .....	199
	Necesito luz adicional para tomar <i>close-ups</i> , pero la del flash es excesiva. ¿Existe otra solución? .....	200
	¿Cómo puedo reducir el resplandor de objetos brillantes o de cristal en una fotografía? .....	201
	¿Es posible la exposición múltiple en una cámara digital? .....	201
<b>?</b>	<b>TOMA DE FOTOGRAFÍAS NOCTURNAS</b> .....	203
	¿Puedo tomar fotografías de noche con una cámara digital, o resultarán completamente subexpuestas? .....	203
	Mi cámara ofrece la opción de control manual de la exposición. ¿Puedo confiar en el fotómetro de noche? .....	203
	¿Existe alguna norma sobre la duración de la exposición de fotografías nocturnas? .....	204
	¿Cómo se fotografía la luna? .....	206
	¿Cómo se deben fotografiar las estrellas? .....	208
	¿A qué se debe que mis fotografías aparezcan moteadas? .....	208
	¿Cómo puedo lograr esas alucinantes fotografías que captan las estelas luminosas de autos en movimiento? .....	209
<b>8</b>	<b>Toma de close-ups</b> .....	<b>212</b>
<b>?</b>	<b>EQUIPO DE CLOSE-UP</b> .....	214
	¿Qué es un "close-up"? .....	214
	¿Puedo tomar fotografías de <i>close-ups</i> con el objetivo de mi cámara digital? .....	214
	¿Cuál es el botón de la cámara para la activación del modo macro? .....	215
	¿Cuáles son los tipos de objetivos especiales existentes para la toma de <i>close-ups</i> ? .....	216
	¿Qué significa el término "dioptrías" con el que se describe a algunos objetivos? ....	217
	¿Puedo combinar varios objetivos de <i>close-up</i> para incrementar el aumento? .....	218
	¿Tiene importancia el orden de combinación de objetivos de <i>close-up</i> ? .....	219
	¿Es necesario usar un trípode para tomar <i>close-ups</i> ? .....	220
<b>?</b>	<b>TOMA DE CLOSE-UPS</b> .....	220
	¿Qué sujetos son especialmente interesantes para la fotografía de <i>close-up</i> ? .....	220
	¿Qué cualidades debe reunir un "estudio" casero para la toma de <i>close-ups</i> ? .....	221
	¿Qué tan cerca o lejos del sujeto debo colocarme al tomar <i>close-ups</i> ? .....	222

¿Puedo usar objetivos de <i>close-up</i> al mismo tiempo que el modo de telefoto de la cámara? .....	223
Al calcular la distancia hasta el sujeto, ¿a partir de qué punto de la cámara se comienza a medir? .....	223
¿Los objetivos de <i>close-up</i> tienen algún efecto sobre la exposición de una fotografía? .....	225
¿Cómo puedo evitar fondos indeseables en mis <i>close-ups</i> ? .....	225
La profundidad de campo de mis <i>close-ups</i> es tan reducida que partes importantes de la imagen quedan desenfocadas. ¿Qué puedo hacer para enfocar la escena completa? .....	226
¿Al tomar <i>close-ups</i> , la abertura debe ser grande o pequeña? .....	227
¿El enfoque automático de una cámara opera cuando se le usa en modo de <i>close-up</i> ? .....	227
¿Por qué mis fotografías de <i>close-up</i> nunca resultan centradas como lo estaban en el visor? .....	227
¿Cómo puedo cerciorarme de la nitidez de enfoque de mis <i>close-ups</i> ? .....	231
A veces me basta con oprimir el disparador para que la fotografía se altere. ¿Qué puedo hacer para mantener la estabilidad de la imagen? .....	233
Me resulta muy difícil encontrar la posición exacta que los objetos pequeños deben tener en mis fotografías. ¿Existe algún medio para lograrlo que sea más sencillo que empujarlos con los dedos? .....	233
¿Qué puedo hacer para garantizar la inmovilidad de un sujeto en exteriores? .....	233
<b>? ILUMINACIÓN DE CLOSE-UPS</b> .....	233
¿Qué puedo hacer para disponer de mejor iluminación en <i>close-ups</i> ? .....	233
¿Qué puedo hacer para reducir la intensa luz del flash? .....	236
¿Cómo evitar los brillos y reflejos provocados por un cristal cuando se interpone entre la cámara y el sujeto? .....	236
<b>9 Uso de periféricos y accesorios</b> .....	<b>238</b>
<b>? TODO SOBRE BATERÍAS</b> .....	240
¿A qué se debe que las baterías de las cámaras se desgasten tan pronto? .....	240
Cuando extraigo las baterías, pierdo datos de fecha y otras especificaciones. ¿No debería conservar la cámara esta información en forma permanente? .....	240
¿El agotamiento definitivo de las baterías puede provocar la pérdida de las fotografías almacenadas en la memoria de la cámara? .....	240
¿Cuáles son las mejores baterías? .....	241
¿Cuántas veces se pueden recargar las baterías de una cámara? .....	241
¿Cómo puedo saber cuándo cambiar o recargar las baterías de la cámara? .....	242
¿Qué se puede hacer para prolongar la duración de las baterías? .....	243
¿Para qué sirve la batería de reloj incluida en algunas cámaras aparte de las AA? .....	244
¿Cuánto dura la batería de reloj? .....	245
<b>? FILTROS Y OBJETIVOS</b> .....	245
¿Qué son los filtros y para qué sirven? .....	245
¿Cómo se colocan los filtros u objetivos especiales en la cámara? .....	245
¿Qué filtros son los de mayor utilidad para cámaras digitales? .....	246
Me han dicho que es recomendable proteger el objetivo con un filtro. ¿Es cierto? .....	247
¿Qué es el filtro polarizador? .....	248
¿Cómo se usa el filtro polarizador? .....	248
¿Es conveniente usar filtros UV? .....	252
¿Qué otros filtros especiales puedo usar? .....	252





	¿Puedo hacer filtros yo mismo? .....	254
	¿Qué debo hacer para tomar fotografías de enfoque suave? .....	255
	¿Existe un filtro especialmente diseñado para reducir la cantidad de luz que entra en la cámara? .....	256
	¿Es necesario usar objetivos adicionales? .....	257
	¿Qué objetivos pueden considerarse “esenciales” para la fotografía en general? .....	257
<b>?</b>	<b>TRIPIÉS</b> .....	258
	¿Es necesario el tripié? .....	258
	¿Se puede utilizar tripié con una cámara digital? .....	258
	¿Cuáles son los mejores tripiés? .....	259
	¿Qué factores se deben considerar al seleccionar la cabeza del tripié? .....	261
	¿Cómo se usa el tripié? .....	262
	Debo preparar mis tomas muy ágilmente y los tripiés son demasiado voluminosos como para manejarlos con rapidez. ¿Hay alguna opción? .....	263
	¿Para qué sirven los tripiés de mesa? .....	264
<b>?</b>	<b>OTROS ACCESORIOS</b> .....	265
	Muchos fotógrafos utilizan el exposímetro. ¿Debo utilizar uno en mi cámara digital? .....	265
	¿Qué se debe tomar en cuenta al comprar una maleta para cámara? .....	266
	¿Qué es lo más conveniente: que la maleta sea dura o blanda? .....	267
	¿Es necesario poseer una superficie reflejante? .....	267
	¿Qué cuidados se deben tener con la cámara? .....	267
<b>?</b>	<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b> .....	269
	¿Qué libros me recomendaría para documentarme más sobre fotografía digital? .....	269
	¿Existen sitios web dedicados a la fotografía digital? .....	269
	¿Qué revistas puedo consultar? .....	270
<b>10</b>	<b>Almacenamiento de imágenes</b> .....	<b>272</b>
<b>?</b>	<b>MEMORIA DE LA CÁMARA</b> .....	274
	¿En qué tipos de formatos gráficos se almacenan las imágenes en una cámara digital? .....	274
	¿De qué cantidad de memoria dispone una cámara? .....	275
	¿La memoria de una cámara puede actualizarse? .....	276
	¿Las tarjetas de memoria pueden dañarse si se caen? .....	276
	La unidad de disco Tarjeta PC que poseo se calienta demasiado. ¿Es normal? .....	277
	¿Cuántas veces puede usarse una tarjeta de memoria? ¿Se agota tan pronto como un juego de baterías? .....	277
	El almacenamiento en disquete de la Mavica parece muy atractivo. ¿Tiene algún inconveniente? .....	278
	¿Qué significa el término “SSFDC” en referencia a la memoria de algunas cámaras digitales? .....	278
	¿En qué se diferencian Compact Flash y SmartMedia? .....	278
	¿Se perfila un ganador entre los estándares de memoria para cámaras? ¿Debo comprar un tipo de cámara en particular para evitar el equivalente de las videocaseteras Beta? .....	279
<b>?</b>	<b>MÉTODOS DE TRANSFERENCIA</b> .....	280
	¿Cómo se conecta la cámara a la computadora? .....	280
	¿Qué puedo hacer si el cable serial no embona en el puerto serial de mi computadora? .....	282
	¿Es necesario instalar el software que acompaña a la cámara? .....	284



	En el programa de instalación de la cámara se me pide identificar el puerto COM al que ésta está conectada. ¿Cómo puedo saberlo? .....	284
	Conecté la cámara e intenté transferir fotografías, ¡pero sólo obtuve un mensaje de error! .....	285
	¿A qué se debe que la transferencia de imágenes a mi PC sea tan lenta? .....	285
	¿Cuál es el procedimiento a seguir para transferir fotografías a la PC? .....	286
	¿Necesariamente tengo que usar el programa de gráficos incluido en el paquete de la cámara? .....	286
	¿Puedo insertar una tarjeta de memoria directamente en la PC? .....	288
<b>?</b>	<b>ALMACENAMIENTO DE FOTOGRAFÍAS EN LA PC</b> .....	289
	Las fotografías se desvanecen. ¿Ocurre lo mismo con las imágenes digitales almacenadas en una computadora? .....	289
	¿En qué formato de gráficos debo guardar mis fotografías? .....	289
	¿Cómo puedo saber en qué formato están almacenadas mis fotografías en un momento dado? .....	291
	¿Cuánto espacio ocuparán mis imágenes? .....	292
	¿Qué es la intensidad de color? .....	292
	¿Existe algún medio que permita ahorrar espacio para que las fotografías no ocupen la totalidad del disco duro? .....	293
	¿Cuánta dificultad implica agregar un disco duro a una computadora? .....	294
	¿Cómo se instala un disco duro? .....	294
	¿Cómo se indica al disco duro original la instalación de un segundo disco? .....	297
<b>11</b>	<b>Edición de imágenes</b> .....	<b>300</b>
<b>?</b>	<b>ASPECTOS BÁSICOS DE LA EDICIÓN</b> .....	302
	¿Qué cambios pueden hacerse en una imagen digital una vez tomada una fotografía? ..	302
	¿Qué tipo de software debo usar para editar imágenes? .....	302
	Uso gran cantidad de memoria cuando trabajo con imágenes.	
	¿Necesito más de 32 MB? .....	303
	¿Qué puedo hacer si, tras realizar cambios a una imagen, el resultado no me gusta? ..	305
	¿Conviene usar los asistentes y las herramientas de edición de un paso del software de gráficos? .....	306
	Mi programa de gráficos tiene "capas". ¿Para qué sirven? .....	306
<b>?</b>	<b>EL CUARTO OSCURO DIGITAL</b> .....	306
	¿Por qué se dispone de tantas opciones para guardar un archivo? .....	306
	¿Qué puedo hacer para reducir el tamaño de archivo de una imagen que deseo colocar en mi sitio web? .....	309
	¿Cómo puedo enderezar una imagen ladeada? .....	309
	¿Cómo se agranda o reduce una imagen? .....	310
	¿Puedo modificar el número de colores de una imagen? .....	311
	¿Cómo puedo realizar acercamientos y alejamientos en una fotografía para trabajar con ella? .....	312
	¿Cómo se recorta una imagen para modificar su composición? .....	312
<b>?</b>	<b>RETOQUE DE LAS IMÁGENES</b> .....	314
	¿Cómo puedo aclarar imágenes excesivamente oscuras? .....	314
	Por más que incremento el brillo, lo único que consigo es que las áreas oscuras se conviertan en grises. ¿Por qué? .....	316
	¿Qué se debe usar al editar una fotografía: brillo o gama? .....	317
	¿Cómo dar mayor vida a los colores cuando son muy uniformes u opacos? .....	317
	¿Cómo se ajusta el balance de color de imágenes demasiado azules o rojas? .....	318

	¿Se puede dar mayor nitidez a una imagen ligeramente desenfocada? .....	319
	¿De qué otra manera puedo dar mayor nitidez a un sujeto? .....	321
	Me gustaría reducir la profundidad de campo para desenfocar el fondo, pero mi cámara es completamente automática. ¿Puedo simular después una menor profundidad de campo? .....	321
	¿Qué puedo hacer si el efecto de la herramienta de desenfoco excede el efecto deseado? .....	321
<b>?</b>	<b>TRABAJO CON SÓLO UNA PARTE DE UNA IMAGEN</b> .....	322
	¿Qué puedo hacer para aplicar un efecto sólo a cierta parte de una imagen? .....	322
	¿Cuál es el método más rápido y fácil para seleccionar partes de una imagen? .....	323
	Al trazar un recuadro de selección en una imagen, ¿qué parte de ésta queda seleccionada para efectos de edición: la de dentro o la de afuera del recuadro? ...	326
	¿Se pueden seleccionar varias partes de una imagen al mismo tiempo? .....	326
	¿Qué puedo hacer si selecciono exactamente la parte contraria de aquella con la que deseo trabajar? .....	326
	Hice una selección, pero resultó demasiado nítida. Me gustaría lograr una transición más suave entre el área seleccionada y el resto de la imagen. ¿Es posible? .....	327
	¿Qué es una máscara? ¿Qué beneficio obtengo si la utilizo en lugar de una selección? .....	327
	¿Cómo puedo lograr que una selección coincida perfectamente con un objeto irregular? .....	328
<b>12</b>	<b>Más allá de la edición básica de imágenes</b> .....	<b>332</b>
<b>?</b>	<b>PINTURA</b> .....	334
	¿Para qué sirven tantas herramientas de pintura en la paleta de herramientas? .....	334
	¿Cómo se elige un color para pintar? .....	334
	Deseo pintar con un color que ya está presente en una fotografía. ¿Cómo puedo saber qué color es? .....	336
	¿Qué puedo hacer si no deseo pintar con un solo color sino con varios? .....	337
	¿Cómo puedo insertar texto en una fotografía? .....	338
	¿Qué puedo hacer para que el texto luzca en forma atractiva? .....	339
	¿Puedo crear texto sombreado? .....	341
<b>?</b>	<b>TRABAJO CON VARIAS IMÁGENES</b> .....	341
	¿Cómo pueden simularse las dobles exposiciones tan comunes en las cámaras de 35 mm? .....	341
	¿Puedo aplicar el efecto de "pantalla azul" que se usa en cine para cambiar el fondo de una imagen? .....	342
	¿Qué debo hacer para componer una vista panorámica con una serie de fotografías? .....	343
<b>?</b>	<b>CORRECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS IMPERFECTAS</b> .....	347
	¿Puedo corregir una fotografía mal nivelada? .....	347
	¿Cómo se puede eliminar el efecto de enrojecimiento de los ojos? .....	347
	¿Puedo hacer desaparecer partes de una fotografía? .....	348
	En el cuarto oscuro es posible desvanecer y realzar una fotografía para retocarla. ¿Lo mismo puede hacerse en una imagen digital? .....	350
	¿Cómo puedo eliminar un rayón en una fotografía? .....	350
	¿Puedo eliminar manchas de una fotografía plagada de ellas? .....	351
<b>?</b>	<b>EFFECTOS ESPECIALES</b> .....	351
	¿Qué son los accesorios adicionales? .....	351

	¿Qué función desempeñan los filtros y efectos de un programa de edición de imágenes? .....	351
	¿Es posible transformar una imagen para que parezca insertada en otra? .....	352
	¿Qué puedo hacer para colorear tenuemente una fotografía en blanco y negro? .....	354
	¿Qué puedo hacer para dar a algunas de mis fotografías la apariencia de escenas de ciencia ficción? .....	355
	¿Cómo puedo dar apariencia de “antigüedad” a una imagen digital? .....	360
	¿Cómo se puede caricaturizar un rostro? .....	362
<b>13</b>	<b>Proyectos con sus imágenes digitales .....</b>	<b>364</b>
	<b>? PROYECTOS EN WINDOWS .....</b>	<b>366</b>
	¿Cómo convertir una imagen en papel tapiz de Windows? .....	366
	¿Para qué sirve el botón Aplicar del cuadro de diálogo Propiedades de pantalla? .....	368
	¿Qué se puede hacer para eliminar las uniones del mosaico de una imagen en el escritorio? .....	368
	¿Cómo se inserta una imagen como fondo de una carpeta de Windows? .....	372
	<b>? PROYECTOS DE PLACER Y DE NEGOCIOS .....</b>	<b>373</b>
	¿Qué tipos de proyectos puedo realizar con mis fotografías digitales? .....	373
	¿Qué software necesito para desarrollar proyectos relacionados con mis fotografías digitales? .....	374
	¿Puedo asignar un membrete con una de mis fotografías a mi papelería personal? .....	374
	¿Qué debo hacer para crear una “marca de agua” en mi papelería con base en una imagen? .....	377
	¿Cómo puedo elaborar tarjetas de presentación? .....	380
	¿Cómo se elaboran los folletos? .....	382
	¿Cómo se elaboran tarjetas de felicitación? .....	384
	¿Puedo elaborar un boletín sin necesidad de software de alto costo? .....	388
	¿Qué se debe hacer para imprimir una imagen en una camiseta? .....	388
	¿Cómo se insertan imágenes en presentaciones de PowerPoint? .....	389
	<b>? USO DE IMÁGENES PREDISEÑADAS Y DE ARCHIVO .....</b>	<b>390</b>
	¿Qué son las “imágenes prediseñadas”? ¿En qué se diferencian de las fotografías de archivo? .....	390
	¿Dónde se pueden obtener imágenes prediseñadas y fotografías de archivo? .....	390
	¿Cómo puedo saber si dispongo de autorización para utilizar una imagen prediseñada o una fotografía de archivo? .....	392
<b>14</b>	<b>Distribución de imágenes .....</b>	<b>394</b>
	<b>? MÉTODOS DE DISTRIBUCIÓN .....</b>	<b>396</b>
	¿Puedo enviar imágenes por correo electrónico? .....	396
	¿Qué se debe hacer para agregar una imagen a un mensaje de correo electrónico? .....	397
	¿Cómo puedo acceder a una imagen adjunta en un mensaje de correo electrónico? .....	398
	¿Es importante el formato de archivo por emplear? ¿Cualquier persona puede ver mis imágenes? .....	399
	¿Una computadora Mac puede leer disquetes formateados para PC o discos Zip? ¿Qué ocurriría de no ser así? .....	400
	¿Cuál es el procedimiento a seguir para comprimir imágenes a fin de que no ocupen tanto espacio? .....	401

	¿Puedo distribuir mis imágenes en PhotoCD? .....	402
	¿Cuál es el medio más eficiente para enviar muchas imágenes al mismo tiempo? .....	402
<b>?</b>	<b>USO DEL WEB</b> .....	402
	¿Existen sitios web en los que pueda publicar imágenes para dar a conocer mi trabajo? .....	402
	¿Qué debo hacer para crear un sitio web en el cual exponer mis imágenes? .....	403
<b>?</b>	<b>USO DE MULTIMEDIA</b> .....	404
	¿Puedo distribuir imágenes en cintas de video, bajo la forma de una presentación con diapositivas, por ejemplo? .....	404
	¿Cómo se realiza una presentación con diapositivas digitales para exhibirla en una computadora? .....	405
	¿Cómo crear efectos especiales interesantes en una presentación con diapositivas, tales como barridos, disolvencias y animaciones? .....	408
	¿Cómo puedo configurar en PowerPoint la ejecución continua de una serie de diapositivas? .....	410
	Si una presentación de PowerPoint contiene imágenes digitales y por lo tanto es muy grande como para caber en un disquete, ¿cómo trasladarla al lugar de destino? .....	411
	¿Es posible personalizar la pantalla durante una presentación? .....	413
<b>15</b>	<b>Uso de sus fotografías digitales en Internet</b> .....	<b>416</b>
<b>?</b>	<b>INSERCIÓN DE IMÁGENES DIGITALES EN EL WEB</b> .....	<b>418</b>
	¿El formato de archivo que aplica automáticamente una cámara digital es aceptable para la publicación de imágenes en el Web? .....	418
	¿De qué tamaño deben ser las imágenes para su uso en páginas web? .....	418
	¿Qué formatos de archivo se reconocen en el Web? .....	419
	¿Qué formato de archivo se debe elegir? .....	422
	¿Qué resulta de comparar los tamaños de archivo de imágenes PNG, GIF y JPEG? .....	422
	¿Cómo otorgar transparencia al color de fondo de una imagen? .....	422
	¿Cómo se reduce el número de colores de una imagen para lograr mayor rendimiento a una página web? .....	426
	¿Cómo puedo elaborar una presentación a partir de mis imágenes? .....	427
	¿Cómo puedo convertir una serie de imágenes en una escena de 360 grados en la cual pueda desplazarse el usuario? .....	428
	¿Puedo usar QuickTime VR para exhibir diferentes lados de una estatua o edificio? .....	429
	¿Cómo se inserta un archivo de QuickTime VR en una página web? .....	430
	¿Dónde puedo obtener más información sobre QuickTime VR para usar este formato en mi página web? .....	431
	¿Qué software puede servirme para crear una página web? .....	432
	¿Puedo comenzar una página web en un programa WYSIWYG y después editarla manualmente? .....	433
	¿Necesito aprender HTML para crear páginas web? .....	433
	¿Cómo puedo colocar en Internet mi página web una vez terminada? .....	437
	¿Dónde puedo obtener información sobre proveedores de servicios de Internet (ISP)? .....	439
	¿Qué puedo hacer para crear y publicar gratuitamente una página web? .....	439
	¿Qué se debe hacer para poder presentar imágenes en una página web? .....	440



	¿Qué puedo hacer para facilitar la rápida descarga de las imágenes incluidas en mis páginas web? .....	440
	¿Cómo se convierten los gráficos en ligas de tal forma que al hacer clic en ellos conduzcan a otra página web? .....	441
	¿Qué me sugeriría para crear un sitio web eficiente y atractivo? .....	442
<b>?</b>	<b>USO DE IMÁGENES DIGITALES EN AOL</b> .....	446
	¿Cómo se envían fotografías mediante AOL? .....	446
	¿Cómo se usa la función "You've Got Pictures" de AOL? .....	447
<b>16</b>	<b>Fotografía digital y derechos de autor</b> .....	<b>448</b>
<b>?</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR</b> .....	450
	¿Qué son los derechos de autor? .....	450
	¿Qué está al margen de la cobertura de los derechos de autor? .....	450
	¿Qué derechos me concede el hecho de registrar legalmente una imagen digital? .....	450
	¿Cuánto dura el periodo de vigencia de los derechos de autor? .....	451
	¿Cómo se registra legalmente una obra artística? .....	451
	¿De qué sirve incluir en una imagen la notificación de derechos de autor? .....	451
	¿Mi notificación de derechos de autor debe contener mi nombre o el de mi empresa? .....	452
	Recientemente escaneé, para incluirla en mi página web, una fotografía que tomé en 1980. ¿Debo registrar la imagen digital independientemente de la fotografía? .....	452
	¿Es obligatorio registrar las fotografías personales en la dirección de derechos de autor? .....	452
	¿Cuál es el procedimiento a seguir para registrar fotografías en la dirección de derechos de autor? .....	453
	¿Cuántas copias de mi obra debo enviar a la dirección de derechos de autor? .....	454
	¿Me las devolverán? .....	454
	¿Puedo enviar mi depósito en disquete, disco Zip o cualquier otro medio electrónico? .....	454
	Veinte dólares es mucho dinero por cada imagen. ¿Puedo registrar muchas imágenes al mismo tiempo? .....	454
	¿Cuál es el límite para registrar una imagen? ¿Hacerlo después de publicarla es demasiado tarde? .....	455
	¿Existen leyes de derechos de autor directamente aplicables a Internet? .....	455
	Si diseñé una imagen digital por contrato, ¿puedo registrarla? .....	456
	¿Qué significa que una imagen sea del dominio público? .....	456
<b>?</b>	<b>LOS DERECHOS DE AUTOR EN LA PRÁCTICA</b> .....	456
	¿El hecho de que yo tome una fotografía semejante a una ya publicada por otro fotógrafo constituye una infracción de derechos de autor? .....	456
	¿Es posible obtener autorización para utilizar una fotografía creada por otra persona? .....	457
	¿Qué es una filigrana digital? .....	457
	¿Cuán resistentes son las filigranas digitales? .....	458
	¿Qué es el "uso correcto"? .....	458
	¿Cuáles son las reglas sobre el uso correcto de imágenes registradas? .....	458
	¿La infracción accidental o involuntaria de derechos de autor me exonera de toda responsabilidad? .....	460
	¿A qué tipos de indemnización está sujeta la violación de derechos de autor? .....	460

	¿Qué puedo hacer si descubro que alguien utilizó una fotografía mía sin mi autorización? .....	461
	¿Existe un periodo límite para proceder legalmente contra infracciones a derechos de autor? .....	461
	¿Puedo usar sin autorización del autor una imagen editada digitalmente? .....	461
	El derecho de reproducción se considera un derecho específico entre los derechos de autor. ¿Qué significa la reproducción en la era de la computación? .....	462
<b>?</b>	<b>PUBLICACIÓN DE SU TRABAJO</b> .....	462
	¿Vender una imagen a un sitio web o revista significa ceder mis derechos de autor sobre ella? .....	462
	¿Qué tipo de derechos se ceden al vender una imagen? .....	462
	¿Los detalles de un contrato de cesión de derechos de una imagen son negociables? .....	464
	¿La notificación "global" de derechos de autor de una revista en la que se publica una imagen de mi propiedad se aplica también a ésta? .....	465
	¿Qué son los derechos morales? .....	465
	Si permito a otras personas publicar imágenes en mi sitio web, ¿se me puede hacer responsable de una infracción de derechos de autor cometida por dichas personas? .....	465
<b>?</b>	<b>AUTORIZACIÓN DE MODELOS</b> .....	466
	¿Puedo fotografiar a personas en lugares públicos sin su autorización? .....	466
	¿Las autoridades pueden exigirme disponer de permiso para fotografiar un acto público o en un lugar público? .....	467
	¿Puedo fotografiar armamento del ejército al participar éste en un acto público? .....	467
	¿Qué tipos de fotografías no están amparados por la Primera Enmienda de la Constitución estadounidense? .....	467
	¿Puedo publicar fotografías de personas a las que fotografié sin su autorización? .....	468
	¿Necesito autorización de los interesados para publicar fotografías de personas en un libro de mi autoría? .....	468
	¿Por qué se exige la autorización del sujeto en el caso de fotografías comerciales? .....	468
	¿Qué requisitos se deben cumplir para obtener la autorización de un sujeto? .....	469
	¿Estoy obligado a remunerar a los modelos de las fotografías que se publiquen? .....	470
<b>17</b>	<b>Impresión</b> .....	<b>472</b>
<b>?</b>	<b>IMPRESIÓN DE IMÁGENES DIGITALES</b> .....	474
	¿Qué pasos debo seguir para imprimir una imagen en una impresora? .....	474
	¿Cómo puedo saber qué resolución de imagen utilizar al imprimir en una impresora de inyección de tinta? .....	475
	¿Cómo se controla el tamaño de impresión de una fotografía? .....	478
	¿Una impresora puede producir salidas idénticas a las impresiones de 35 mm de la tienda de la esquina? .....	478
	¿Cuán grandes y cuán pequeñas pueden ser las impresiones que proporciona una impresora? .....	479
	Son tantas las variedades de papel que no sé cuál comprar. ¿Cuál me recomienda? .....	479
	¿Tengo que usar papel Canon si tengo una impresora Canon? .....	481
	¿Es importante la determinación del lado del papel que se debe imprimir? .....	482



	¿Se puede imprimir en ambas caras de los papeles ordinarios? .....	483
	¿Es normal que la tinta brille luego de imprimir una fotografía? .....	484
	Mi impresora de inyección de tinta tiene un año de uso y ya no imprime tan bien como antes. ¿Debo cambiarla? .....	484
	¿Por qué los colores impresos no coinciden con los visibles en la pantalla? .....	484
	¿Mis impresiones se desvanecerán? .....	485
	Me gustaría realizar una impresión de alta calidad de una fotografía específica. ¿Puedo conseguirlo hasta el grado de alcanzar un resultado profesional? .....	486
	¿Qué información necesito para encomendar la impresión de imágenes a imprentas o centros de servicio fotográfico? .....	486
	¿A cuánto asciende el rendimiento en páginas de un cartucho de tóner o tinta de una impresora? .....	486
<b>?</b>	<b>SELECCIÓN DE IMPRESORA</b> .....	487
	¿Entre cuáles tipos de impresoras es posible elegir? .....	487
	¿Qué son las impresoras "de inyección de tinta Bubble Jet"? .....	488
	¿Qué tipo de impresora es la que más me conviene? .....	488
	¿Qué se debe tomar en cuenta cuando se compra una impresora? .....	489
	¿Qué impresora de inyección de tinta debo comprar? .....	490
	Algunas impresoras láser cuentan con tecnología de enriquecimiento de imágenes. ¿Para qué sirve? .....	491
	¿Necesito una impresora PostScript? .....	493
	¿Es necesario que una impresora disponga de muchas fuentes o cartuchos de fuentes? .....	493
<b>?</b>	<b>USO DE SU IMPRESORA</b> .....	493
	¿Cómo se instala una impresora? .....	493
	¿Cómo puedo saber si la impresora funciona correctamente? .....	495
	Deseo instalar una impresora pero no dispongo de su controlador en Windows. ¿Puedo usarla aun sin él? .....	497
	¿Puedo conectar más de una impresora a una computadora? .....	498
	¿Dos computadoras pueden compartir una impresora? .....	499
	¿Puede incrementarse la memoria de una impresora? .....	499
	¿Cómo se instala una impresora en red? .....	500
	¿Qué debo hacer si necesito enviar a reparar mi impresora? .....	501
<b>?</b>	<b>PROBLEMAS DE IMPRESIÓN</b> .....	502
	¡Mi impresora no funciona! .....	502
	¿En qué se diferencia la prueba de impresión de la impresora de la prueba de Windows? .....	503
	¿A qué se debe que, siendo de 8 ppm, mi impresora no imprima a 8 ppm? .....	504
	¿A qué se debe que las impresoras láser no siempre impriman completa una página? .....	504
	¿Cómo se cambia el cartucho de tóner de una impresora láser? .....	505
	¿Cómo se evita que se atasque el papel? .....	506
	¿Cómo puedo remediar un atascamiento de papel? .....	506
	¿Por qué se arruga el papel cuando imprimo? .....	507
	¿Por qué la salida de mi impresora de inyección de tinta aparece con grandes manchas de tinta? .....	508
	¿A qué se debe que la salida de mi impresora láser aparezca de pronto totalmente en blanco? .....	508
	¿Es conveniente usar "papel limpiador"? .....	508



	¿Por qué la impresión de un archivo que se me envió se imprime de una manera diferente en mi impresora que en la impresora de la persona que me lo envió? .....	508
	¿Puedo extraer y almacenar sin riesgo un cartucho parcialmente utilizado? .....	509
	¿Cuán lejos de la computadora puedo colocar la impresora? .....	509
<b>18</b>	<b>Video digital .....</b>	<b>510</b>
<b>?</b>	<b>TRANSFERENCIA A VIDEO .....</b>	<b>512</b>
	¿Puedo transferir imágenes digitales a video? .....	512
	¿Por qué la apariencia en video de algunas de mis fotografías es verdaderamente lamentable? .....	513
	¿Qué beneficios puede aportarme el uso del puerto de salida de video de una cámara? .....	513
	¿Cómo se realiza la sincronización de música con una presentación de diapositivas en video? .....	514
<b>?</b>	<b>CAPTURA DE VIDEO .....</b>	<b>514</b>
	¿Puedo capturar video con una cámara digital? .....	514
	¿Puedo capturar video en mi computadora con una cámara de video común? .....	516
	¿El video de mi cámara de video es video digital? .....	517
	¿Qué tipo de sistema necesito para capturar video? .....	517
	¿Cómo se instala una tarjeta de captura de video? .....	518
	¿Cuál es la diferencia entre una cámara de video común y una de video digital? .....	519
	¿Es posible reproducir una cinta de video digital en una videocasetera? .....	520
	¿Cómo se conecta una cámara de video digital a una PC? .....	520
	¿Puedo usar una cámara de video digital para capturar imágenes fijas? .....	521
	¿Existen discos duros especiales para la captura de video? .....	522
<b>?</b>	<b>EDICIÓN DE VIDEO .....</b>	<b>522</b>
	¿Qué ventajas ofrece la edición de video en una PC en comparación con una videocasetera? .....	522
	¿Qué aplicaciones me ofrece la edición de video en mi computadora? .....	522
	¿Qué grado de compresión debe aplicarse a la captura de video? .....	523
	¿Qué es un programa de edición no lineal? .....	523
	¿Qué son productos como Trinity y Video Toaster? .....	524
<b>?</b>	<b>VIDEOCONFERENCIAS Y CÁMARAS WEB .....</b>	<b>525</b>
	¿Qué es lo grandioso de las videoconferencias? .....	525
	¿Qué tipo de cámara necesito para videoconferencias? .....	525
	¿Por qué las videoconferencias están todavía expuestas a tantos problemas? .....	525
	¿Las videoconferencias implican el uso de un módem especial? .....	526
	¿Qué tipo de software de videoconferencias debo usar? .....	526
	¿De qué velocidad de acceso a Internet se debe disponer para las videoconferencias? .....	529
	¿Qué es una cámara web? .....	529
	¿Necesito una conexión dedicada a Internet o un servidor propio para tener una cámara web? .....	529
	¿Cómo se crea una cámara web? .....	530
	¿Qué utilidad puede tener una cámara web en este mundo? .....	531
	¿Cuáles son algunos de los programas de cámaras web más conocidos? .....	532
	¿Existe un sitio web con una amplia lista de cámaras web? .....	532
	¿Cómo se configura una cámara robótica que la gente pueda controlar por Internet? .....	533