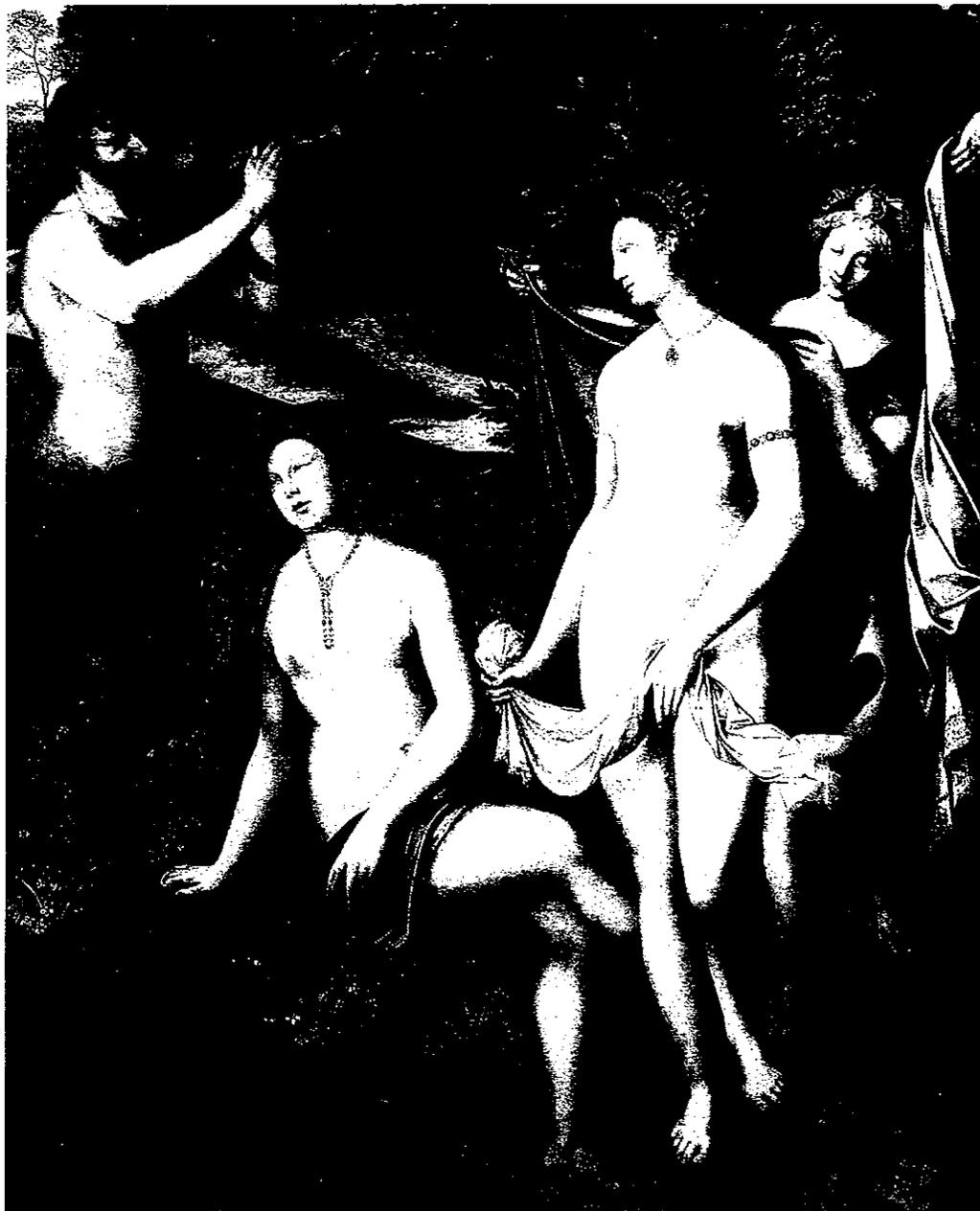


# SUMARIO

Detalle de *El baño de Diana* (óleo sobre lienzo, 133,7 x 192 cm, Museo de Bellas Artes de Ruán, Francia), obra de François Clouet.



## 1346 INTRODUCCIÓN

- 1347 Del humanismo al protestantismo, la Reforma
- 1349 La difusión del italianismo
- 1353 Las diversas formas de difusión

## 1357 RENACIMIENTO EN FRANCIA

### 1358 LOS ORÍGENES DEL CLASICISMO FRANCÉS

- 1360 ARQUITECTURA
- 1360 Los castillos del Loira (1500-1525)
- 1365 Arquitectura de la Île-de-France
- 1368 Fontainebleau y Villiers-Cotterêts

- 1369 La arquitectura religiosa
- 1372 Período clásico (1540-1560)
- 1384 Arquitectura del último período (1560-1598)

### 1388 ESCULTURA

- 1389 Guido Mazzoni, «il Paganino» y los hermanos Giusti
- 1391 Jean Goujon
- 1392 La Diana de Anet
- 1393 Pierre Bontemps
- 1395 Germain Pilon

### 1397 PINTURA

- 1397 La resistencia de la pintura francesa al italianismo
- 1399 El retrato
- 1408 Grabado: Jean Duvet

1409 Niccolò dell'Abbate y el paisaje  
1411 Escuela de Fontainebleau: la obra  
pictórica y escultórica  
1419 Artistas al margen de Fontainebleau  
1420 Segunda Escuela de Fontainebleau

1427 **RENACIMIENTO EN EUROPA  
CENTRAL Y DEL NORTE**

1428 UNIDAD Y DIVERSIDAD DE LAS CORTES  
EUROPEAS

1430 ARQUITECTURA EN LOS PAÍSES GERMÁNICOS

1432 La arquitectura religiosa  
1434 La arquitectura civil

1446 **ESCULTURA EN LOS PAÍSES GERMÁNICOS**  
1447 El panorama escultórico en Nuremberg:  
los Vischer

1448 **PINTURA EN LOS PAÍSES GERMÁNICOS**  
1449 Durero  
1465 Los pintores de la generación de Durero  
1472 Hans Holbein el Joven

1477 **POLONIA, BOHEMIA Y ESCANDINAVIA**  
1478 Arquitectura en Polonia

En la página anterior, detalle de la obra  
de Durero titulada *Adoración  
de los Magos* (100 x 114 cm), que realizó  
en 1504, conservada en la Galería de los  
Uffizi (Florencia).



A la derecha, detalle del retrato de *Ana  
de Clèves* (65 x 48 cm, Museo del Louvre,  
París), realizado por Hans Holbein  
el Joven en 1539 por encargo del rey  
Enrique VIII, de quien era pintor

1480 El Renacimiento en Bohemia  
1482 La difusión del Renacimiento en Escandinavia

1491 **RENACIMIENTO EN LOS  
PAÍSES BAJOS E INGLATERRA**

1492 LA LENTA ASIMILACIÓN DEL MODELO  
ITALIANO

1494 RENACIMIENTO EN LOS PAÍSES BAJOS

1494 Arquitectura

1498 Escultura

1500 Pintura  
1504 Pieter Brueghel

1511 La pintura en la primera mitad del siglo XVI

1516 La pintura en la segunda mitad del siglo XVI

1517 Antonio Moro

1520 RENACIMIENTO EN INGLATERRA

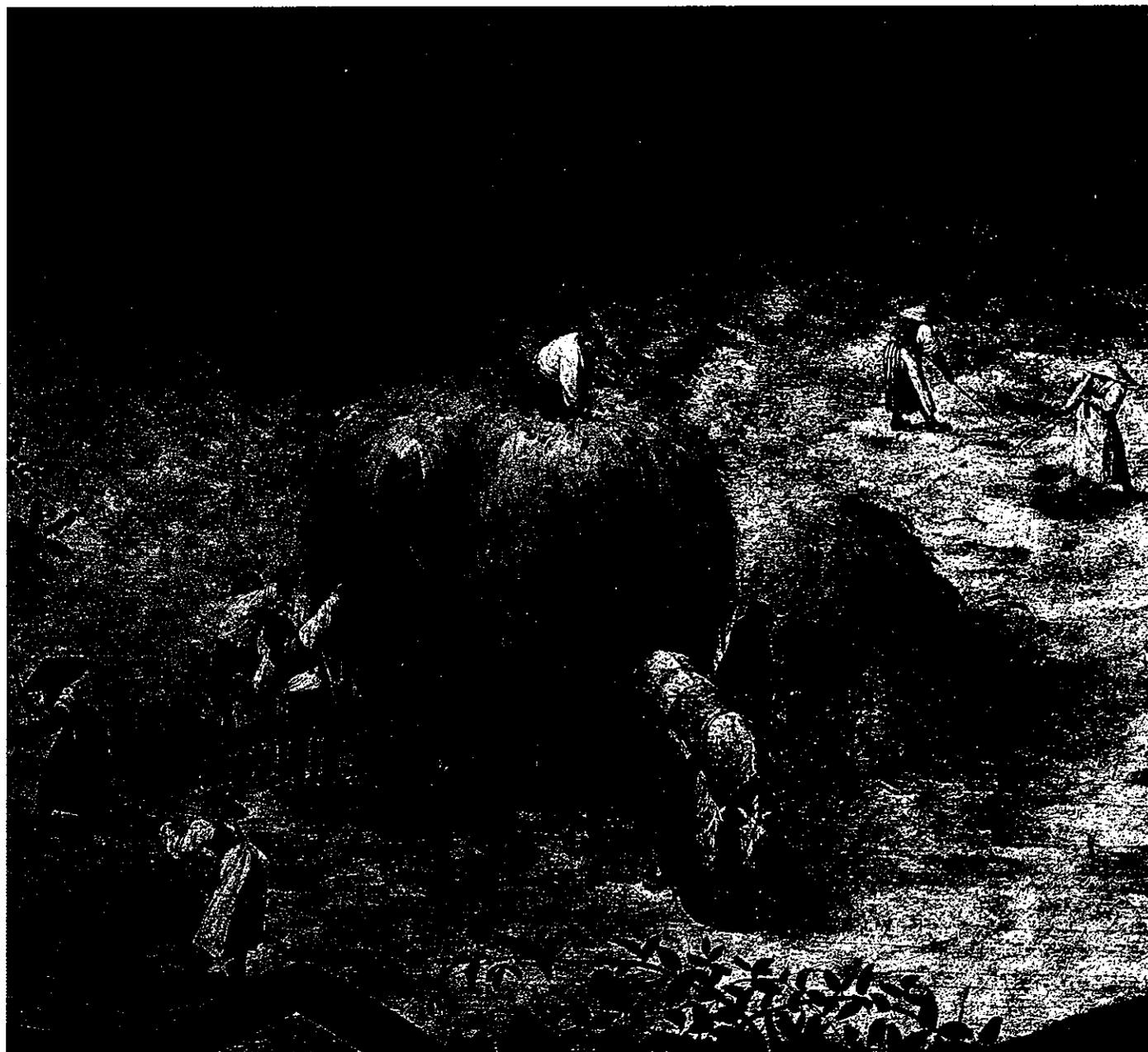
1520 La arquitectura de transición: el estilo Tudor

1524 La escultura decorativa

1529 Pintura

1534 La miniatura: Nicholas Hilliard

**BIBLIOGRAFÍA**



Detalle de *La siega del heno* (1565, óleo sobre tabla, 117 x 161 cm, Galería Nacional de Praga), obra de Pieter Brueghel el Viejo.