

# Indice

INTRODUCCION, por Irving Sandler .....	9
1. EL VISIONARIO .....	51
«Boston es el desheredado del arte moderno» .....	55
Wellesley y el modernismo .....	57
Un cuestionario sobre arte moderno .....	61
La fábrica Necco .....	67
Un curso de cinco conferencias sobre arte moderno .....	73
Un nuevo museo de arte .....	75
Un nuevo museo .....	79
Arquitectura moderna: Una exposición internacional: Prólogo .....	83
Lo moderno y lo «moderno» .....	89
Cubismo y arte abstracto: Introducción .....	93
Mapa del arte moderno .....	101
Breve guía para la exhibición de arte fantástico, dadá y surrealismo .....	103
Bauhaus 1919-1928: Prefacio .....	109
2. EL CRITICO/HISTORIADOR .....	113
Diario ruso .....	115
El LEF y el arte soviético .....	157
Sergei Michailovitch Eisenstein .....	161
Otto Dix .....	167
Paul Klee: Introducción .....	175
El nacionalismo en el cine alemán .....	178
El arte en el Tercer Reich – Presentación, 1933 .....	185
Fuentes italianas de tres grandes tradiciones en la pintura europea .....	199
Arte italiano del siglo veinte: El futurismo temprano .....	201
Matisse, Picasso y la crisis de 1907 .....	215
3. EL ESTADISTA .....	227
Investigación y publicación en los muscos de arte .....	231

Un simposio: El estado del arte norteamericano .....	239
¿Es comunista el arte moderno? .....	243
Libertad artística .....	251
Historial del Museo de Arte Moderno en cuanto a artistas norteamericanos.	259
La nueva pintura norteamericana, mostrada en ocho países europeos 1958-1959: Introducción .....	263
La creación del gusto .....	269
Cartas .....	273
El colimbo de pico coloreado .....	273
El juramento de fidelidad .....	273
El milagro .....	274
Instalaciones urbanas para aves silvestres .....	274
Tradicionalismo norteamericano .....	278
Notas de la introducción .....	279
Notas a los textos .....	291
Cronología compilada por Jane Flugel .....	301
Bibliografía de textos publicados, compilada por Rona Roob .....	313
Índice onomástico .....	335
Agradecimientos .....	349
Lista de ilustraciones y créditos de las fotografías .....	350