

## INDICE

|   |     |
|---|-----|
| <b>Diseño Grafico</b>                                       |     |
| <b>Capítulo 15</b>  |     |
| Introducción  | 358 |
| Descripción del espacio de trabajo                          | 359 |
| Pantalla de bienvenida                                      | 363 |
| Crear un nuevo documento utilizando la Barra de propiedades | 365 |
| Guardar un dibujo en CorelDraw                              | 366 |
| Cerrar un archivo en CorelDRAW                              | 367 |
| Las herramientas de CorelDraw                               | 367 |
| Dibujo de polinomios y estrellas                            | 372 |
| Organización de objetos                                     | 375 |
| Texto Artístico y texto de Párrafo                          | 380 |
| La herramienta mezcla interactiva                           | 388 |
| Herramienta silueta interactiva                             | 390 |
| Herramienta distorsión interactiva                          | 392 |
| La herramienta envoltura interactiva                        | 393 |
| La herramienta extrusión interactiva                        | 394 |
| La herramienta sombra interactiva                           | 397 |
| La herramienta transparencia interactiva                    | 399 |
| La herramienta contorno                                     | 400 |
| La herramienta relleno en CorelDraw                         | 401 |
| Herramienta medios Artísticos                               | 406 |
| El menú de bits   | 408 |
| <b>Capítulo 16</b>  |     |
| <b>Freehand</b>   | 411 |
| Introducción  | 411 |
| <b>Utilización de los Paneles</b>                           | 413 |
| Grupo paneles propiedades                                   | 413 |
| Panel mezclador de colores                                  | 414 |
| Panel matices   | 414 |
| Panel capas   | 415 |
| Panel Muestras  | 415 |
| Panel Estilos   | 415 |
| Panel biblioteca  | 416 |
| Barra de Herramientas                                       | 416 |
| Barra de herramientas principal                             | 416 |
| Barra de herramientas Estado                                | 416 |
| Panel Herramientas  | 417 |
| Barra de herramientas Texto                                 | 418 |
| Xtras   | 416 |
| Tamaño de página, Orientación y sangrado                    | 419 |
| <b>Creación y Edición de un Objeto Sencillo</b>             | 420 |
| Dibujo de una forma sencilla                                | 420 |
| Aplicación de varios trazos y rellenos                      | 421 |
| Aplicación y modificación de un relleno degradado           | 422 |
| Introducción de texto                                       | 424 |
| Dibujar una línea y modificar sus puntos                    | 425 |

|  |     |
|--|-----|
| Creación de un pincel personalizado                  | 425 |
| Propiedades jerárquicas                              | 427 |
| Modificación del trazo del efecto                    | 428 |
| Organización del dibujo                              | 429 |
| <b>Capítulo 17</b>                                   |     |
| <b>PHOTOSHOP CS</b>                                  | 431 |
| Introducción   | 431 |
| Conceptos básicos                                    | 431 |
| Área de trabajo                                      | 432 |
| Barra de opciones                                    | 434 |
| Cuadro de herramientas                               | 435 |
| Área de paletas                                      | 436 |
| Herramientas preestablecidas                         | 437 |
| Paletas  | 437 |
| Los reguladores emergentes                           | 439 |
| La paleta info                                       | 440 |
| Menús contextuales                                   | 441 |
| La barra de estado                                   | 441 |
| Herramientas de marco                                | 441 |
| Suavizar los bordes de una selección                 | 444 |
| Comprender el tamaño y la resolución de las imágenes | 445 |
| Herramienta mover                                    | 446 |
| Copiar selecciones o capas                           | 447 |
| Determinar la resolución recomendada para una imagen | 448 |
| Herramienta Lazo                                     | 448 |
| Herramienta varita Mágica                            | 449 |
| Herramienta Recortar imágenes                        | 450 |
| Creación de sectores de usuario                      | 454 |
| Herramientas Pincel corrector                        | 455 |
| Herramienta Parche                                   | 459 |
| Herramienta sustitución de color                     | 460 |
| Herramientas de Pincel y lápiz                       | 461 |
| Herramientas Tampón de clonar                        | 466 |
| Herramienta Tampón de motivo                         | 467 |
| Pintar con un estado o una instantánea de una imagen | 468 |
| Herramienta Pincel histórico                         | 469 |
| Herramienta borrador                                 | 469 |
| Herramienta borrador de fondos                       | 469 |
| Herramienta borrador mágico                          | 471 |
| Herramienta degradado                                | 472 |
| Herramienta Bote de pintura                          | 473 |
| Herramienta desenfocar                               | 474 |
| Herramienta dedo                                     | 476 |
| Herramienta sobrepone y subexpone                    | 477 |
| Herramientas esponja                                 | 478 |
| Seleccionar trazados                                 | 480 |
| Herramientas de texto                                | 480 |
| Herramientas de pluma                                | 481 |

|   |     |
|---|-----|
| Herramientas de forma   | 483 |
| Añadir notas y anotaciones sonoras                            | 484 |
| Herramientas cuentagotas                                      | 485 |
| Herramientas medición   | 487 |
| Navegar por el área de visualización                          | 488 |
| Seleccionar los colores frontal y de fondo                    | 489 |
| Modo estándar   | 490 |
| Modo Máscara rápida   | 490 |
| Ver varias imágenes   | 493 |
| Trabajar con imágenes de mapas de Bits y gráficos vectoriales | 494 |
| Las capas   | 495 |
| Estilos y efectos de capa                                     | 496 |
| Usar filtros  | 498 |
| <b>Capítulo 18.</b>   |     |
| <b>FIREWORKS 8</b>  | 503 |
| Introducción  | 503 |
| Entorno de trabajo  | 504 |
| Uso de los paneles  | 505 |
| Creación de un documento nuevo                                | 508 |
| Apertura e importación de archivos                            | 509 |
| Visualización y desplazamiento por un documento               | 510 |
| Cambio del lienzo   | 512 |
| Uso de reglas, guías y cuadrículas                            | 515 |
| Uso de las guías  | 516 |
| Crear una guía horizontal o vertical                          | 516 |
| Selección de píxeles  | 521 |
| Transformación y distorsión de objetos                        | 523 |
| Organización de objetos                                       | 525 |
| Exportación de imágenes                                       | 526 |
| Utilización de mapas de bits                                  | 527 |
| Retoque de mapas de bits                                      | 527 |
| Aplicación de filtros o efectos automáticos                   | 534 |
| Herramientas texto  | 536 |
| Selección de propiedades del texto                            | 536 |
| Unión de texto a un trazado                                   | 541 |
| Cambiar la forma de trazado                                   | 541 |
| Dibujo de objetos vectoriales                                 | 542 |
| Herramienta trazado de vectores                               | 542 |
| Dibujos de trazados rectos                                    | 544 |
| Dibujos de trazados curvos                                    | 545 |
| Acerca de las máscaras  | 546 |
| Creación de una máscara a partir de un objeto existente       | 547 |
| Agrupación de objetos para formar una máscara                 | 548 |
| Creación de símbolos de botón                                 | 549 |
| Zonas interactivas  | 550 |
| Uso de estilos  | 552 |
| Símbolos de animación   | 552 |
| Optimización  | 555 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Capítulo 19.</b>                                 |     |
| <b>FLASH 8</b>                                      | 557 |
| Introducción  | 557 |
| Novedades   | 557 |
| Entorno de Flash                                    | 559 |
| Dibujo en flash                                     | 571 |
| Texto   | 581 |
| Ilustraciones importantes                           | 588 |
| Objetos   | 591 |
| Capas   | 595 |
| Símbolos  | 599 |
| Movimiento  | 606 |
| Sonido  | 618 |
| Vídeo   | 626 |
| Publicación   | 635 |
| Trabajo con pantallas                               | 644 |
| <b>Capítulo 20.</b>                                 |     |
| <b>AUTODESK 3DS MAX 8</b>                           | 651 |
| Introducción  | 651 |
| Características                                     | 652 |
| Entorno   | 654 |
| El área de trabajo                                  | 658 |
| Comenzar a introducir objetos en la escena          | 661 |
| Gestión de archivos – Visualización de la escena    | 663 |
| Controles de visualización                          | 665 |
| Iniciación a crear una escena                       | 669 |
| Creación de objetos                                 | 672 |
| Método de creación de objetos                       | 677 |
| Creación de primitivas estándar                     | 679 |
| Diferencias entre transformaciones y modificaciones | 685 |
| Duplicaciones de objetos                            | 692 |
| Cámaras (Cameras)                                   | 693 |
| Luces (lights)                                      | 695 |
| Editor de materiales (Material Editor)              | 697 |
| Render  | 701 |