

ÍNDICE

| | páginas |
|--|-----------|
| 1. La sílaba | 5 |
| Qué es la sílaba | 5 |
| Reglas de la división silábica | 5 |
| Clases de sílabas | 6 |
| Clasificación de las palabras por el número de sílabas | 7 |
| Las palabras compuestas | 8 |
| División silábica de palabras compuestas | 8 |
| Los diptongos y triptongos | 8 |
| El hiato | 9 |
| La división al final de renglón | 10 |
| Expresiones en una sola palabra | 11 |
| Expresiones en dos palabras | 13 |
| Expresiones en una o dos palabras | 14 |
| 2. La acentuación | 16 |
| El acento fonético | 16 |
| La sílaba tónica | 16 |
| División de las palabras por su acento | 16 |
| Las palabras agudas | 17 |
| Las palabras llanas | 17 |
| Las palabras esdrújulas | 17 |
| Las palabras sobreesdrújulas | 17 |
| El acento ortográfico | 18 |
| Acentuación ortográfica de las agudas | 19 |
| Acentuación ortográfica de las llanas | 20 |
| Acentuación ortográfica de las esdrújulas | 21 |
| Acentuación ortográfica de las sobreesdrújulas | 22 |
| Acentuación ortográfica en los diptongos y triptongos | 24 |
| Vocales en hiato | 25 |
| El diptongo ui | 25 |
| La h entre vocales | 25 |
| Los monosílabos y la acentuación ortográfica | 27 |
| Las palabras homónimas y el acento diacrítico | 27 |
| Acentuación de formas verbales con enclíticos | 32 |
| Acentuación de palabras compuestas | 33 |
| Palabras extranjeras | 34 |
| Acentuación de mayúsculas | 35 |
| Palabras con doble acentuación | 36 |
| Palabras con acento incorrecto | 37 |
| 3. Uso de las mayúsculas | 42 |
| Reglas de las mayúsculas | 43 |

| | | |
|------|--|-----|
| 4. | Las abreviaturas y acrónimos | 46 |
| | Abreviaturas de cortesía y tratamiento | 47 |
| | Abreviaturas comerciales | 48 |
| 5. | Los signos de puntuación | 52 |
| | El punto | 52 |
| | La coma | 53 |
| | El punto y coma | 54 |
| | Los dos puntos | 56 |
| | Los puntos suspensivos | 57 |
| | Los signos de interrogación | 58 |
| | Los signos de admiración | 59 |
| | Las comillas | 60 |
| | Los paréntesis | 60 |
| | La raya | 61 |
| | El guión | 62 |
| | La diéresis | 62 |
| 6. | Uso de las letras dudosas | 65 |
| 6.1. | La b y la v | 65 |
| | La b | 65 |
| | La v | 76 |
| | La w | 89 |
| 6.2. | La g y la j | 89 |
| | La g | 89 |
| | La j | 95 |
| 6.3. | La h | 102 |
| 6.4. | La i, la y y la ll | 116 |
| | La i | 116 |
| | La y | 117 |
| | La ll | 121 |
| 6.5. | La c, la z y la s | 125 |
| | La c | 125 |
| | La z | 130 |
| | La s | 131 |
| 6.6. | La x | 132 |
| 6.7. | La m | 139 |
| 6.8. | La r y la rr | 141 |
| 7. | Expresiones latinas empleadas en español | 144 |
| 8. | Vocabulario de términos de escritura dudosa | 147 |
| | Respuestas | 162 |
| | Índice | 211 |