

INDICE

| | |
|--|-----|
| 1. Donatello y el sentido trágico en el quattrocento | 11 |
| 2. Paolo Uccello y la pintura abstracta | 41 |
| 3. León Battista Alberti: sobre la pintura | 73 |
| 4. Mantenga y la antigüedad clásica | 97 |
| 5. Las ilustraciones de Botticelli para la Divina Comedia de Dante | 129 |
| Lista de ilustraciones | 167 |
| Índice analítico | 171 |