

INDICE

Agradecimientos	17
Prólogo. Pierre Lyautey	19
Prólogo a la segunda edición. Gerhard Goebel – Schilling	23
Los Jardines del Sueño	
Introducción	31
<<El tiempo regresa>> (divisa de Lorenzo el Magnífico)	34
Hermetismo de las Alegorías Mitológicas	36
El peregrino y el ruiseñor	36
El Mensaje en Peligro	41
El proceso, las persecuciones	41
La iglesia de las Luces y el sueño de Polifilo	45
¿Quién es <<Polifilo>>?	48
Los <<celosos>>	49
El canto del ruiseñor	51
La Academia florentina	51
La Transmisión del Mensaje	57
El epitafio de la <<Sabiduría>>	57
Los jardines del sueño	61
Primera Parte. El Peregrino Polifilo en los Jardines Antiguos	65
Polifilo, Peregrino Apasionado	67
El caballero andante de la Manta, modelo del peregrino polifilo	67
Polifilo, nuevo Caballero andante	69
El laberinto, comienzo de las andanzas de polifilo	70
Identidad de la amada	71
El verde paraíso de los amantes del Sueño ¿se encontraba en Florencia? ¿Nos encontraremos ahí con Romeo y Julieta?	72
El idilio de Polifilo y Lucrezia da sentido a la tragedia esotérica de Romeo y Julieta, privados de luz en un sepulcro	76
El matrimonio secreto	81
El muerto viviente	89
El baile	90
El torneo	91
Palestrina. Las Rosas de la Fortuna	93
La búsqueda de polifilo	93
La señal centellante	93
Ninfa	94
Eamus ad Nymphas	94
El delirio del desesperado	96
Leyenda de la princesa Ninfa	97
Una hilogenia en la corriente	98
Las flores de los rojos de Nemi	99
El espacio sagrado de praeneste	99
La Caverna de las suertes	101
Aedes Fortunae (la casa de la fortuna)	105
El paraje custodiado por Medusa	107
El Belvedere	109
El santuario superior: Sacrum de atenea	111

El caballo alado al pie de la pirámide	114
Los colosos	116
El elefante portando un obelisco	118
Las alegorías del santuario inferior: Sacrarium de Afrodita	125
La puerta	126
El dragón	128
El <<Mundo Marino>>	129
Los <<Animales del Nilo>>	130
Los colonna	131
Zagorolo. La Fiesta de la Inteligencia	133
El cardenal Colonna	133
Leon Battista Alberti, el amigo de los Colonna	134
Semper Festina tarde. Siempre apresurate despacio	137
El palacio del Libre Albedrío	141
Las tres gracias	142
Los tres velos	144
La sala de los Astros	144
El banquete	148
prospero	153
El ballet	159
Los tres jardines	161
Tívoli – Villa Adriana. El Descenso a los Infiernos	169
El palacio del <<Tiempo Recobrado>>	170
La vía Sagrada	171
Mnesímaca	172
Las fuentes espirituales del sueño	173
Caronte	174
Las procesiones	175
La edad de Oro	178
La cena	178
El descenso a los infiernos	180
El templo de llamado <<Poliandrion>>	181
Los <<locos de amor>> del sueño	182
Omnia Vincit Amor: el amor todas las cosas enlaza	186
El banquete de los elegidos	187
Animula blandula	188
Ischia. La Fuente de Vida	191
La fuente de juventud	192
Pammukkalé	195
El embarco hacia Citera	196
La isla dedicada a Venus Citerina	198
El arte en el Jardín del Edén, según Polifilo	199
Los Jardines, Espejos del Sueño	205
El <<primer padre>> del polifilo	207
El <<segundo padre>>	208
Francesco Colonna	211
Los jardines de Lorenzo el Magnífico	216

El jardín de la via Larga	216
Boggio a Caiano	218
Carreggi	220
Segunda Parte. El Peregrino Polifilo en los Jardines del Renacimiento y del Barroco	225
Las Grutas de la Vida	229
Florenia: Castello en el siglo XV	231
Los Orti Oricellari	238
Roma – Villa Madama	239
Francia – Fontainebleau	239
Francisco I, peregrino apasionado	241
Los <<teologastros>>	243
Simbolismo de la decoración de Fontainebleau	244
La puerta dorada	244
La gran galería <<Francisco I>>	245
Las alegorías de la Gran Galería	247
La capilla de la Trinidad	255
La gruta de los pinos	256
Florenia: de Castellano a la Petraia	257
El laberinto desaparecido	261
Hércules y Anteo	261
La subida hacia el templo	262
La gruta de los <<Animales del Nilo>>	262
Las grandes aguas atravesadas por un rayo del sol	264
La fuente de Neptuno	265
La fuente de vida: Venus Anadiómena	265
Florenia – Boboli	266
Festina lente	267
La gruta de la vida	267
El sarcófago y el obelisco	268
Pegaso	269
La fuente de Neptuno	269
L´Isolotto: Afrodita y Océano	269
Bomarzo. El <<Bosque Sagrado>>	271
Las esfinges	272
El monumento a la triple Luz	273
Los amantes de Bomarzo. El laberinto desaparecido y el templo del Amor	275
La Gigantomaquia	277
La fama avanza hacia la ballena sobre la tortuga gigante	278
Una harpía con cola de pez	279
Una sirena bífida y una pareja de leones	279
El osp heráldico de los Orsini	280
Cerber o el descenso a los infiernos	280
La gruta o Boca de la verdad	280
Pegaso	281
El elefante rematado en una torre	281
Bona Dea o Mater Matuta	281
El dragón haciendo frente a una fiera	282

La fuente de Neptuno	283
La torre de meditación	283
La Caverna de las Ninfas	284
Las tres Gracias	284
Afrodita o la Fons Vitae	284
Tívoli – Villa D’Este. <<El Soplo Divino>>	287
El hijo de Lucrecia Borgia	288
El plano de Pirro Ligorio	291
Las Metamorfosis	292
Las esfinges – los dragones	292
La fuente del Óvalo o <<El soplo divino>>	293
La avenida de las Cien Fuentes	294
La fuente del Órgano	295
La fuente de la Lechuza y de la gente alada	297
La <<pequeña Roma>> o <<Rometta>>	298
La gruta de la Natividad	300
Camigliano – Collodi. Los Grados del Conocimiento	301
Camigliano, jardines de las Camelias	301
El Hortus conclusus	303
Las grutas marinas	303
La galería de los antiguos y la sirena bífida	304
La caverna de los vientos	304
El triunfo de Flora y la teofanía	304
Collodi, teatro de la fama	305
El laberinto	305
La música del agua	306
Los grados del conocimiento	307
La gruta y el espejo	308
La fama	308
ISOLA Bella. Humildad ante el Misterio	311
El buen peregrino	311
La Isola Bella	314
Las torres de Sabiduría y de Meditación	315
La pirámide escalanada	315
La Trinidad divina	316
Eros metafísico	318
La gruta de la Vida	318
Versalles. El Triunfo del Sol	321
Luis XIV, nuevo peregrino real	321
El itinerario abandonado	322
El caballo de Bernini	325
Los amantes de Versalles	327
El paseo de la bella extranjera	329
El caso de los venenos	336
La guía real	336
Las <<Esfinges>> cabalgadas por Amor	338
El sueño del Alba	339
El laberinto	340

La sala de Baile	342
La fuente de Baco, o del Otoño y la Sala de Baile	343
La sala de los antiguos	345
La columnata	345
La fuente de Apolo	345
La casa de fieras	346
La fuente de Encélado o la Gigantomaquia	346
La sala del consejo	346
El Bosquecillo de la Montaña con la fuente de la Estrella	346
El teatro de Agua	346
El Bosquecillo de las Cúpulas o de la Armonía	347
El baño de Apolo	347
Las tres fuentes	347
El arco de triunfo	347
La fama de Luis XIV	348
Neptunio o el medio marino	349
El dragón, guardián de la fuente	349
La calle de Agua o los escalones de la pirámide	349
La fuente de la pirámide o la fuente de la vida	350
La fuente de la tarde	351
El caballo del sol o el retrato de Amón Ra	351
La Capilla Real, poema bíblico	352
Notas	353
Apéndices	381
Bibliografía	449