

INDICE

Introducción	6
Primera Parte	
Retículas ¿para qué?	8
El descubrimiento de las retículas	10
Creación de una retícula simple de una columna	12
Tamaños y formas del papel	16
Colocación de un encabezamiento en una retícula simple	18
Encabezamiento y cuerpo de texto	20
Encabezamiento, cuerpo de texto e imágenes	24
Segunda Parte	
Flexibilidad de las retículas	28
Opciones de retículas	30
Retículas de 3 y 6 columnas	34
Retículas de 2 y 4 columnas	38
Combinación de formatos de retículas	42
La retícula en el proceso de diseño	48
Tercera Parte	
Introducción	56
Las retículas en el diseño y la impresión	
La formula oculta tras el diseño	60
Publicidad	64
Diseño de carteles	68
Prospectos y folletos	74
Envoltorios o encases	78
Hojas informativas y periódicos	80
Revistas	82
Libros	86
Diseño general	90
Cuarta Parte	
Utilización Efectiva de las Retículas	
La revista Elle: Un caso a estudio	96
Creación de una página	100
Ajuste y marcado de fotografías	104
Encabezamientos y texto	106
Composición de la página sobre la retícula	110
Quinta Parte	
Análisis de retículas	116
Desarrollo de una retícula	118
Ampliación proporcional de una retícula	120
Tipografía y retículas	122
Anatomía de la retícula	126
Impresión de una retícula	130
Publicidad de diseño por ordenador	134
Retículas y estilo	138
Glosario	140
Índice	142
Agradecimientos	144

