

INDICE

Prefacio	9
Capítulo I	
Panorama del concepto de alineación en la obra de Marx: su trayectoria y sus problemas	13
Capítulo II	
Los manuscritos de Paris o el problema de la alineación en la frontera entre la filosofía y economía	29
II.1. Advertencia	
II.2. Noticia sobre los manuscritos de 1844	31
II.3. Las determinaciones de la alineación	37
II.3.1. Primera determinación: la alineación del producto	41
II.3.2. Segunda determinación: la alineación de la actividad productiva	48
II.3.3. Tercera determinación: la alineación del “ser genérico” del hombre	54
II.3.4. Cuarta determinación: La alineación del hombre respecto del hombre	60
II.3.5. Quinta determinación: la alineación ideológica	63
II.3.4. Los manuscritos de 1844: obra de transición	69
Capítulo III	75
La sagrada familia de las abstracciones	
III.1. Cambio de perspectiva	77
III.2. Noticia sobre “la sagrada familia”	79
III.3. La alineación en “la sagrada familia”	82
III.3.1. La alineación o la lucha contra la sagrada familia de las abstracciones	83
III.3.2. Propiedad privada, contradicciones sociales y alineación	96
III.3.3 Economía política y alineación	105
III.3.4. La superación de la alineación	110
III.4. Conclusión	114
Capítulo IV	
Las tesis sobre función: una encrucijada intelectual	117
IV.1. Una economía sobre Feuerbach: una encrucijada intelectual	119
IV.2. Noticia sobre las tesis	120
IV.3. El tema de la alineación en las tesis	
IV.3.1. Alineación y objetivación	123
IV.3.2. La esencia religiosa	126
IV.3.3. La esencia humana no es un abstractum domiciliado en el individuo singular	130
IV.3.4. Alineación y filosofía. La hora de cambiar el mundo	137
IV.4. Conclusión	144
Capítulo V	
La alineación y la génesis del materialismo histórico “la ideología alemana”	147
V.1. Giro de 180 grados y fundación de una ciencia	149
V.2. Noticia sobre “La ideología alemana” y su circunstancia histórico-cultural	155
V.3. El contenido en “La ideología alemana”	161
V.4. La alineación en “La ideología alemana”	167

V.4.1. La alineación ideológico-filosófica	
V.4.2. Rectificación de la fuerzas productivas,. Propiedad privada, división del trabajo y alineación	173
V.4.3.3 La alineación “originaria” y del estado	178
V.5. Conclusión	184
Capítulo VI	
El período 1847-1857	187
VI.1. El interregno 1847-1857: recuento biográfico	189
VI.2. Rasgos del pensamiento de Marx en este período	
VI.2.1. La alineación ideológica de Proudhon	195
VI.2.2. El pensamiento económico	197
Capítulo VII	
Los “grundrisse” y la definición de la alineación	201
VII.1. Noticia sobre los “Grundrisse”	203
VII.2. El pensamiento de Marx en los “Grundrisse”	205
VII.3. La alineación en los “Grundrisse”	214
VII.3.1. La alineación monetaria	215
VII.3.2. LA alineación ideológica	218
VII.3.3.3 Alineación y objetivación	222
VII.3.4. Historicidad de la alineación	224
VII.3.5. Alineación y libre individualidad	236
VII.3.6. La superación de al alineación	255
VII.3.7. La definición de la alineación	261
VII.4. Conclusión	263
Capítulo VIII	
La alineación en la dialéctica del valor de uso y el valor de cambio:”crítica de la economía política” (1859)	265
VIII.1. Noticia sobre la “crítica”	267
VIII.2. La forma teórico-económica de la alineación	271
VIII.3. Ideología y cultura	285
VIII.4. Conclusión	291
Capítulo IX	293
Fetichismo y división del trabajo. La alineación en “el capital”	
IX.1. Noticia sobre “el capital”	295
IX.3. La teoría de la explotación en “el capital”	302
IX.3. La cuestión del fetichismo	322
IX.4. División del trabajo y alineación	346
IX.5. Apariencia y estructura: la alineación ideológica	356
Capítulo X	
La alineación en las “teorías de la plusvalía”	367
X.1. Noticias sobre las “teorías de la plusvalía	369
X.2. El tema de la alineación en las “teorías	370
X.3. Conclusión	385