

## INDICE

Prefacio (Salvador Minuchin)	9
Prólogo	13
<b>1. Tres Piezas Introdutorias: “hot”, “medium” y “cool”</b>	<b>23</b>
Introducción “hot”: ¿Dónde ocurren las pérdidas?	23
Introducción “medium”: Familias, redes y otras formas extrañas	26
Introducción “cool”: Con los ojos de la imaginación	32
<b>2. La Red Social: Proposiciones Generales</b>	<b>37</b>
El modelo de la “red social”	42
Características estructurales	45
Funciones de la red	48
“hasta aquí nomás”: un ejemplo de compañía social	49
“Un rayo de luz en la oscuridad”: Un ejemplo casi puro de apoyo emocional	50
“Sostenéme que si no le pego”: Un ejemplo de regulación social	51
Los testigos: Una experiencia personal	55
“Matando al mensajero”: Una reminiscencia personal	57
Atributos del vínculo	59
Implicaciones de este nivel de análisis	61
“Aprendiendo el ABC”: Un ejemplo clínico	63
<b>3. De cómo la Red Social Afecta la Salud del Individuo y la Salud del Individuo Afecta a la Red Social</b>	<b>71</b>
De cómo la red afecta la salud del individuo	79
De cómo la enfermedad de un individuo afecta a su red	81
“Liebres y tortugas”: Una consulta institucional	84
“No hay nada como el hogar”: Un ejemplo clínica	87
<b>4. El Proceso de Migración: Un Experimento Natural en Disrupción y Reconstrucción de la Red Social</b>	<b>93</b>
Introducción	93
Dinámica familiar durante la migración	94
Los nuevos mapas	96
“De los que se habla no existe”: Un ejemplo clínico	98
<b>5. Casándose y Descasándose: Vicisitudes de la Red Social Durante el Matrimonio y el Divorcio</b>	<b>107</b>
“Náufrago en el espacio”: Un ejemplo clínico	115
<b>6. La extinción Progresiva de la Galaxia: La Red Social en la Vejez</b>	<b>127</b>
“La invención de Morel”: Un ejemplo clínico	130
“Las manchas en la pared”: Una reminiscencia personal	133
<b>7. Red, Familia y Narrativas</b>	<b>139</b>
Un poco de historia	140
Los efectos de esta evolución	144
La narrativa como sistema	145
Referencias bibliográficas	151
Índice de Autores	161