

INDICE

Prólogo	15
Meditación melancólica	18
1. La cita	22
2. El médico	32
3. El majo de la guitarra	35
Los tapices con las Cuatro Estaciones	40
1. La primavera	42
2. El verano	49
3. El otoño	55
4. El invierno	62
5. Los pobres en la fuente	66
6. Al albañil herido	70
Las Pinturas de Borja en la Catedral de Valencia	75
1. San Francisco de Borja despidiéndose de su familia	76
2. San Francisco de Borja y el moribundo impenitente	83
Retratos de los Cuatro Temperamentos	94
1. El temperamento sanguíneo	95
2. El temperamento melancólico	99
3. El temperamento flemático	105
4. el temperamento colérico	108
Seis Alegorías sobre las Actividades Humanas	
A) Cuatro alegorías sobre la agricultura, la industria, el comercio y la ciencia	116
1. La agricultura	117
2. La industria	119
3. El comercio	120
4. La ciencia	123
B) Alegorías sobre la Poesía y la Filosofía	124
1. Alegoría de la poesía	125
2. Alegoría de la filosofía	127
El Capricho número 43	141
El retrato de Jovellanos	161
El sueño de la mentira y la inconstancia	171
Seis cuadros de brujería	184
1. El hechizado por fuerza	185
2. El burlador de Sevilla	190
3. Aquelarre	193
4. Escena de brujas	197
5. Brujas en vuelo	201
6. La cocina de las brujas	203
Los Fusilamientos del 3 de mayo de 1803 en Madrid	206
Las pinturas negras en el comedor de la quinta del sordo	222
A) La disposición de las pinturas	228
B) Las pinturas individuales	230
1. Saturno	230
2. Judith	240
3. Una Manola	248

4. Dos frailes viejos	251
5. El Aquelarre	254
6. La romería de San Isidro	255
7. Dos viejos comiendo sopas	258
C) Negra melancolía	260
Conclusión	264
Bibliografía	267
Ilustraciones	275
Índice de nombres	280