

Indice

LISTA DE ILUSTRACIONES	9
PREFACIO	15
<i>PRIMERA PARTE: EL ESTUDIO DE LA MAGNIFICENCIA</i>	17
I. LA HERENCIA MEDIEVAL	19
II. MISTERIOS DISTANTES	35
III. LOS ESPECTACULOS DE ESTADO	55
<i>SEGUNDA PARTE: REPRESENTACIONES Y POLITICA</i>	73
I. LA IDEA DE LA MONARQUIA	75
II. IMAGENES DEL IMPERIO: Carlos V y el viaje imperial	85
III. LAS MAGNIFICENCIAS DE LA «POLITIQUE»: Catalina de Médicis y los festivales de la corte de los Valois	105
IV. APOTEOSIS DE UNA DINASTIA: El gran duque Fernando y los intermedios florentinos	129
V. ILUSIONES DE ABSOLUTISMO: Carlos I y las mascaradas de la corte de los Estuardo	153
VI. CONCLUSION	171
APENDICE I: Calendario de los principales festivales, 1494-1641	173
APENDICE II: Arboles genealógicos	179
NOTAS	184
ILUSTRACIONES	205
INDICE ANALITICO	311