



Agradecimientos	11
-----------------------	----

**LA ORIGINALIDAD DE LA VANGUARDIA
Y OTROS MITOS MODERNOS**

Introducción	15
I. MITOS MODERNOS	21
Reticulas	23
En el nombre de Picasso	39
Se acabó el juego	59
Los fundamentos fotográficos del surrealismo	101
Un arte nuevo: el dibujo en el espacio	133
Los espacios discursivos de la fotografía	145
La originalidad de la Vanguardia	165
Nota introductoria a «Le saluda atentamente»	185
Le saluda atentamente	187
II. HACIA LA POSMODERNIDAD.....	207
Notas sobre el Índice. Parte 1	209
Notas sobre el Índice. Parte 2	225
Una lectura abstracta de Jackson Pollock	237
LeWitt en progresión	259
Richard Serra: una traducción	275
La escultura en el campo expandido	289
El posestructuralismo y lo paraliterario	305
Créditos	311
Índice analítico	315

