

# CONTENIDO

	<b>UNAS PALABRAS SOBRE EL MANUAL</b> .....	5
✓ Lección 1	División silábica .....	9
	Diptongos y triptongos .....	10
	Otras normas de división silábica .....	14
✓ Lección 2	Acentuación .....	17
	Reglas de acentuación .....	19
	Palabras agudas .....	19
	Palabras graves .....	20
	Palabras esdrújulas y sobresdrújulas .....	20
	Acentuación: diptongos y triptongos .....	22
✓ Lección 3	Otras reglas de acentuación .....	27
	Acentos y verbos .....	29
	Acento diacrítico .....	32
Lección 4	Cómo / como .....	37
	Por qué / porqué / porque .....	40
	Éste / este .....	40
	Éste — ése — aquél .....	42
Lección 5	Signos de puntuación X .....	47
	El punto .....	47
	La coma .....	48
Lección 6	El punto y coma .....	57
	Los dos puntos .....	59
	El paréntesis .....	63
Lección 7	El guión largo .....	67
	El guión .....	68
	Los puntos suspensivos .....	69
	Los signos de interrogación .....	71
	Los signos de admiración .....	72
	Las comillas .....	73
	Otros signos ortográficos .....	74
	La diéresis .....	74
	El asterisco .....	75
	El uso de las mayúsculas .....	75
Lección 8	Fonemas y grafías .....	79
	Usos de la B .....	79
	Verbos con B .....	88

Lección 9	Usos de la <i>V</i> .....	95
	Verbos con <i>V</i> .....	101
	Homófonos <i>B-V</i> .....	106
Lección 10	Usos de la <i>C</i> .....	111
	Verbos con <i>C</i> .....	117
	Homófonos <i>C-S</i> .....	123
	Homófonos <i>C-SC</i> .....	126
Lección 11	Usos de la <i>S</i> .....	129
	Verbos con <i>S Z C</i> .....	139
	Verbos con <i>S</i> .....	141
	Parónimos <i>S-C</i> .....	145
	Homófonos <i>S-SC</i> .....	145
Lección 12	Usos de la <i>Z</i> .....	149
	Verbos con <i>Z</i> .....	157
	Homófonos <i>S-Z</i> .....	163
Lección 13	Usos de la <i>X</i> .....	167
	Homófonos <i>S-X</i> .....	174
Lección 14	Usos de la <i>Y</i> .....	177
	Verbos con <i>Y</i> .....	181
Lección 15	Usos de la <i>LL</i> .....	187
	Verbos con <i>LL</i> .....	190
	Homófonos <i>LL-Y</i> .....	192
Lección 16	Usos de la <i>H</i> .....	197
	Verbos con <i>H</i> .....	212
	Homófonos con <i>H</i> — sin <i>H</i> .....	217
Lección 17	Usos de la <i>G</i> .....	221
	Verbos con <i>G</i> .....	229
Lección 18	Usos de la <i>J</i> .....	237
	Verbos con <i>J</i> .....	241
Lección 19	Otras letras .....	249
	Usos de <i>R</i> y <i>RR</i> .....	249
	Usos de <i>M</i> y <i>N</i> .....	251
	Vocales dobles .....	253
	Palabras juntas o separadas .....	255
	Simplificaciones (grupos <i>PS, GN, MN</i> ) .....	257
	Verbos en <i>IAR</i> (acentuación vacilante) .....	258
	Parónimos .....	260
Lección 20	Los números .....	265
	Números cardinales .....	265
	Números ordinales .....	267
	Sección de comprobaciones .....	271
	Bibliografía .....	297

# CONTENIDO

DOF	Clasificación de...	
DOF	Clasificación de sust...	
	Adverbios adjetivos	
	(al caso)	
Lección 1	El recado	11
	Ejemplos de recados	11
	División silábica	12
	Diptongos y triptongos	14
	Otras normas de división silábica	18
Lección 2	Acentuación	21
	Reglas de acentuación	23
	Palabras agudas	23
	Palabras graves	24
	Palabras esdrújulas y sobresdrújulas	24
	Acentuación: diptongos y triptongos	26
Lección 3	Otras reglas de acentuación	31
	Acentos y verbos	33
	{ Acento diacrítico	37
Lección 4	Cómo/como	41
	Por qué/porqué/porque	44
	Éste/este	45
	Éste/ése/aqué	46
Lección 5	Signos de puntuación	51
	El punto	51
	La coma	53
Lección 6	El punto y coma	61
	Los dos puntos	64
	El paréntesis	68
Lección 7	El guión largo	73
	El guión	74
	Los puntos suspensivos	75
	Los signos de interrogación	77
	Los signos de admiración	79
	Las comillas	80
	Otros signos ortográficos	82
	El uso de las mayúsculas	83

Lección 8	* El memorándum . . . . .	89
	Fonemas y grafías . . . . .	93
	Usos de la <i>B</i> . . . . .	93
Lección 9	El adjetivo . . . . .	103
	Colocación del adjetivo . . . . .	104
	Concordancia del adjetivo . . . . .	104
	Los sinónimos . . . . .	108
	Los antónimos . . . . .	110
Lección 10	Verbos con <i>B</i> . . . . .	113
	El verbo . . . . .	117
	Concordancia del verbo . . . . .	117
	El adverbio . . . . .	120
	Adverbios en mente . . . . .	121
	Abuso de adverbios en mente . . . . .	122
	Los verboides . . . . .	122
	El gerundio . . . . .	123
	Gerundio modal . . . . .	124
	Gerundio explicativo . . . . .	125
	Gerundio condicional . . . . .	127
	Gerundio causal . . . . .	128
Lección 11	Usos de la <i>V</i> . . . . .	131
	Verbos con <i>V</i> . . . . .	138
Lección 12	Pronombres personales ( <i>LO-LE</i> ) . . . . .	143
	El objeto directo . . . . .	144
	El objeto indirecto . . . . .	145
	Abuso de ciertos pronombres . . . . .	151
	Su/sus . . . . .	152
Lección 13	Homófonos <i>B-V</i> . . . . .	155
	Abuso de ciertas palabras . . . . .	159
	Cosa/algo . . . . .	159
	Abuso de ciertos verbos . . . . .	161
Lección 14	* El informe . . . . .	167
	Ejemplo de informe . . . . .	168
	Verbos con <i>C</i> . . . . .	176
	Homófonos <i>C-S</i> . . . . .	181
	Homófonos <i>C-SC</i> . . . . .	184
Lección 15	La oración simple . . . . .	185
	El sujeto . . . . .	187
	Estructura del sujeto . . . . .	188
	Infinitivo como sujeto . . . . .	190
	Estructura del predicado . . . . .	190
	Usos de la <i>S</i> . . . . .	191
Lección 16	Verbos con <i>S-Z-C</i> . . . . .	203
	Verbos con <i>S</i> . . . . .	205
	Parónimos <i>S-C</i> . . . . .	210

	Homófonos S-SC .....	210
	Elementos de enlace .....	211
Lección 17	* La carta .....	219
	Estructura de la oración (núcleos, modificadores y nexos) .....	222
	Modificadores del sujeto .....	224
	Aposición de sustantivo .....	225
	Oraciones adjetivas .....	226
	Que/el cual .....	230
	Cuyo .....	232
Lección 18	Usos de la Z .....	235
	Verbos con Z .....	244
	Homófonos S-Z .....	247
Lección 19	El párrafo .....	251
	Usos de la X .....	254
	Homófonos S-X .....	262
Lección 20	La oración compleja .....	265
	Oraciones adverbiales .....	266
	Oraciones circunstanciales .....	267
	Oraciones cuantitativas .....	269
	Oraciones causativas .....	271
	Redacción de párrafos .....	275
	Usos de la Y .....	276
	Verbos con Y .....	280
Lección 21	Funciones del sustantivo .....	283
	Oraciones sustantivas .....	284
	Características del párrafo .....	286
	Redacción de párrafos .....	288
	Usos de la LL .....	291
	Verbos con LL .....	295
	Homófonos LL-Y .....	296
Lección 22	La voz pasiva .....	299
	Formas sustitutas de pasiva .....	300
	Oración sustantiva agente .....	302
	Cualidades del párrafo .....	303
	La claridad .....	305
	Usos de la H .....	309
Lección 23	Otros usos de la H .....	313
	Verbos con H .....	327
	Homófonos con H-SIN H .....	332
Lección 24	La oración compuesta (oraciones coordinadas) .....	337
	Sino-si no .....	338
	Que-de que .....	340
	Usos de la G .....	342
	Verbos con G .....	352

Lección 25	Cualidades del párrafo: la exactitud .....	357
	Usos de la <i>J</i> .....	361
	Verbos con <i>J</i> .....	366
Lección 26	Desorden de las ideas (oraciones incompletas) .....	373
	Otras letras .....	378
	Usos de <i>R</i> y <i>RR</i> .....	378
	Usos de <i>M</i> y <i>N</i> .....	380
	Vocales dobles .....	382
	Palabras juntas o separadas .....	384
	Simplificaciones (grupos <i>PS</i> , <i>GN</i> , <i>MN</i> ) .....	387
	Verbos en <i>IAR</i> (acentuación vacilante) .....	388
	Parónimos .....	391
Lección 27	La sencillez .....	395
	Sencillez: las palabras .....	396
	Sencillez: la forma .....	398
	Vicios del lenguaje .....	405
	Barbarismos .....	405
	Solecismos .....	406
Lección 28	Vicios del lenguaje .....	409
	Cacofonías .....	409
	Anfiblogías .....	410
	Pobreza del vocabulario .....	414
	Los números .....	421
	Números cardinales .....	421
	Números ordinales .....	424
Lección 29	*Redacción de cartas .....	427
	La carta comercial .....	427
	Écritura final .....	431
Lección 30	Diversos tipos de cartas .....	433
	*El telegrama .....	435
	Comprobaciones .....	437
	Bibliografía .....	477

---

# CONTENIDO

---

## PREÁMBULO

### I. OBJETIVOS DE LA CORRECCIÓN DE ESTILO

#### 1. ACENTUACIÓN, 21

- A. Monosílabos, 22
- B. Pronombres demostrativos, 23
- C. Terminaciones en hiato o en diptongo, 23
- D. Adverbios en *mente*, 24
- E. Palabras compuestas, 24
- F. Numerales, 24
- G. Neologismos, 25
- H. Mayúsculas, 25

#### NORMAS NEGATIVAS DE ACENTUACIÓN:

- A. Palabras graves terminadas en *n* o *s*, 25
- B. Palabras erróneamente esdrújulas, 26
- C. Demostrativos neutros, 26
- D. Palabras graves con *ui* en la penúltima sílaba, 26
- E. Monosílabos, 26
- F. Verbos vocálicos, 26

#### 2. DIPTONGACIÓN DE VERBOS, 29

#### 3. USO DE LETRA INICIAL MAYÚSCULA, 31

**NORMAS INDISCUTIBLES:**

- a) La primera palabra, 31
- b) Los nombres propios, 31
- c) Las abreviaturas, 31
- d) Los nombres de instituciones, 32
- e) Consonantes dobles, 32

**NORMAS POLÉMICAS:**

- a) Atributos y dignidades, 32
- b) Nombres colectivos, 32
- c) Los títulos de las obras, 32

**INFORMACIONES ACADÉMICAS:**

- a) Leyes, decretos, documentos, 33
- b) Inicio de verso, 33
- c) Numeración romana, 33

**OTRAS RECOMENDACIONES:**

- a) Los términos bibliográficos, 35
- b) Los puntos cardinales, 35

**4. PUNTUACIÓN****, COMA:**

- A. El vocativo, 38
- B. Las enumeraciones, 38
- C. Delante de conjunción, 38
- D. Oraciones incidentales, 39
- E. Frases ilativas, 39
- F. Unión a distancia, 39
- G. Elisión de verbo, 39
- H. Delante de *como*, 39
- I. Entre sujeto y verbo, 40

**. PUNTO, 40****; PUNTO Y COMA:**

- A. Como alternativa de la coma, 41
- B. Delante de conjunción adversativa, 41
- C. En oraciones yuxtapuestas, 41



: DOS PUNTOS:

- A. Para citar, 41
- B. Para introducir ejemplos, 41
- C. Para introducir explicaciones, 42
- D. Los vocativos epistolares, 42
- E. Después de *por ejemplo*, 42

... PUNTOS SUSPENSIVOS:

- A. Sentido incompleto, 42
- B. Pausas largas, 42
- C. Omisiones textuales, 43

¿? INTERROGACIÓN Y ¡! ADMIRACIÓN, 43

() PARÉNTESIS, 43

¨ DIÉRESIS, 43

“ ” COMILLAS, 44

‘ ’ COMILLAS SIMPLES, 45

- GUIÓN, 45

- A. Separación de bisílabos, 45
- B. Separación entre vocales, 45
- C. Separación de términos malsonantes, 45
- D. Unión de gentilicios, 45

— RAYA, 46

- A. El diálogo (interlocutores), 46
- B. El diálogo (incidentales del narrador), 46
- C. Oraciones incidentales, 47
- D. Sustitución de términos, 47

## 5. SUSTANTIVO

- A. El género, 49
- B. Lo castizo, 49
- C. La morfología, 50
- D. El número plural, 51
- E. Los dobles ortográficos, 53
  - I. Vocal geminada, 53
  - II. Concurso de *bs* y *st*, 53
  - III. Preposición *trans* o *tras*, 54

IV. Dos consonantes iniciales, 54

V. Alternancia de c y z, 55

F. Nombres con preposición inseparable, 55

## 6. CONCORDANCIA

A. Adjetivo y sustantivo, 57

B. Sustantivos adjetivados, 59

C. Los colores, 59

D. Los numerales, 60

E. Concordancia del verbo con el sujeto, 61

I. Sujeto múltiple, 62

II. Sujeto colectivo, 62

III. Oraciones de relativo, 63

IV. Oraciones de predicado nominal, 63

## 7. RÉGIMEN, 65

## 8. TRADUCCIONES, 69

## 9. ABREVIATURAS, 73

A. Bibliográficas, 73

B. Métricas, 74

C. Generales, 80

## 10. NOTAS MARGINALES, 83

A. Explicativas, 83

B. Referentes, 84

C. Notas completas, 84

D. Notas con datos seleccionados, 86

## 11. BIBLIOGRAFÍA, 89

# II. FORMA DE MARCAR LAS CORRECCIONES, 93

1. CORRECCIÓN DE ESTILO, 95

2. CORRECCIÓN DE GALERAS, 99

3. CORRECCIÓN DE PLANAS, 103

# Contenido

<i>Introducción</i>	5
<i>Mandamientos para una mala redacción</i>	9
No piense en el lector	10
No use la lógica	10
Utilice la logorrea	10
Sea exageradamente cortés y ostentosamente solemne	11
Olvídese de la concordancia	11
Use jerga especializada	11
Abuse de las muletillas	12
Utilice arbitrariamente la puntuación	12
Use caprichosamente las mayúsculas	12
No consulte el diccionario	13
No revise	13
No lea	13
<i>Para abrir boca: un ejemplo</i>	15
<i>Solemnidades y cortesías</i>	19
<i>Confusiones</i>	37
<i>Incongruencias</i>	71
<i>Incorrecciones</i>	93
<i>Apéndice</i>	119
Acentos	120
Frases	121
Gerundios	123
Mayúsculas	124
Neologismos	125
Signos de puntuación	-125
Tipos de escritos administrativos y de trabajo	128