

## INDICE

1. Donatello y el sentido trágico en el quattrocento	11
2. Paolo Uccello y la pintura abstracta	41
3. León Battista Alberti: sobre la pintura	73
4. Mantenga y la antigüedad clásica	97
5. Las ilustraciones de Botticelli para la Divina Comedia de Dante	129
Lista de ilustraciones	167
Índice analítico	171