

INDICE

I. Periodismo de Opinión. Generalidades	11
Naturaleza sistémica del periodismo (1 y 2)	12
Información, interpretación, opinión (3)	13
La “caja negra” (4 y 5)	17
Tres etapas del periodismo (6)	21
Periodismo interpretativo (7)	22
Riesgos de la Interpretación (8)	24
Informacionismo (9)	27
Objetividad (10 y ss.)	28
Interpretación en la cadena de la comunicación (19 y ss)	50
Entretenimiento y opinión (23 y 24)	57
Propaganda y opinión (25)	58
El infundio y el mentís (26)	60
Concentración de empresas y opinión (27)	61
Publicidad y opinión (28 y ss)	62
Dirigismo estatal y opinión (32 y 33)	65
Función correctora del lector (34)	67
Periodismo neutro y periodismo de opinión (36)	69
Responsabilidad y formación del periodismo (37 y ss)	70
II. Estilo del Periodismo de Opinión	75
Lenguaje periodístico y lenguaje de los géneros de opinión (1)	76
Estilo de sollicitación de opinión (2 y 3)	78
Lenguaje “Totalitario” (4 y 5)	83
Lenguaje “político” y “Funcional” (6 y ss)	86
Consejos sobre el estilo de opinión (9 y ss)	93
III. Géneros de Opinión	97
La realidad y los géneros periodísticos (1 y ss)	99
Géneros fundamentales (3)	101
Características diferenciales de los géneros (4)	105
Los géneros de opinión (5)	109
Los géneros híbridos (6)	114
La crónica (7 y ss)	116
El reportaje interpretativo (11 y 12)	123
IV. Editorial	129
Voz del periódico (1)	132
Página editorial (1 bis)	132
Tipos de editorial (2)	133
Funciones del editorial (3)	136
Necesidad del editorial (4)	137
Equipo de editoriales (5 y ss)	138
Formación del editorialista (8 y ss)	141
Papel del editorialista (11)	144
Código de ética del editorialista (12 y ss)	145
El editorial “múltiple” (17)	149
Influencia del editorial (18 y ss)	150
Estilo y estructura del editorial (22 y ss)	155
el suelto o glosa (27 y 28)	162

Editorialista y columnista (29)	164
Firma y anonimato en el editorial (30)	165
Situación del editorial en el periódico (31)	166
V. Columna	169
Concepto de columna (1)	170
Diversidad y variedad de columnas (2 y ss)	172
VI. Artículo	183
Condición fragmentaria del artículo (1 y 2)	184
Historia del artículo (3)	185
El artículo, genero literario (3 y 4)	189
Definición del artículo y distinción de otros géneros (5)	190
Penetración social del artículo (6 y ss)	192
Subjetividad del artículo (10)	195
Tipos de artículos (11)	197
El artículo inserto en un sistema de ideas (12)	200
Estilo y técnica del artículo (14)	202
VII. Critica	211
La sección cultural de los periódicos (1 y 2)	212
Diferencia entre crónica y crítica (3)	215
Funciones de la crítica periodística (4 y 5)	216
Objetivismo y subjetivismo crítico (6 y ss)	220
Progresión del campo de la crítica (11)	228
Reseña y crítica (12 y ss)	228
Formación del crítico (15)	231
Otras funciones de la critica (16 y ss)	232
Los críticos, criticados (22 y 23)	237
La crítica de libros (24 y ss)	239
Críticos universitarios y periodistas culturales (31)	245
Modelos fundamentales de critica (32)	247
Permanencia de la crítica teórica (33 y 34)	249
Crítica romántica (35 y 36)	250
Crítica positivista (37)	253
Crítica histórica – filosófica (38)	255
Crítica impresionista y reacción contra el positivismo (39)	256
Formalismo ruso (40)	260
New criticism (41)	263
Crítica estilística (42)	265
Nouvelle critique (43)	269
Crítica estructuralista (44)	270
Crítica sociológica (45)	276
Crítica teatral (46 y ss)	378
Crítica de cine, musical, etc. (52 y ss)	284
VIII. Notas Bibliograficas	289