

## Índice

Prólogo .....	17
Introducción .....	31
<b>Comunidad</b>	
1 Las Ferias de Consumo Familiar de Barquisimeto: Una forma de vida solidaria <i>Fabiola Vethencourt</i> .....	37
2 Mercados Vecinales de Punto Fijo: Alcaldía y comunidad <i>Petra Alfaro</i> .....	45
3 Abastos Solidarios en Yaracuy: Aprender a innovar <i>José Luis López</i> .....	51
4 Tiscachic: Mercado y albergue para campesinos boconeses <i>Fabiola Vethencourt</i> .....	61
5 Cedes: Iniciativas microempresariales en Mérida <i>Alexis Alzuru</i> .....	69
6 Aprender sobre la marcha: Las mujeres emprendedoras de Ciudad Sucre <i>Andrea Pereira</i> .....	77
7 Balneario Caimare Chico: Gestión comunitaria en Zulia <i>Francisco Coello</i> .....	85
8 Fundación Escuela de Gerencia Comunitaria en Caracas: Organización intermedia entre Estado y comunidad <i>Anabel Castillo</i> .....	91
9 Vaso de Vida en Lara: Organización comunitaria al máximo <i>Fabiola Vethencourt</i> .....	101

<b>10</b>	<b>Fundación Las Isletas: Participación comunitaria en Anzoátegui</b> <i>Zouleyma Escala Muñoz .....</i>	<b>109</b>
<b>11</b>	<b>Fundacrensa: Gestión público-privada de un servicio local en Ciudad Bolívar</b> <i>Virgilio Armas Acosta .....</i>	<b>117</b>
<b>12</b>	<b>Multihogares de Cuidado Diario: Apertura a la sociedad civil</b> <i>Anabel Castillo .....</i>	<b>123</b>
<b>13</b>	<b>Educación comunitaria en Mérida: Centro San Benito</b> <i>Andrea Pereira .....</i>	<b>137</b>
<b>14</b>	<b>Cedain: Educación preescolar en Hogares de Cuidado Diario</b> <i>Anabel Castillo .....</i>	<b>141</b>
<b>15</b>	<b>Centro Cultural Tamarindo en isla de Margarita: Gestión premiada</b> <i>Francis Rivera .....</i>	<b>145</b>
<b>16</b>	<b>Paeya: Nutrición para escolares de Yaracuy y empleo para las madres</b> <i>José Luis López .....</i>	<b>151</b>
<b>Bienestar</b>		
<b>17</b>	<b>Gestión cultural en Los Salias: Voluntad individual y mecanismos institucionales</b> <i>Virgilio Armas Acosta .....</i>	<b>161</b>
<b>18</b>	<b>Museo Trapiche de los Clavo en Boconó: Uso ingenioso para un espacio legendario</b> <i>Fabiola Vethencourt .....</i>	<b>171</b>
<b>19</b>	<b>Justicia de Paz en Almacarón: Las comunidades se apropián del programa</b> <i>Fabiola Vethencourt .....</i>	<b>177</b>
<b>20</b>	<b>Educando para la Justicia de Paz: 529 niños y jóvenes jueces en Ciudad Guayana</b> <i>Fabiola Vethencourt .....</i>	<b>185</b>

<b>21</b>	<b>Atención a los ancianos: La Gerogranja Municipal de Maracay Sabina y Sandra Caula .....</b>	<b>193</b>
<b>22</b>	<b>Fundela: Impulso deportivo en el estado Lara José Luis López .....</b>	<b>199</b>
<b>23</b>	<b>La Fundación Angostura: Dos soluciones en una Fabiola Vethencourt .....</b>	<b>207</b>
<b>24</b>	<b>Orquesta Sinfónica Juvenil del Inam: Un poema sinfónico en Chacao Tibisay Lucena .....</b>	<b>215</b>
<b>25</b>	<b>El rescate de un hogar para menores en Caracas: Fundación Atenea Anabel Castillo .....</b>	<b>227</b>
<b>26</b>	<b>Un barrio de Valencia vence la droga: La labor de Hogares CREA Kattina Borges .....</b>	<b>235</b>
<b>Mejoramiento de la gestión pública</b>		
<b>27</b>	<b>Presupuesto participativo de Almacaróní Rosa Amelia González .....</b>	<b>245</b>
<b>28</b>	<b>Presupuesto Municipal Participativo en El Tocuyo: Decisiones comunitarias para problemas comunitarios José Luis López .....</b>	<b>259</b>
<b>29</b>	<b>La Alcaldía de El Hatillo: Antes y después Fabiola Vethencourt .....</b>	<b>267</b>
<b>30</b>	<b>Alcaldía de Santos Marquina: Fortalecimiento institucional Andrea Pereira .....</b>	<b>275</b>
<b>31</b>	<b>Modernización de la Gobernación de Nueva Esparta Francis Rivera .....</b>	<b>281</b>
<b>32</b>	<b>Gobernación del Estado Mérida: Criterios técnicos para la gestión pública Andrea Pereira .....</b>	<b>289</b>
<b>33</b>	<b>El pasaje estudiantil en Mérida: Cómo alcanzar la paz social Alexis Alzuru .....</b>	<b>295</b>

<b>34</b>	<b>La policía de Miranda: Una imagen recuperada</b>	
	<i>Fabiola Vethencourt .....</i>	<b>301</b>
<b>35</b>	<b>Fonecra: Gestión crediticia innovadora</b>	
	<i>Patricia Márquez .....</i>	<b>309</b>
<b>36</b>	<b>El puerto de Puerto Cabello: Conformación de una gran propuesta</b>	
	<i>Blanca Garzón .....</i>	<b>321</b>