

## INDICE

<b>I. Cultura Postmoderna</b>	
La condición de la postmodernidad (F. Fehér)	9
La situación moral en la modernidad (A. Heller)	24
De la hermenéutica en las ciencias sociales a la hermenéutica de las ciencias sociales (A. Heller)	52
1. Sobre la comprensión de la ciencias sociales	52
2. Sobre la búsqueda del conocimiento verdadero en las ciencias sociales	59
3. ¿Qué significa <<comprender>> en las ciencias sociales?	69
4. Interpretación y explicación en las ciencias sociales	75
5. Consenso, teoría, valores	83
6. ¿Es todavía posible la ciencia social?	92
Bibliografía	99
Música y Racionalidad (F. Fehér)	101
1. La filosofía de la música de adorno	101
2. La teoría de Weber	126
3. Adorno y Bloch: dos críticos representativos de la teoría de la música de Weber	136
<b>II. Política Postmoderna</b>	
La condición política postmoderna (F. Fehér y Á Heller)	149
Sentirse satisfecho en una sociedad insatisfecha. Dos notas (Á Heller)	162
La justicia social y sus principios (Á Heller)	198
Ética ciudadana y virtudes cívicas (Á Heller)	215
Existencialismo, alineación, postmodernismo: los movimientos culturales como vehículo de cambio en la configuración de la vida cotidiana (Á Heller)	232
Contra la metafísica de la cuestión social (F Fehér)	248
El paria y el ciudadano (F. Fehér)	264
1. El paria	264
2. La república	268
3. Lo <<Social>> y lo <<Político>>	274
4. La político de los mortales	281
Europa, ¿Un epílogo? (Á Heller)	284