

ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS

PINTURA ITALIANA

GIOTTO		<i>La Madonna de la Pradera</i>	52
<i>Pentecostés (atribuido)</i>	17	<i>El dux Leonardo Loredan</i>	53
DUCCIO DI BUONINSEGNA		ANTONELLO DE MESSINA	
<i>Jesús devuelve la vista a un ciego</i>	18	<i>Retrato de un hombre</i>	54
SEGUIDOR DE FRA ANGELICO (SIGLO XV)		G. B. CIMA DA CONEGLIANO	
<i>El rapto de Helena por Paris</i>	19	<i>David y Jonatán</i>	55
SASSETTA (STEFANO DI GIOVANNI)		ANDREA MANTEGNA	
<i>La leyenda del lobo de Gubbio</i>	20	<i>La agonía en el huerto</i>	56-57
<i>San Francisco decide convertirse en soldado</i>	21	MIGUEL ÁNGEL (MICHELANGELO BUONARROTI)	
MASACCIO (TOMMASO DI GIOVANNI)		<i>El Entierro de Jesús</i>	58
<i>La Virgen y el Niño</i>	22	BRONZINO (AGNOLO DI COSIMO DI MARIANO)	
GIOVANNI DI PAOLO		<i>Alegoría</i>	59
<i>San Juan Bautista se retira al desierto</i>	23	TIZIANO VECELLIO	
PAOLO UCCELLO		<i>La familia Vendramin</i>	60
<i>La batalla de San Romano</i>	24-25	<i>Retrato de una dama (La Schiavona)</i>	61
<i>San Jorge y el dragón</i>	26	<i>Baco y Ariadna</i>	62
PIERO DELLA FRANCESCA		<i>Retrato de un hombre</i>	63
<i>El Bautismo de Cristo</i>	27	LORENZO LOTTO	
<i>San Miguel</i>	28	<i>Lucrecia</i>	64
<i>El Nacimiento</i>	29	PALMA EL VIEJO (JACOPO NIGRETTI)	
ALESSO BALDOVINETTI		<i>Una dama rubia</i>	65
<i>Retrato de una dama en amarillo</i>	30	NICCOLÒ DELL'ABBATE	
ANTONIO Y PIERO DEL POLLAIUOLO		<i>La historia de Aristeo (atribuido)</i>	66
<i>El martirio de san Sebastián</i>	31	PARMIGIANINO (FRANCESCO MARIA MAZZOLA)	
PISANELLO (ANTONIO PISANO)		<i>El matrimonio místico de santa Catalina</i>	67
<i>La Virgen y el Niño con san Jorge y san Antonio Abad</i>	32	TINTORETTO (JACOPO ROBUSTI)	
<i>La visión de san Eustaquio</i>	33	<i>San Jorge y el dragón</i>	68
PIERO DI COSIMO		<i>El origen de la Vía Láctea</i>	69
<i>Tema mitológico</i>	34	VERONÉS (PAOLO CALLIARI)	
SANDRO BOTTICELLI		<i>Alegoría del Amor: La Infidelidad</i>	70
<i>Venus y Marte</i>	35	<i>Alegoría del Amor: El Respeto</i>	71
<i>Cuatro escenas sobre la vida de san Zenobio</i>	36-37	<i>La familia de Dario ante Alejandro</i>	72-73
<i>Retrato de un hombre joven</i>	38	GIOVANNI BATTISTA MORONI	
FILIPPINO LIPPI		<i>Retrato de un hombre (El Sastre)</i>	74
<i>La Virgen y el Niño con san Jerónimo y santo Domingo</i>	39	JACOPO DA PONTE BASSANO	
SEBASTIANO DEL PIOMBO (FRA SEBASTIANO LUCIANI)		<i>El Buen Samaritano</i>	75
<i>La resurrección de Lázaro</i>	40	CARLO SARACENI	
RAFAEL SANZIO DE URBINO		<i>Jacob y Labán</i>	76
<i>Alegoría. El sueño del caballero</i>	41	CARAVAGGIO (MICHELANGELO MERISI)	
<i>La Virgen con el Niño y san Juan</i>	42	<i>La cena de Emaús</i>	77
<i>El Papa Julio II</i>	43	DOMENICHINO (DOMENICO ZAMPIERI)	
<i>Santa Catalina de Alejandría</i>	44	<i>Paisaje con Tobías y el Ángel</i>	78
LEONARDO DE VINCI		GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO	
<i>La Virgen y el Niño con santa Ana y san Juan Bautista</i>	45	<i>La Trinidad se aparece a san Clemente</i>	79
<i>La Virgen de las Rocas</i>	46	<i>El banquete de Cleopatra</i>	80
CORREGGIO (ANTONIO ALLEGRI)		<i>Alegoría con Venus y el Tiempo</i>	81
<i>Mercurio instruyendo a Cupido, junto a Venus</i>	47	GIOVANNI DOMENICO TIEPOLO	
<i>La Madonna de la cesta</i>	48	<i>Matrimonio de Federico Barbarroja con Beatriz de Borgoña</i>	82
ANDREA DEL SARTO		CANALETTO (ANTONIO CANAL)	
<i>Retrato de un hombre joven</i>	49	<i>Venecia: La iglesia de la Caridad de San Vital</i>	83
COSIMO TURA		FRANCESCO GUARDI	
<i>La Virgen y el Niño en el trono</i>	50	<i>Venecia: La punta de la Dogana y Santa María de la Salud</i>	84-85
GIOVANNI BELLINI		PIETRO LONGHI	
<i>La sangre del Redentor</i>	51	<i>Exhibición del rinoceronte en Venecia</i>	86

07.09.00

57007

Umpira

PINTURA FLAMENCA

ROBERT CAMPIN (MAESTRO DE FLÉMALLE)	
<i>Mujer (atribuido)</i>	89
<i>La Madona de la pantalla de mimbre</i>	90-91
JAN VAN EYCK	
<i>Los esposos Arnolfini</i>	92-93
<i>El hombre del turbante</i>	94
ROGER VAN DER WEYDEN	
<i>Retrato de una dama</i>	95
<i>San Ivo</i>	96
<i>La Magdalena leyendo</i>	97
DIRCK BOUTS	
<i>Retrato de un hombre</i>	98
HIERONYMUS VAN AEKEN BOSCH, "EL BOSCO"	
<i>La Coronación de espinas</i>	99
GÉRARD DAVID	
<i>La Virgen y el Niño con santas y donante</i>	100
JAN GOSSAERT DE MABUSE	
<i>Muchacha (tal vez Jacqueline de Borgoña)</i>	101
<i>Un matrimonio anciano</i>	102
<i>La adoración de los Reyes</i>	103
HANS MEMLING	
<i>La Virgen y el Niño con santos, ángeles y donantes (Triptico Donne)</i>	104-105
LUCAS VAN LEYDEN	
<i>Un hombre de 38 años</i>	106
MARINUS VAN REYMERSWAELE	
<i>Dos recaudadores</i>	107
PETER PAUL RUBENS	
<i>Susana Lunden (El sombrero de paja)</i>	108
<i>Alegoría de la Paz y la Guerra</i>	109
<i>El castillo de Steen</i>	110-111
<i>El juicio de Paris</i>	112
PEETER BRUEGHEL "EL VIEJO"	
<i>La Adoración de los reyes Magos</i>	113
JACOB JORDAENS	
<i>Retrato de Govaert van Surpele y su esposa</i>	114
ANTON VAN DYCK	
<i>El abad Scaglia ante la Virgen y el Niño</i>	115
<i>Retrato ecuestre de Carlos I</i>	116-117
<i>Retrato de Cornelio van der Geest</i>	118
<i>Isabel Thimbelby y Dorotea de Andover</i>	119
EMANUEL DE WITTE	
<i>Adriana van Heusden y su hija en el mercado del pescado de Amsterdam</i>	120
PINTURA NEERLANDESA	
ESCUELA NEERLANDESA	
<i>La Magdalena penitente</i>	123
MAESTRO DE DELFT (PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI)	
<i>La Crucifixión</i>	124
GERRIT VAN HONTHORST	
<i>Cristo ante el Sumo Sacerdote</i>	125
REMBRANDT (HARMENSZON VAN RIJN)	
<i>Retrato ecuestre</i>	126
<i>Auto-retrato a la edad de 34 años</i>	127
<i>Retrato de una mujer de 83 años</i>	128

<i>Mujer bañándose en un arroyo</i>	129
<i>Auto-retrato siendo anciano</i>	130
<i>Saskia van Ulenborch</i>	131
<i>La adúltera</i>	132
<i>El festín de Baltasar</i>	133
<i>Retrato de Jacob Trip</i>	134
<i>Retrato de Hendrickje Stoffels</i>	135
WILLEM KALF	
<i>Bodegón con cuerno para beber, langosta y copas</i>	136
JAN VAN GOYEN	
<i>Escena en el río con barcos</i>	137
AELBERT CUYP	
<i>Paisaje montañoso con río</i>	138
GERRIT BERCKHEYDE	
<i>La plaza del mercado y la Grote Kerk en Haarlem</i>	139
SALOMON VAN RUYSDAEL	
<i>Vista de Rhenen</i>	140
FRANS HALS	
<i>Retrato de un hombre</i>	141
THOMAS DE KEYSER	
<i>Constantijn Huygens y su ayudante</i>	142
PIETER DE HOOGH	
<i>Patio de una casa de Delft</i>	143
<i>Interior con varios personajes</i>	144
<i>Una mujer y su sirvienta en el patio</i>	145
BARTOLOMEUS VAN DER HELST	
<i>Retrato de una dama con abanico</i>	146
JAN VERMEER DE DELFT (JOHANNES VERMEER)	
<i>Dama ante un clavicémbalo</i>	147
MEINDERT HOBBEEMA	
<i>El camino de Middelharnis</i>	148-149
JAN STEEN	
<i>Los efectos del exceso de bebida</i>	150
<i>Mujer tocando un clavicordio</i>	151
NICOLAES MAES	
<i>La criada dormida y su señora</i>	152
PINTURA ESPAÑOLA	
DOMENICO THEOTOCOPOULOS, "EL GRECO"	
<i>Cristo expulsado a los mercaderes del Templo</i>	155
JOSÉ DE RIBERA	
<i>Jacob con el rebaño de Labán</i>	156
FRANCISCO ZURBARÁN	
<i>Santa Margarita</i>	157
BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO	
<i>Auto-retrato</i>	158
<i>Cristo curando al paralítico en la piscina de Betsaida</i>	159
<i>Muchacho campesino</i>	160
<i>Retrato de Don Justino de Neve</i>	161
DIEGO VELÁZQUEZ DE SILVA	
<i>Felipe IV cazando jabalíes</i>	162-163
<i>La Venus del Espejo</i>	164-165
<i>Cristo en casa de María y Marta</i>	166
<i>San Juan Evangelista en la isla de Patmos</i>	167
<i>Retrato de Felipe IV</i>	168

FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES			
<i>El duque de Wellington</i>	169		
<i>Don Andrés del Peral</i>	170		
<i>Doña Isabel Cobos de Porcel</i>	171		
PABLO RUIZ PICASSO			
<i>Frutero, botella y guitarra</i>	172		
PINTURA ALEMANA			
MAESTRO DE LA VIDA DE LA VIRGEN			
<i>La conversión de san Humberto</i>	175		
HANS HOLBEIN "EL JOVEN"			
<i>Los embajadores</i>	176-177		
<i>Cristina de Dinamarca, duquesa de Milán</i>	178		
ATRIBUIDO A DURERO			
<i>El padre del pintor</i>	179		
HANS BALDUNG GRIEN			
<i>Retrato de un hombre</i>	180		
PINTURA FRANCESA			
ESCUELA FRANCESA DEL SIGLO XIV			
<i>Ricardo II es presentado a la Virgen y el Niño por sus Santos Patronos</i>	183		
NICOLÁS POUSSIN			
<i>Adoración del becerro de oro</i>	184-185		
LOUIS LE NAIN			
<i>Cuatro figuras en una mesa</i>	186		
PHILIPPE DE CHAMPAIGNE			
<i>El cardenal Richelieu</i>	187		
CLAUDIO DE LORENA (CLAUDE GELLÉE)			
<i>El matrimonio de Isaac y Rebeca (El molino)</i>	188		
JEAN-ANTOINE WATTEAU			
<i>Balada de amor (La Gamme d'Amour)</i>	189		
FRANÇOIS BOUCHER			
<i>Pan y Siringa</i>	190		
JEAN MARC NATTIER			
<i>Manon Balletti</i>	191		
NICOLAS LANCRET			
<i>Una dama y un caballero con dos niñas en un jardín ("La taza de chocolate")</i>	192		
FRANÇOIS-HUBERT DROUAIS			
<i>Madame De Pompadour</i>	193		
HONORÉ FRAGONARD			
<i>Psique enseña a sus hermanas los regalos de Cupido</i>	194		
JEAN-BAPTISTE PERRONNEAU			
<i>Retrato de Jacques Cazotte</i>	195		
JEAN-BAPTISTE-SIMÉON CHARDIN			
<i>La joven profesora</i>	196		
JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES			
<i>Madame Moitessier</i>	197		
PAUL DELAROCHE			
<i>La ejecución de Jane Grey</i>	198		
EUGÈNE DELACROIX			
<i>Cristo en la Cruz</i>	199		
EDOUARD MANET			
<i>Música en los jardines de las Tullerías</i>	200-201		
<i>Eva Gonzalés</i>	202		
<i>La camarera</i>	203		
JEAN-FRANÇOIS MILLET			
<i>El aventador</i>	204		
JEAN-BAPTISTE-CAMILLE COROT			
<i>La Campiña romana con el acueducto de Claudio</i>	205		
GUSTAVE COURBET			
<i>Muchachas a orillas del Sena</i>	206		
CAMILLE PISSARRO			
<i>El Bajo Norwood con nieve</i>	207		
VINCENT VAN GOGH			
<i>Sembrado con cipreses</i>	208		
<i>Girasoles</i>	209		
HENRI ROUSSEAU			
<i>Tigre en un bosque tropical bajo una tormenta</i>	210		
HENRI MATISSE			
<i>Retrato de Greta Moll</i>	211		
PIERRE AUGUSTE RENOIR			
<i>Mujer peinándose después del baño</i>	212		
<i>Los paraguas</i>	213		
EDGAR DEGAS			
<i>Mujer secándose</i>	214		
PAUL CÉZANNE			
<i>Anciana con un rosario</i>	215		
<i>Las bañistas</i>	216-217		
GEORGES-PIERRE SEURAT			
<i>Bañistas en Asnières</i>	218		
PINTURA INGLESA			
WILLIAM HOGARTH			
<i>La pescatera</i>	221		
<i>El contrato matrimonial</i>	222		
THOMAS GAINSBOROUGH			
<i>Las hijas del pintor cazando mariposas</i>	223		
<i>El señor y la señora Andrews</i>	224		
<i>Paseo matutino</i>	225		
SIR JOSHUA REYNOLDS			
<i>Lady Cockburn y sus tres hijos</i>	226		
<i>El general sir Banastre Tarleton</i>	227		
GEORGE STUBBS			
<i>Las familias Milbanke y Melbourne</i>	228		
JOHANN ZOFFANY			
<i>La señora Oswald</i>	229		
JOHN CONSTABLE			
<i>El sembrado</i>	230-231		
<i>Catedral de Salisbury y casa del archidíacono Fisher</i>	232-233		
<i>El carro</i>	234		
SIR THOMAS LAWRENCE			
<i>La Reina Carlota</i>	235		
JOSEPH MALLORD WILLIAM TURNER			
<i>Ulises burlando a Polifemo</i>	236		
<i>Embarcadero de Calais, con portuarios franceses que se preparan para hacerse a la mar y la llegada de un paquebote inglés</i>	237		