

# Índice

Lista de las ilustraciones .....	9
Prefacio, por Giulio Carlo Argan .....	13
Introducción .....	25
Primera parte. LOS PRIMITIVOS Y LA CRÍTICA DE ARTE	
I. La imitación y la idealización de la naturaleza en la Antigüedad .....	37
II. La revelación de Dios en el arte medieval .....	49
III. La crítica italiana durante los siglos XIV y XV .....	63
IV. De Vasari a Winckelmann .....	85
V. La crítica romántica .....	101
VI. Ruskin .....	129
Corolarios .....	151
Segunda parte. EL GUSTO DE LOS PRIMITIVOS Y EL ARTE	
I. Los primitivos y el arte clásico .....	163
II. Los primitivos y el arte del siglo XIX .....	191