

INDICE GENERAL

Capítulo I	
NOCIONES GENERALES	5
Sumario	
1.— Concepto	
1.1 Definición	
a— Diferentes acepciones de la palabra contrato	
b— Definiciones doctrinarias	
c— Definiciones legislativas	
1.2 Definición del Código Civil venezolano	
A.— Contenido	
B.— Análisis de la definición	
2.— Fuentes del contrato	
2.1 Cuestión general	
2.2 Las fuentes en el derecho venezolano	
3.— Función económica del contrato	
3.1 Planteamiento	
3.2 Situación doctrinaria	
3.3 Situación legislativa	
3.4 El derecho venezolano	
4.— Las partes en el contrato	
4.1 Concepto	
4.2 La libertad contractual y libertad de contratar	

Capítulo II

LA CAPACIDAD 33

Sumario

- 5.— Principios generales
 - 5.1 Concepto
 - 5.2 Capacidad natural y capacidad legal
 - A.— Falta de normas sobre capacidad natural
 - B.— Premisas para el estudio de la capacidad natural
 - C.— Incapacidades naturales

- 6.— Capacidad legal para contratar
 - 6.1 Capacidad de las personas físicas
 - A.— Cuestión general
 - B.— Incapacidades absolutas
 - C.— Incapacidades relativas
 - D.— Otras incapacidades
 - 6.2 Capacidad de las personas jurídicas
 - A.— Cuestión general
 - B.— Incapacidades

- 7.— Nulidad de los contratos por incapacidad de las partes
 - 7.1 Planteamiento
 - 7.2 Quiénes pueden alegarla
 - A.— Incapacidad natural
 - B.— Incapacidad legal
 - 7.3 Efectos de la nulidad
 - A.— Incapacidad natural
 - B.— Incapacidad legal
 - B.1 Premisas
 - B.2 Incapacidad de los menores
 - B.3 Incapacidad de los interdictos
 - B.4 Incapacidad de los inhabilitados

Capítulo III

CONDICIONES PARA LA EXISTENCIA DEL CONTRATO. 59

Sumario

8.— Planteamiento

9.— El consentimiento

9.1 Concepto

A.— Autonomía de la voluntad

B.— Noción técnica

C.— Aceptación incorrecta

9.2 Formas de manifestación

A.— Expresa

B.— Tácita

9.3 El derecho positivo venezolano

10.— El objeto

10.1 Concepto

10.2 Requisitos del objeto

A.— Posible

A.1 Planteamiento

A.2 Imposibilidad natural

A.3 Imposibilidad jurídica

A.4 Cosas futuras

B.— Lícito

B.1 Concepto

B.2 Análisis de la materia

B.3 Pacto sobre sucesiones futuras

C.— Determinado o determinable

11.— La causa

11.1 Cuestión general

11.2 Síntesis doctrinaria

A.— Tesis de Messineo

B.— Tesis de Daniel Ignacio Parodi

C.— El derecho positivo venezolano

Sumario

12.— Introducción

12.1 Cuestión general

12.2 Límites de la materia en estudio

13.— El error

13.1 Planteamiento

A.— Cuestión general

B.— Diferentes clases de error

C.— El derecho positivo venezolano

13.2 El error como vicio del consentimiento

A.— Concepto

B.— Error sobre una cualidad de la cosa considerada por las partes como esencial

C.— Error sobre una circunstancia considerada por las partes como esencial

D.— Error sobre una cualidad o circunstancia que deben considerarse como esenciales en atención a la buena fé y a las condiciones bajo las cuales fue concluido el contrato

E.— Error sobre la identidad de la persona con quien se ha contratado

F.— Error sobre las cualidades de la persona con quien se ha contratado

G.— Requisitos del error

G.1 Sistematización

G.2 Análisis de cada uno

G.3 Error de hecho y error de derecho

H.— Efectos del error

H.1 La nulidad

H.2 Indemnización de daños y perjuicios

14.— La violencia

14.1 Planteamiento

14.2 Requisitos

- a— Debe ser causa determinante del contrato
- b— Debe ser injusta
- c— Debe ser capaz de impresionar a una persona sensata

14.3 Efectos

15.— El dolo

15.1 Concepto

15.2 Requisitos

- a— Existencia de maquinaciones, engaños o artificios
- b— Que las maquinaciones, engaños o artificios hayan inducido a la celebración del contrato
- c— Que de haberlas conocido el contratante contra quien se dirigieron, no habría contratado
- d— Que provengan del otro contratante o de un tercero con su consentimiento

15.3 Clasificación

- A.— Dolo causante o principal
- B.— Dolo incidental

15.4 Efectos

- A.— Anulabilidad del contrato
- B.— Indemnización de daños y perjuicios

Capítulo V

LA REPRESENTACION 125

Sumario

16.— Planteamiento

16.1 Cuestión general

16.2 Inexistencia de una teoría de la representación independiente del mandato

- 17.— La representación
 - 17.1 Noción general
 - 17.2 Clases de representación
 - a— legal
 - b— voluntaria
 - c— directa
 - d— indirecta
 - 17.3 Representación y mandatos
 - 17.4 Ejercicio de la representación
 - A.— Contemplatio Domini
 - B.— Efectos de la inexistencia de la contemplatio domini
 - C.— Abuso de las facultades por parte del representante
 - D.— El contrato consigo mismo

- 18.— La representación innominada
 - 18.1 Contrato por persona a nombrar
 - 18.2 Contrato por quien corresponda

- 19.— Extinción de la representación
 - 19.1 Duración de la representación
 - 19.2 Causas de extinción

Capítulo VI

LA FORMACION DEL CONTRATO 157

Sumario

- 20.— Nociones generales
 - 20.1 Planteamiento
 - 20.2 Elementos para la formación del contrato

- 21.— La oferta
 - 21.1 Concepto