

## Indice general

*Advertencia, 8*

*Prefacio a la segunda edición, 11*

*Prefacio a la primera edición, 13*

### **Primera parte: La concepción del mundo**

- I El sistema teogónico, 17
- II Arte colectivo, 56
- III La espiritualidad del arte precortesiano, 80
- IV La concepción de la naturaleza, 98

### **Segunda parte: La expresión**

- I La estética de la pirámide, 121
- II La máscara, 140
- III La greca escalonada, 156

### **Tercera parte: La voluntad creadora**

- I Un continente que se estructura, 187
- II La cultura teotihuacana, 208
- III La cultura tolteca, 223
- IV El arte feudal de los mayas, 233
- V Chichén Itzá, 294
- VI Los zapotecas: un pueblo de arquitectos, 328
- VII Los aztecas: el pueblo de Huitzilopochtli, 369
- VIII Los tarascos: arte profano, 398

*Indice analítico, 421*

*Indice de ilustraciones, 429*

*Fotografías, 439*