

MULTIENCICLOPEDIA DE VENEZUELA

Tomo 5

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Yajaira Freites	1
Camino al progreso	3
La ciencia en el desarrollo histórico de Venezuela: desde la Conquista hasta el siglo xx	3
Venezuela, evidencia empírica de un dato geográfico y cultural	3
Las luces reales en la época colonial	7
La era republicana: el primer cuarto del siglo xx	12
Las luces en la Gran Colombia	14
La república conservadora: educación y saber aplicado	14
La oligarquía liberal y el papel del saber: el legado de Guzmán Blanco (1870-1889)	20
Los liberales andinos: de Castro a Gómez (1899-1935)	29
La ciencia contemporánea	37
La reforma social y técnica de López Contreras: entrando en el siglo xx	37
La industrialización sustitutiva y el estado de bienestar del Pacto de Punto Fijo	49
Museos, colecciones y archivos	58
Las instituciones de política científica y tecnológica	61
La revolución bolivariana y la sociedad de la información	63

ARQUITECTURA

Luis Guillermo Marcano	67
La apropiación del espacio habitado	69
Introducción	69
Arquitectura aborígen	73
Arquitectura colonial	79
Arquitectura republicana	97

Arquitectura moderna	106
Arquitectura contemporánea	117

ARTES PLÁSTICAS

Juan Carlos Palenzuela	123
Formas, colores y texturas en el trópico	125
Los primeros signos	125
Pintura y talla coloniales	126
Pintura republicana	128
Pintores viajeros	130
Primera exposición	132
Batalla de Carabobo	133
El Círculo de Bellas Artes	136
Armando Reverón	139
La pintura figurativa	140
La fotografía	142
El Museo de Bellas Artes	143
La escultura	144
Una nueva tradición	145
La Ciudad Universitaria	146
Los Disidentes	147
Soto, Otero y Gego	149
El informalismo	151
La nueva figuración	154
El cinetismo	156
Pintura popular	159
Artes del fuego	161
11 Tipos	162
Del concepto al dibujo	166
Nuevos museos	168
Los escultores	170
Los grabadores	173
La fotografía	174
La crítica	176
Persistencia de la pintura	178
Los años noventa	180

LITERATURA

Luis Britto García	187
Las letras de El Dorado	189
Literatura antes de las letras	189
Literatura colonial	190
Lengua y religión	190
Relaciones y crónicas	191
Poesía religiosa y barroca	197
Escena sacra	199
Letras independentistas y republicanas	199
Entre la Ilustración y el romanticismo	199
Próceres, pensadores, historiadores	200
Historia republicana y geografía patriótica	202
Ficción romántica y prosa conservadora	203
Poesía romántica y sentimental	204
Dramas didácticos y liturgias republicanas	205
Liberalismo y romanticismos	206
Instrucción pública y políticas culturales	206
Epopéya y novela romántica	207
Costumbres y tradiciones	207
Poesía romántica y alborada modernista	209
Drama sentimental y comedia costumbrista	211
Positivismo, criollismo y modernismo	212
Positivismo y gendarmes necesarios	212
Poesía modernista, nativistas y vanguardia	218
Dramaturgia del sainete y del drama	220
A la búsqueda de lo nacional popular	220
Sufragio y folclor	220
Narrativa del campo, del mestizaje y del petróleo	220
Poesía popular y populista	222
Dramaturgia épica y populista	224
La vanguardia modernizante	224
Modernización y vanguardia	224
Narrativas de lo inenarrable	225
Dramaturgia poética	228

La vanguardia insurrecta	228
Poetas, prosistas, provocadores	228
Narrativa del testimonio y de la violencia	230
Poesía de combate	232
Dramaturgia de pancarta y agitación	234
En el umbral del milenio	235
Tardomodernidad, nihilismo, ruptura de paradigmas	235
Narrativa fantástica, telúrica, histórica, nostálgica	236
Poesía de lo cotidiano, la intemperie y el extravío	241
Dramaturgia, <i>performance</i>, <i>body art</i>	241
Índice temático	243