

Presentación

- 9 COLECCIONISMO EMPRESARIAL Y MECENAZGO
Julián Trincado Settler
- 13 CLAVES PARA UN PROYECTO
José Félix de Rivera

Catálogo

- 17 LAS BELLEZAS DE UNA COLECCION VIVA
Julián Gállego
- 23 EL ARTE ESPAÑOL ENTRE 1920–1957:
POETICAS DE LA MODERNIDAD
Valeriano Bozal
- 31 EN TORNO AL AÑO 1957:
RUPTURA Y CONTINUIDAD EN EL ARTE ESPAÑOL
DE NUESTRO TIEMPO
Antonio Bonet Correa
- 43 LOS ÚLTIMOS VEINTE AÑOS
Simón Marchán Fiz

Catálogo de obras

Carmen Bernárdez Sanchís

- 59 I. EL ARTE NUEVO (1918–1939)
- 97 II. REENCUENTRO CON LA MODERNIDAD (1940–1956)
- 157 III. POETICAS DE LA RUPTURA (1957–1975)
- 255 IV. LOS ÚLTIMOS AÑOS (1976–1994)

Apéndice

- 411 BIOGRAFÍAS Y BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
Carmen Bernárdez Sanchís y Virginia Torrente
- 459 ÍNDICE DE ARTISTAS Y OBRAS
- 469 MEMORIA DE ACTIVIDADES, 1987–1995
María Jesús Abad
- 483 AGRADECIMIENTOS