

## INDICE

<b>Capítulo 1.</b>	
El Aprendizaje en la Escuela	
<b>¿Qué es aprender?</b>	2
El proceso de aprendizaje	3
<b>Una definición genérica</b>	3
Distintas interpretaciones para un mismo proceso	4
Aprendizaje y desarrollo	7
<b>El aprendizaje escolar</b>	8
Característica del aprendizaje escolar	10
Repensando las características del aprendizaje escolar	11
Enfoques de aprendizaje	14
Aprendizaje escolar y estrategias didácticas	15
El niño, de Helen Buckley	16
Red conceptual integradora	17
<b>¿Cómo abordar los aprendizajes escolares</b>	18
<b>Capítulo 2.</b>	
<b>El Aprendizaje Significativo</b>	
¿Qué aportan las teorías del aprendizaje a la tarea docente?	20
<b>Hacia el aprendizaje construido</b>	21
<b>El aprendizaje para Burrhus Skinner</b>	22
El condicionamiento operante en acción	23
El control aversivo	24
La instrucción programada	26
Síntesis de los aportes Skinnerianos	27
<b>El aprendizaje para Jean Piaget</b>	28
Los factores del desarrollo cognitivo	29
Funciones de la inteligencia	30
Aprendizaje y conflicto cognitivo	31
La importancia del error	32
Periodos del desarrollo intelectual	34
El diseño de actividades desde el marco piagetiano	35
Relato de un caso real	36
<b>El aprendizaje para David Ausubel</b>	38
Requisitos para el aprendizaje significativo	40
El trabajo con organización previos	42
Aprendizaje significativo y tipos de conocimiento	44
La motivación	44
<b>El aprendizaje para Lev Vigotski</b>	46
Los procesos psicológicos superiores	48
Desarrollo, cultura y educación	49
Del medio social externo al medio interno del individuo	50
La zona del desarrollo próximo	51
La enseñanza de posconceptos en la escuela	53
Pautas vigotskianas para el desarrollo de actividades escolares	55
<b>El aprendizaje para Jerome Bruner</b>	56
Concepto de andamiaje	57
El pensamiento narrativo	58

<b>La construcción del conocimiento</b>	58
Inversión guiada	59
El curriculum espiralado	60
Modos de representación desconocimiento	62
El proceso de formación de conceptos	63
Principios básicos para una teoría de la instrucción	64
Postulados culturalitas de la teoría de Bruner	66
Problemas del proceso de enseñanza y aprendizaje	67
¿Por qué los docentes enseñamos tantos datos y no enseñamos a pensar	68
Hacia una concepción integradora	71
Red conceptual integradora	73
¿Cómo propiciar aprendizajes significativos?	74
<b>Capítulo 3.</b>	
<b>La Institución Escolar</b>	
<b>¿Qué modelo de institución escolar favorece procesos de enseñanza y de aprendizaje significativo</b>	76
Un contexto escolar estimulador	77
La escuela como institución	77
Aspectos que caracterizan a una institución escolar	80
Los aspectos concretos	80
Los componentes fantasmáticos	81
<b>Modelos institucionales</b>	83
La escuela como sistema cerrado o abierto	84
Cuadro comparativo escuela cerrada y escuela abierta	87
La escuela como sistema familiar, burocrático o concertado	88
Modelo de sistema familiar	88
Modelo de sistema burocrático	90
Modelo de sistema concertado	91
Cuadro comparativo de la escuela como Sistema Familiar, como Sistema Burocrático y como Sistema Concertado	94
Lo instituido y lo instituyente	95
Poder y autoridad intitucional	96
El poder	96
La autoridad	97
Modelos de autoridad	98
La comunicación y el clima institucional	101
La comunicación	101
El clima institucional	103
Obstáculos en la comunicación institucional	104
Propuestas dinámicas para estimular la participación en las instituciones educativas	106
Dos propuestas "significativas"	107
Una escuela para pensar: el proyecto Charleston	108
La enseñanza para la comprensión	111
Proyecto Zero y proyectos Spectrum	115
Inteligencias múltiples	118
Red conceptual integradora	119
¿Cómo favorece al aprendizaje un clima institucional satisfactorio?	120

<b>Capítulo 4.</b>	
<b>Grupo de Aprendizaje Escolar</b>	
¿Por qué abordar grupalmente los aprendizajes?	122
<b>Los grupos de aprendizajes en la institución escolar</b>	123
Definiciones genéricas acerca del grupo	123
Los grupos de aprendizajes	123
La clase escolar como grupo de aprendizaje	128
Estructura dinámica de los grupos de aprendizaje	130
La estructura	130
La dinámica	132
Cuestionarios para alumnos acerca de las dinámicas y el trabajo grupal	134
Cuestionarios para maestros acerca de la dinámica y el trabajo grupal	134
Roles en los grupos de aprendizajes	135
Proceso de distribución de roles	136
Distribución de roles por división de trabajo	136
Roles funcionales	138
Roles disfuncionales	138
Distribución de roles como estructura de poder	139
Distribución de roles como estructura de comunicación	140
Modelos de red comunicacional	142
Liderazgo y autoridad en los grupos de aprendizaje	144
El malestar en los grupos de aprendizaje	148
Mecanismos generadores de malestar grupal	149
Estructuras grupales competitivas e individualistas	150
El país de las cucharas largas	151
El bienestar en los grupos de aprendizaje	152
La estructura grupal cooperativa	153
Red conceptual integradora	155
<b>¿Cómo abordar grupalmente los aprendizajes</b>	156
<b>Capítulo 5.</b>	
<b>La Evaluación en el Aula</b>	
<b>¿Cuándo evaluar en el aula</b>	158
La evaluación significativa de los aprendizajes	159
La evaluación educativa	159
La evaluación de las prácticas evaluadoras	160
<b>Funciones de la evaluación</b>	162
El modelo tradicional e la evaluación	165
¿Qué evaluar?	168
<b>Modelo complejo de evaluación</b>	168
Claves para la evaluación en ámbitos educativos	169
Momentos de la evaluación	170
Instrumentos de evaluación	172
Algunas maneras de clasificar los instrumentos de evaluación	172
Herramientas para evaluar el proceso de aprendizaje	177
El portafolios: Instrumento alternativo de evaluación	178
Tipos de portafolios	179
Desafíos que se presentan en la evaluación por medio de portafolios	180
Evaluación: modelo tradicional y modelo complejo	181

Evaluación significativa de los aprendizajes grupales	182
Prevención de las patologías de la evaluación	186
La escuela de los animales	189
Sugerencias para evaluar los aprendizajes	190
Conclusiones	190
Red conceptual integradora	191
¿Cómo evaluar significativamente?	192
<b>Capítulo 6.</b>	
<b>Las Técnicas Grupales en el Aula</b>	
<b>¿Por qué utilizar técnicas grupales en el aula?</b>	194
Técnicas grupales y aprendizajes significativos	195
<b>La dinámica grupal</b>	195
Aula tradicional y aula dinámica	196
Principios que contribuyen al a dinamizacion	198
Sugerencias para la selección de técnicas grupales	199
Sugerencias para la aplicación de las técnicas grupales	200
Clasificación de las técnicas grupales	201
Las técnicas de presentación	202
Las técnicas de división de grupos	208
Las técnicas de comunicación	211
Las técnicas de participación	217
Las técnicas de resolución de conflictos	221
Las técnicas de procesamiento de información	230
Las técnicas de evaluación	240
<b>¿Cómo elegir adecuadamente las técnicas grupales?</b>	248
<b>Capítulo 7.</b>	
<b>Estimulación de aprendizaje escolar</b>	
<b>¿Cuándo estimular el aprendizaje?</b>	250
Estimulación y dinámica: ¿Caminos paralelos?	251
La estimulación del aprendizaje	252
Estimular	252
Motivar	253
Propósito del docente en la realización de actividades de aprendizaje	254
Método didáctico y estrategias de enseñanza	255
Haciendo un poco de historia	255
La Didáctica y la Enseñanza	257
Diferencias entre el método didáctico y estrategia de enseñanza	258
Anécdotas de distintas personas en relación con sus maestros	262
Estrategias de enseñanza	264
<b>Estrategias de aprendizaje</b>	266
Tipos de estrategias de aprendizaje	268
Criterios de los alumnos para seleccionar estrategias de aprendizajes	270
El educados ante las estrategias de aprendizaje	271
Dificultades para enseñar estrategias de aprendizaje	272
Dificultades del docente	272
Dificultades del alumno	272
Problemas administrativos	272
Cuento para personas inteligentes, de Enrique Mariscal	273

Estrategias de enseñanza utilizadas en el en el aula	274
<b>¿Cómo estimular el aprendizaje en el aula?</b>	276
<b>Capítulo 8.</b>	
<b>Estrategias y Técnicas en Acción</b>	
<b>¿Cuándo emplear estrategias y técnicas en el aula?</b>	278
Situaciones de enseñanza	279
La resolución de problemas	280
¿Problemas o ejercicios?	282
Etapas para la resolución de problemas	284
Criterios para convertir las tareas escolares en problemas	285
Sugerencias para la planificación	286
Procesos implicados en la resolución de problemas	289
Situaciones problemáticas para trabajar en el aula	290
<b>El estudios de casos</b>	291
<b>Condiciones necesarias del metido de casos</b>	292
Los casos	292
Las preguntas críticas	293
El trabajo en grupos	294
El interrogatorio acerca del caso	294
Las actividades de seguimiento	295
Características de las aulas en las que se usan casos	296
Criterios para la selección de casos	298
Sugerencias para escribir casos	300
Características de las narrativas de los casos	301
<b>Abriendo las puertas del mundo de los casos</b>	302
Orientación de los alumnos respecto del proceso	302
Un caso para trabajar	304
La vejez no es para flojos, de Selma Wassermann (adaptación)	305
<b>Las Técnicas Expresivas</b>	308
Las técnicas narrativas	309
La narrativa en la escuela	309
Las formas narrativas	310
Los cuentos	311
Cuentos tradicionales	313
Cuento mínimo	313
Cuento nunca acabar	313
Cuento acumulativo	313
Cuentos literarios	314
La princesa del circo	314
<b>Las fábulas</b>	315
El perro y el cocodrilo	315
<b>Las leyendas</b>	316
El origen de las razas	316
La historia de lasa	317
El origen del Imperio Inca	318
La madre del maíz	318
<b>Los mitos</b>	319
La caja de Pandora	319

El hilo de Ariadna	320
<b>La narrativa y el desarrollo de los alumnos</b>	321
Producciones narrativas y desarrollo cognitivo	321
Producciones narrativas y desarrollo socioafectivo	324
El perro y el gato	324
<b>Las técnicas plásticas</b>	335
<b>Las producciones plásticas en los niños</b>	336
Mi inspiración	336
Producciones plásticas y cognitivo	337
Producciones plásticas y desarrollo socioafectivo	338
Imagina	338
Consideraciones generales acerca del empleo de técnicas plásticas	339
Las técnicas corporal	354
El cuerpo y lo corporal	354
La expresividad del cuerpo	356
El cuerpo y el desarrollo cognitivo	357
El cuerpo y el desarrollo socioafectivo	357
Los ciegos y la cuestión del elefante	358
<b>Las técnicas corporales en el aula</b>	361
Objetivos de las actividades corporales	363
Etapas fundamentales en la realización de actividades corporales	364
Áreas de abordaje de las técnicas corporales	364
Derechos de los niños y de los adultos a expresarse a través de su cuerpo	365
Gente	365
<b>¿Cómo emplear las diferentes estrategias y técnicas en el aula?</b>	376