

## MULTIENCICLOPEDIA DE VENEZUELA

### Tomo 6

#### MUJER

<b>Inés Quintero</b>	1
<b>Sumisas y transgresoras: épica de cinco siglos</b>	3
<b>La historia y las mujeres: una puntualización necesaria</b>	3
<b>El ordenamiento moral y social de la vida femenina</b>	7
Bajo el sagrado sacramento del matrimonio	8
La moral y las buenas costumbres: sumisas, castas y virtuosas	11
La vida cotidiana y material	14
<b>Patriotas en la guerra y mujeres de bien para la República</b>	16
Heroínas, mártires y patriotas	17
Un mandato inconmovible	20
<b>Los nuevos espacios de la mujer</b>	26
Instruidas y universitarias	27
Trabajadoras y gerentes	31
Organizaciones de mujeres, militancia política y poder público	34
<b>Discordias, enfrentamientos y resultados</b>	40

#### MÚSICA

##### Medio milenio de notas

<b>Ignacio Barreto</b>	49
<b>Música en Tierra de Gracia</b>	49
<b>De Coro a Caracas</b>	50
<b>Música de catedral</b>	51
Motetes en lengua caribe	51
El maestro de capilla	52
Francisco Pérez Camacho	53
Un órgano grande para la catedral	55
Llegan los Carreño	56
El padre de Andrés Bello	58
Otros Carreño en la catedral	59
<b>Don Pedro Palacios y Sojo</b>	60
¿La Escuela de Chacao?	61
<b>Nuevo siglo, nuevos escenarios</b>	63
Cayetano Carreño	64
José Ángel Lamas	65
Un misterioso apellido	66
Lino Gallardo	67
Las cofradías	69
<b>Por el camino de la República</b>	70
Juan Francisco Meserón	71
La Sociedad Filarmónica	72
<b>Teatros, orquestas y bandas</b>	74
<b>Los Montero</b>	76

Por darle gloria a Guzmán	77
Teresa Carreño	79
Hacia la creación del Instituto Nacional de Bellas Artes	81
Reynaldo Hahn	83
Salvador Narciso Llamozas	83
El centenario de Bolívar	84
Federico Villena	85
Fin de siglo	86
Ramón Delgado Palacios	86
Dos promesas truncadas	87
Voces de la provincia	87
Los albores de una nueva era	89
Joaquín Silva Díaz	90
Juan Vicente Lecuna	91
Juan Bautista Plaza	91
José Antonio Calcaño	92
Moisés Moleiro	93
Vicente Emilio Sojo	93
La Escuela de Santa Capilla	94
Abriendo nuevos horizontes	97
La vanguardia	98
Orquestas, coros, intérpretes, festivales	99
Un movimiento orquestal sinfónico para las nuevas generaciones	100
Quinientos años de música popular	101
<b>Panorama musical del nuevo siglo</b>	
<b>David Rondón</b>	106
Acordes renovadores para nuevas sensibilidades	106
Leyes para difundir la música venezolana	106
Bandas con propuestas novedosas	107
Neofolklore y fusión	107
<b>ARTESANÍAS</b>	
<b>Carol Cañizares</b>	109
Formas vivas de la imaginación	111
Materia, arte y creación	111
¿Artesanía o arte popular?	112
La herencia del pasado	113
Soluciones similares y elecciones diferentes	113
Estética y estilo	114
Artesanía arqueológica	114
Expresiones creativas venezolanas	116
El barro	116
Fibra animal y vegetal. Los tejidos blando y duro	126
La madera	139
Otros materiales y expresiones	143
<b>FESTIVIDADES POPULARES</b>	
<b>Manuel Antonio Ortiz</b>	147
Geografía festiva del mestizaje	149

<b>Calendario musical y danzario</b>	<b>149</b>
<b>Música tradicional venezolana</b>	<b>150</b>
Joropo	150
Gaita	153
Merengue	155
Vals	155
Aguinaldos y parrandas	155
Cantos orientales	155
Bambuco	156
<b>Fiestas de la tradición</b>	<b>157</b>
Pastores del Niño Jesús	158
Paradura del Niño	159
Robo y búsqueda del Niño	159
Locos y Santos Inocentes	160
Los Zaragozas	161
Reyes Magos y Romería de los Pastores	161
Vasallos de La Candelaria	162
Diversiones orientales	163
Carnaval de El Callao	164
Muerte del carnaval	165
Diablos danzantes de <i>Corpus Christi</i>	166
Cruz de Mayo	168
Tamunangue o sones de negro	170
San Juan Bautista	171
Parranda de San Pedro	172
La fiesta de las turas	173
San Benito	174

## **CINE**

<b>Rodolfo Izaguirre</b>	<b>177</b>
Una aventura de cámaras y luces	179
Los orígenes	179
La aventura	181
El cine sonoro	183
El avance industrial	187
El documental	188
La edad moderna	190
El Viernes Negro	194
El Centro Nacional Autónomo de Cinematografía	195
El cine de animación	198
El cine amateur	199
La crítica	200
Los festivales nacionales	201
El nuevo siglo	201

## **DEPORTES**

<b>Ignacio Ávalos</b>	<b>205</b>
Mucho más que béisbol...	207
El deporte en pocas palabras	207
Una manifestación sociocultural	208

<b>Un dibujo a grandes trazos</b>	208
Los ingleses y los aristócratas criollos	208
La organización desde la iniciativa privada	209
Aparición del Estado: medio siglo después	210
El deporte como negocio	211
Un balance	212
<b>Deportes en equipo</b>	213
El baloncesto, un deporte popular	213
El béisbol, deporte nacional	216
El fútbol, fanatismo aunque nadie lo crea	222
El voleibol, potencia mundial	229
<b>Otros deportes en equipo</b>	232
El softball	232
El waterpolo	232
El fútbol de salón	232
El fútbol playa	233
<b>Deportes individuales</b>	233
El atletismo, el recuerdo de los sesenta	233
El boxeo, entre títulos y medallas	236
El boxeo femenino	241
El ciclismo, tras la huella de Teo Capriles	242
La esgrima, futuro prometedor	244
La gimnasia, algo más que educación física	245
El golf, deporte de élite	247
El judo, gran desarrollo en poco tiempo	249
La natación, deporte de altibajos	250
El tenis	253
Tiro, éxito mundial	255
<b>Otros deportes individuales</b>	257
El badminton	257
La equitación	257
El bowlig	257
Las bolas criollas	258
El esquí acuático	258
El karate	258
El levantamiento de pesas	259
La lucha olímpica	259
El motociclismo	259
El motocross	260
Remo y regatas	260
El rugby	260
El tae kwondo	261
El tenis de mesa	261
Tiro al arco	261
El triatlón	262
El velerismo	262
<b>La masificación inalcanzada</b>	262
Cuántos y quiénes hacen deporte en Venezuela	263
La ilusión del deporte escolar	264
La participación femenina	265
Conclusión: más de lo que se supone, menos de lo que se podría	266
<b>Índice temático</b>	269