

Índice

	<u>Páginas</u>
Prólogo	3
PRIMERA PARTE	5
1. Comunicación y redacción	7
La comunicación: importancia y concepto	7
Elementos de la comunicación	7
Tipos de comunicación	8
Requisitos de la comunicación escrita	8
La redacción: concepto	9
Diversos tipos de redacción	9
Ejercicios	10
2. La descripción	13
Introducción	13
Cualidades de la descripción	13
El proceso descriptivo	13
Clases de descripción	15
Tipos de descripción	16
Ejercicios	18
3. La narración	21
Introducción	21
El arte de narrar	21
Cualidades de la narración	21
Elementos de la narración	22
Técnicas narrativas	24
Ejercicios	26

4. El diálogo	29
Introducción	29
Cualidades del diálogo	29
Maneras de construir un diálogo	30
Consejos para redactar un diálogo (guión)	31
Ejercicios	32

SEGUNDA PARTE 35

5. El ensayo	37
Concepto y definición	37
Sus características	37
Su clasificación	38
Consejos al estudiante	39
Ejercicios	41

6. El periodismo y su técnica de redacción	43
El estilo periodístico: características generales	43
Modalidades del lenguaje periodístico	43
Los géneros periodísticos	46
La información	47
El reportaje	50
La crónica	54
El artículo	56
Periodismo industrial	59
Ejercicios	62

7. Redacción para radio y televisión	67
Medios electrónicos y público	67
Relaciones de la televisión con la radiodifusión	68
Ventajas de los medios electrónicos sobre los impresos	68
Emisiones de radio y televisión. Sus clases	68
Anuncios y comerciales	69
Técnicas para la redacción de comerciales	71
Boletín de noticias o noticiarios	72
Preparación mecánica del original	73
Ejercicios	74

TERCERA PARTE	79
8. La carta	81
Concepto y características	81
Estilo y tono	81
Elementos formales básicos	82
Sus clases	82
La carta personal	83
La carta comercial	83
Características esenciales	85
Disposición de la carta	88
Ejercicios	93
9. El informe	99
Concepto y definición	99
Sus ventajas	99
Sus clases	100
Redacción y estilo	101
Presentación	102
Documentación complementaria	102
Notas y citas	103
Ejercicios	104
10. Las comunicaciones internas	107
Concepto y clases	107
El memorando	107
La circular	110
El acta	112
Curriculum vitae	114
Ejercicios	117
CUARTA PARTE	121
11. Las exposiciones científicas: El trabajo investigativo. La tesis. El artículo	123
Introducción	123
Variedad de escritos científicos	124
El trabajo investigativo (term paper)	124

La tesis	126
El artículo científico	132
La biblioteca	132
Ejercicios	137
12. Resumen, reseña y traducción	139
El resumen	139
La reseña	141
La traducción	143
Ejercicios	145
RESPUESTAS	147

101 ...
102 ...
103 ...
104 ...
105 ...
106 ...
107 ...
108 ...
109 ...
110 ...
111 ...
112 ...
113 ...
114 ...
115 ...
116 ...
117 ...
118 ...
119 ...
120 ...
121 ...
122 ...
123 ...
124 ...
125 ...
126 ...
127 ...
128 ...
129 ...
130 ...
131 ...
132 ...
133 ...
134 ...
135 ...
136 ...
137 ...
138 ...
139 ...
140 ...
141 ...
142 ...
143 ...
144 ...
145 ...
146 ...
147 ...
148 ...
149 ...
150 ...
151 ...
152 ...
153 ...
154 ...
155 ...
156 ...
157 ...
158 ...
159 ...
160 ...

Indice

Páginas

1. La sílaba	5
Qué es la sílaba	5
Reglas de la división silábica	5
Clases de sílabas	6
Clasificación de las palabras por el número de sílabas	7
Las palabras compuestas	8
Su división Silábica	8
Los diptongos y triptongos	8
El hiato	9
La división a final de renglón	10
Expresiones en una sola palabra	11
Expresiones en dos palabras	13
Expresiones en una o dos palabras	14
2. La acentuación	16
El acento fonético	16
La sílaba tónica	16
División de las palabras por su acento	16
Las palabras agudas	17
Las palabras llanas	17
Las palabras esdrújulas	17
Las palabras sobresdrújulas	17
El acento ortográfico	18
Acentuación ortográfica de las agudas	19
Acentuación ortográfica de las llanas	20
Acentuación ortográfica de las esdrújulas	21
Acentuación ortográfica de las sobresdrújulas	22
Acentuación ortográfica en los diptongos y triptongos	24
Vocales en hiato	25
El diptongo ui	25
La h entre vocales	25
Los monosílabos y la acentuación ortográfica	27
Las palabras homónimas y el acento diacrítico	28
Acentuación de formas verbales con enclíticos	32
Acentuación de palabras compuestas	33
Palabras extranjeras	34
Acentuación de mayúsculas	35
Palabras con doble acentuación	35
Palabras con acento incorrecto	37

3. Uso de las mayúsculas	42
Reglas de las mayúsculas	43
4. Las abreviaturas y acrónimos	46
5. Los signos de puntuación	52
El punto	52
La coma	53
El punto y coma	54
Los dos puntos	56
Los puntos suspensivos	57
Los signos de interrogación	58
Los signos de admiración	58
Las comillas	59
Los paréntesis	60
La raya	61
El guión	61
La diéresis	62
6. Uso de las letras dudosas	65
6.1. La b y la v	65
La b	65
La v	74
La w	85
6.2. La g y la j	85
La g	85
La j	90
6.3. La h	96
6.4. La i , la y y la ll	107
La i	108
La y	108
La ll	111
6.5. La c , la z y la s	114
La c	115
La z	119
La s	119
6.6. La x	120
6.7. La m	125
6.8. La r y la rr	127
7. Expresiones latinas empleadas en español	129
8. Vocabulario de términos de escritura dudosa	132
RESPUESTAS	145

Índice

Páginas

1. La lengua española

1.	La lengua española	3
1.1.	Español o castellano	4
1.2.	Origen y difusión de nuestra lengua	4
1.3.	La procedencia del léxico	6
1.4.	La evolución del castellano	8
1.5.	La lengua escrita y su importancia	12
1.6.	El español en América	16
	Ejercicios	19

2. Las aportaciones lingüísticas del siglo XX

2.	Las aportaciones lingüísticas del siglo XX	22
2.1.	La lingüística y los signos verbales	22
2.2.	La gramática tradicional y sus postulados	23
2.3.	La gramática comparada y la teoría del árbol genealógico ...	24
2.4.	La gramática histórica o diacrónica	25
2.5.	La renovación de Saussure: el estructuralismo científico	26
2.6.	Las escuelas estructuralistas europeas	28
2.7.	El estructuralismo norteamericano	28
2.8.	La gramática generativa y transformacional	29
2.9.	Estado actual de los estudios lingüísticos	30
	Ejercicios	31

3. La Gramática: sus clases y sus partes

3.	La gramática: sus clases y sus partes	33
	Ejercicios	35

4. La Fonología

4.	La Fonología	36
4.1.	Fonología y fonética: fonemas y sonidos	37
4.2.	Clases de fonemas	38
4.2.1.	Los fonemas vocálicos	38
4.2.2.	Los fonemas consonánticos	39
4.3.	El sistema fonológico, la neutralización y el archifonema ...	41
4.4.	La sílaba	42
4.4.1.	Clasificación de las palabras según el número de sílabas.	42
4.4.2.	El diptongo	42
4.4.3.	El triptongo	43
4.4.4.	El hiato	43
4.4.5.	La sinéresis	44
	Ejercicios	45

5. Ortografía

5.	Ortografía	46
5.1.	Ortografía de los fonemas vocálicos	46
5.2.	Ortografía del fonema /b/	46
5.3.	Ortografía de la letra «h»	48
5.4.	Ortografía de los fonemas /θ/ y /k/	48
5.5.	Ortografía del fonema /x/	49
5.6.	Ortografía del fonema /s/	51
5.7.	Ortografía del fonema /y/	51
5.8.	Ortografía del fonema /r̄/	52
5.9.	Ortografía de los fonemas /n/ y /m/	52
5.10.	Ortografía de la sílaba	53
5.11.	Acentuación	53
5.11.1.	Acentuación de diptongos y triptongos	54
5.11.2.	Acentuación de las palabras compuestas	55
5.11.3.	Acentuación de los monosílabos y palabras con varias funciones gramaticales	55
5.12.	Signos de puntuación	57
5.12.1.	-La coma	57
5.12.2.	El punto y coma	58
5.12.3.	El punto	58
5.12.4.	Dos puntos	58
5.12.5.	Puntos suspensivos	58
5.12.6.	Signos de interrogación	58
5.12.7.	Signos de admiración	59
5.12.8.	Uso del paréntesis	59
5.12.9.	Uso de la raya	59
5.12.10.	Uso de las comillas	59
	Ejercicios	60

6. La Morfología

6.	La morfología	<u>78</u>
6.1.	La morfema y sus clases	<u>78</u>
6.2.	La palabra: relaciones paradigmáticas y sintagmáticas	<u>80</u>
6.3.	Las partes de la oración	<u>81</u>
	Ejercicios	<u>84</u>

7. Introducción a la Sintaxis

7.	Introducción a la sintaxis	90
7.1.	La oración y la proposición	90
7.2.	La estructura profunda y la estructura superficial	91
7.3.	El sintagma	93
7.4.	Las oraciones nucleares y sus reglas de reescritura	94
	Ejercicios	99

8. El nombre

8.	El nombre	102
8.1.	El número en el nombre	102
8.2.	El género en el nombre	103
8.3.	Clases de nombres	104
8.4.	La nominalización	106
8.5.	Funciones del sintagma nominal	107
	Ejercicios	115

9. El adjetivo

9.	El adjetivo	<u>122</u>
9.1.	Sus accidentes gramaticales	<u>123</u>
9.2.	Sus grados de significación	124
9.3.	Los adjetivos especificativos y explicativos (epítetos)	124
9.4.	Funciones del adjetivo	125
	Ejercicios	127

10. Los determinantes

10.	Los determinantes	129
10.1.	Clases de determinantes	130
10.2.	El artículo	130

10.2.1. Las formas contractas de preposición y artículo	131
10.2.2. La ausencia del artículo	131
10.3. Los demostrativos	132
10.4. Los posesivos	132
10.4.1. Su construcción	134
10.5. Los indefinidos	134
10.6. Los numerales	135
10.7. Los interrogativos	136
10.8. Los exclamativos	136
10.9. Los determinantes en construcción pronominal	136
10.9.1. Nosotros como pronombre personal	140
10.9.2. El plural mayestático	140
10.9.3. Los pronombres reflexivos	141
10.9.4. Los pronombres recíprocos	141
10.9.5. Los pronombres relativos	142
Ejercicios	144

11. El verbo

11. El verbo	149
11.1. Accidentes gramaticales	149
11.1.1. El aspecto verbal	150
11.1.2. La voz	152
11.1.3. El tiempo	153
11.1.4. El modo	158
11.1.5. La persona	160
11.1.6. El número	160
11.2. Formas no personales del verbo	161
11.2.1. El infinitivo	161
11.2.2. Gerundio	162
11.2.3. Participio	163
11.3. Clases de verbos	164
11.3.1. Verbos auxiliares	164
11.3.2. Verbos copulativos	168
11.3.3. Verbos intransitivos	169
11.3.4. Verbos transitivos	170
11.3.5. Verbos pronominales	170
11.3.6. Verbos regulares	171
11.3.7. Verbos irregulares	171
11.3.8. Verbos defectivos	178
Ejercicios	179

12. Las partes invariables de la oración

12. Las partes invariables de la oración	186
12.1. El adverbio	186

12.2. La preposición	189
12.3. La conjunción	190
12.4. La interjección	191
Ejercicios	193

13. La Sintaxis

13. La sintaxis	197
13.1. Clasificación de las oraciones	197
13.2. La oración compuesta: la coordinación y la subordinación ...	201
13.3. La yuxtaposición	202
13.4. Las proposiciones coordinadas: sus clases	202
13.5. Las proposiciones subordinadas: sus clases	203
Ejercicios	210

14. La Semántica

14. La semántica	217
14.1. Semántica histórica	217
14.2. Clasificación de los cambios semánticos	218
14.3. Semántica estructural sincrónica y diacrónica	219
Ejercicios	222

Respuestas	227
-------------------------	------------

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Localización de los núcleos hispanohablantes en el mundo	3
Lenguas y dialectos de la Península ibérica	4
La expansión del dialecto castellano en 1072	5
La expansión del dialecto castellano en 1300	9
La lengua española hoy	11
El tronco común indoeuropeo	24
Emisor - Comunicación - Receptor	29
Forma gráfica del experimento de W. Köhle	38
Representación del sistema vocálico español	39
Campo semántico aplicado a muebles	219

Indice

	<u>Páginas</u>
Introducción	5
1. Nociones generales	7
Concepto	7
Posibilidad de leer bien y rápido	8
Inconvenientes de la lectura lenta	8
Las imágenes de las palabras	9
Requisitos para el aprendizaje	11
Determinación del punto de partida	12
Ejercicios	14
2. Mecanismos de la percepción visual	16
Los elementos que intervienen en la visión	16
La acomodación	17
El campo visual	18
Las fijaciones	19
Determinación del número de fijaciones	20
Importancia del número de fijaciones para la velocidad de la lectura	20
Ejercicios	22
3. Los malos hábitos de lectura y la necesidad de su erradicación	24
Las regresiones	24
a) Falta de atención o de concentración	25
b) El inadecuado desarrollo de nuestra percepción visual	25
c) Un exceso de meticulosidad en nuestras lecturas	25
Vocalización y subvocalización	26
1. Vocalización	26
2. Subvocalización	28
Movimientos corporales	29
Ejercicios	31

9. Organización y planificación del trabajo. El método	77
Objetivos del estudio	77
Necesidad e importancia del método	78
Programación	79
Fundamentos del método	80
Horarios: el estudio como hábito	81
El valor real del horario	82
Determinación de objetivos	83
Organización de las horas de estudio	84
Indicaciones para hacer un horario más eficaz	85
Cuándo y cómo descansar	85
Ejercicios	87
10. Lectura inteligente y comprensiva	90
Introducción	90
Leyendo con un fin determinado	91
Participación activa en la lectura	91
a) Anotar	92
b) Subrayar	93
c) Resumir	94
d) Sacar esquemas	95
Ejercicios	97
11. Atención y concentración	100
Nociones fundamentales	100
Atención espontánea y voluntaria	101
La distracción y sus causas	102
Causas objetivas de la distracción	102
Causas subjetivas de la distracción	104
Cómo potenciar la atención	104
Importancia de la motivación y del interés	105
Factores que pueden originar una motivación eficaz	105
Ejercicios	107
12. El método de estudio «Robinson»: EPL2R	110
Presentación	110
Explorar	110
Preguntar	111
Leer	111
Recitar	111
Repasar	112
Ejercicios	114
13. Nociones fundamentales	117
Concepto	117
Clases de memoria	118

Indice

	<u>Páginas</u>
1. Comunicación y lenguaje	7
Expresarse y comunicarse	7
El lenguaje, medio de comunicación	7
Importancia actual de la comunicación	8
Elementos de la comunicación	9
Lengua escrita y lengua hablada	10
Importancia del lenguaje hablado	11
Características del lenguaje hablado	12
Elementos de la comunicación verbal	13
Ejercicios	14
2. Propósitos comunicativos	17
Objetivos de la comunicación oral	17
Concreción de la idea	17
Adecuación del tono	18
Hablar de modo que el receptor entienda a medida que oye	18
Usar la palabra exacta	19
Ejercicios	20
3. Estilística oral	22
El estilo. Concepto y definición	22
Cualidades del estilo oral	22
Claridad	22
Concisión	23
Coherencia	24
Sencillez	25
Naturalidad	25
Ejercicios	26

4. Voz, respiración y dicción	29
Importancia de la voz	29
La respiración y la voz	29
La articulación. Su importancia	33
Ejercicios	34
5. Ideas y sentimientos a través de la voz	37
Cualidades de la articulación	37
Claridad	37
Intensidad	37
Flexibilidad	39
Enfasis	41
Ejercicios	42
6. La expresión corporal	45
El lenguaje del cuerpo	45
Presentación del emisor	46
Posición	47
Gestos	49
Ejercicios	55
7. El receptor en el proceso comunicativo	59
El receptor como protagonista	59
Importancia del auditorio	59
Análisis del auditorio	60
Composición social del auditorio	60
Otras circunstancias que influyen en la formación del auditorio	61
Adecuación al tema y al auditorio	62
Ejercicios	63
8. Finalidades del discurso y la conferencia	65
Propósitos generales	65
Simultaneidad de propósitos	65
Entretener	66
Informar	67
Convencer	67
Persuadir	68
Propósito específico	69
Ejercicios	70

9. La conferencia-coloquio	73
Concepto e importancia	73
Sus características	74
Funciones del coordinador o conductor	76
Características del coordinador o conductor	77
Inicio y desarrollo de la conferencia-coloquio	78
Ejercicios	82
10. Otras formas de discusión de grupos	87
Formas diversas de discusión	87
Discusión formativa	87
Panel	88
Simposium	88
Mesa redonda	89
Debate	89
Eficacia en la comunicación de grupos	90
Ejercicios	93
11. El informe oral	96
Concepto y objetivos	96
Requisitos del informe oral	96
Características básicas	97
Esquema del informe	98
Fases del informe	98
Ejercicios	100
12. La conferencia	103
Concepto y objetivos	103
Duración	103
Controles previos	104
Presentación del conferenciante	108
Fases de la conferencia	109
La expresión del conferenciante	110
Ejercicios	111
13. El discurso	115
Concepto y definición	115
El orador y sus cualidades	115
Tipos de discurso	117
Preparación del discurso	118

La introducción	121
La conclusión	122
Ejercicios	123

14. Convenciones, conferencias o asambleas 129

Concepto y objetivos	129
El director de la convención	130
El organizador de la conferencia	130
El comité de planeamiento	131
Agenda, programa de discusiones y oradores	131
Normas a observar por participantes o delegados	131
Reglas parlamentarias	132
Ejercicios	135

15. Ayudas audiovisuales 139

Concepto e importancia	139
Materiales o ayudas visuales	139
Reglas para su empleo	140
Gráficos dinámicos	140
El pizarrón	141
El rotafolios	142
Ayudas audiovisuales proyectadas	143
Los auxiliares sonoros	145
Ejercicios	146

16. La radio y la televisión en la comunicación oral 151

Difusión inalámbrica: la radio y televisión	151
La audiencia en radio y televisión	152
Retransmisión sin audiencia presente	153
Retransmisión con audiencia presente	153
Cómo hablar por radio	153
La entrevista radiofónica	154
Cómo hablar por televisión	155
Programas hablados en televisión	156
Ejercicios	159
RESPUESTAS	165

ser
 resadit
 rito exp
 r