

INDICE

Introducción	
I. El origen: arte prehispánico	11
II.- El arte durante la colonia	18
III.- La pintura en el siglo XIX	24
IV. El círculo de bellas artes y la tradición moderna del paisaje	33
V. La pintura en el estado Zulia	42
VI. El realismo social y su evolución figurativa	45
VII. Las corrientes abstractas	50
VIII. La figuración después del realismo social	61
IX. Orígenes del arte ingenuo	66
X. Nuevos desarrollos a partir de 1970	70
XI. La escultura moderna en Venezuela	73
XII. El dibujo	84
XIII. El grabado	89
Compendio visual	
I. Tiempos prehispánicos	97
II. La colonia	116
III. Tendencias del siglo XIX	129
IV. La tradición moderna. Los paisajistas de Caracas	155
V. Los contemporáneos	201
VI. La escultura	293
VII. Dibujantes y grabadores	327