

# ÍNDICE



Prólogo	9
<i>La arquitectura de Gaudí. Origen, formas y futuro</i>	11
Tierra, familia, tradición	15
<i>El campo de Tarragona</i>	15
<i>Genealogía de Gaudí</i>	16
<i>Un general prusiano</i>	16
<i>Los hermanos de Gaudí</i>	17
<i>Las abejas</i>	19
<i>El nacimiento de Gaudí</i>	20
<i>Infancia, formación primaria y media</i>	22
<i>Gaudí en la escuela provincial de arquitectura</i>	23
<i>El servicio militar de Gaudí</i>	24
<i>El pensamiento de Gaudí</i>	25
<i>La recolección de las frases gaudinianas</i>	25
<i>Algunas frases significativas que permiten vislumbrar la personalidad de Antonio Gaudí</i>	26
<i>Disquisiciones en torno a la personalidad de Antonio Gaudí</i>	28
El manuscrit de poblet. Un intento infantil de restauración del monasterio en 1870	33
<i>La restauración de poblet (1870)</i>	34
Transcripción íntegra del manuscrito de Poblet	38
1 <i>arbitrios sacados de los pasajeros que cada año concurren a Poblet</i>	38
2 <i>Poblet. Su restauración - Plan</i>	39
3 <i>Poblet - Preámbulo</i>	39
4 <i>Descripción de Poblet</i>	40
5 <i>Poblet - Su restauración</i>	40
6 <i>Manuscritos originales o copias de ellos que se hallaban en el monasterio de Poblet de los que han quedado copias. Se hallan éstas en la historia de Poblet de Jaime Finestres y de Monsalvo</i>	41
<i>Obras existentes en Poblet</i>	43
<i>Libros que existían en la biblioteca de Poblet</i>	43
7 <i>Poblet - Su restauración</i>	47
<i>Gastos de entrada y del primer año</i>	48
8 <i>objetos de Poblet en distintos puntos</i>	49
9 <i>A Poblet</i>	49
10 <i>Carta de Hernández Sanahuja a Toda</i>	50
11 <i>Poblet - Su restauración - Partes</i>	50
12 <i>Poblet - Su restauración - Arbitrios</i>	51
13 <i>Plano de Poblet calcado de la «Guía de Poblet», de Bofarull (1870)</i>	51
14 <i>Carta del canónigo Cayetano Barraquer Roviralta a Eduardo Toda (1912)</i>	52
15 <i>Existen noticias y láminas de Poblet...</i>	52
16 <i>Escudo del Abad Cuyàs</i>	52
Dibujos de Gaudí estudiante	55
El manuscrito de Reus*	67
<i>Escrito sobre la casa solariega (casa pairal)</i>	68
<i>La aspiración del arte es la plenitud del efecto que se propone</i>	68
<i>Agosto, 10, 1878. Hornamentación (sic)</i>	68
<i>Deducciones del texto del diario de Gaudí</i>	70
La obrera mataronesa	93
Concurso de proyectos para un monumento funerario a Clavé (1874)	107
Gaudí y el parque de la ciudatela	109

El camarín de la Virgen de Montserrat . . . . .	115
Concurso de dibujos para aplicación a la industria, convocado por el Ateneo Barcelonés . . . . .	117
El kiosko Girossi . . . . .	119
Pupitre propio . . . . .	123
Tarjeta personal de Gaudí . . . . .	127
Proyectos de farolas para el ayuntamiento de Barcelona . . . . .	129
<i>La memoria del proyecto de candelabro</i> . . . . .	132
El teatro de San Gervasio de Cassoles . . . . .	137
La vitrina de la guantería Esteban Comella . . . . .	139
Muebles para el palacio del marqués de Comillas . . . . .	143
La farmacia Gibert . . . . .	147
Dibujos para una cabalgata alegórica en honor del «Rector de Vallfogona» . . . . .	149
<i>Un extraño homenaje</i> . . . . .	149
<i>Los ripios de Pau Pi i Pla</i> . . . . .	150
<i>El segundo día de festejos</i> . . . . .	150
<i>Fin de fiesta y aportación gaudiniana</i> . . . . .	151
Relación de Gaudí con las religiosas de Jesús-María . . . . .	155
<i>El colegio de San Andreu del Palomar</i> . . . . .	155
<i>El mosaico de la actual parroquia de San Paciano</i> . . . . .	156
<i>El colegio de Sant Gervasi</i> . . . . .	157
<i>El colegio de Tarragona</i> . . . . .	157
<i>El obispo Grau</i> . . . . .	158
<i>El altar de la capilla de Tarragona (1880-1884)</i> . . . . .	160
<i>Reformas litúrgicas en la capilla tarraconense</i> . . . . .	163
<i>El altar de Gaudí en la actualidad</i> . . . . .	164
Gaudí y el excursionismo (1879-1889) . . . . .	167
<i>La visita a Poblet de los literatos y artistas catalanes, valencianos y mallorquines en 1882</i> . . . . .	172
<i>La noche mágica</i> . . . . .	173
<i>Los magos de Poblet</i> . . . . .	174
<i>Otras actividades con la asociaciones excursionistas</i> . . . . .	174
Iluminación eléctrica de la muralla de mar . . . . .	177
Proyecto para el casino de San Sebastián . . . . .	181
La iglesia de Villaricos . . . . .	183
El pabellón de caza en Garraf . . . . .	185
La iglesia del colegio de los jesuitas de la calle Caspe y las Salesas del paseo de San Juan . . . . .	187
La fachada de la catedral de Barcelona . . . . .	191
Planos topográficos de can Rosell de la Llena . . . . .	195
El retablo de Alella . . . . .	199
«El Capricho» . . . . .	203
El templo expiatorio de la Sagrada Familia . . . . .	209
<i>La construcción del templo</i> . . . . .	215
<i>Cronología resumida del templo de la Sagrada Familia</i> . . . . .	224
<i>La Sagrada Familia. Controversia sobre la construcción y la continuación de las obras:</i> . . . . .	235
La casa Vicens . . . . .	247
La finca Güell . . . . .	255
1 <i>Mitología griega clásica</i> . . . . .	255
2 <i>Dragones Bíblicos</i> . . . . .	258
3 <i>Dragones Medievales</i> . . . . .	259
4 <i>Algunos dragones del Renacimiento</i> . . . . .	261
5 <i>La Atlántida, de Verdaguer</i> . . . . .	262
6 <i>La finca Güell de Pedralbes. Nuevo jardín de las hespérides</i> . . . . .	263
7 <i>Jardines botánicos de Barcelona</i> . . . . .	269
8 <i>El Dragón de Pedralbes</i> . . . . .	271
9 <i>El otro Dragón de Pedralbes</i> . . . . .	275
10 <i>Los planos de la Finca Güell</i> . . . . .	276
<i>Relación de los planos</i> . . . . .	278
El altar del oratorio Bocabella . . . . .	281
Mesa del comedor propio en Sant Feliu de Codines . . . . .	283
El palacio Güell . . . . .	285
La casa del cura y las oficinas de Gaudí en la Sagrada Familia (1887-1912) . . . . .	295

El palacio episcopal de Astorga (1887-1893) . . . . .	299
Anteproyecto de restauración del salón de ciento y de la escalera de honor, y realización del sillón de la reina regente en el ayuntamiento . . . . .	313
El pabellón de la compañía trasatlántica . . . . .	315
El colegio Teresiano (1888-1890) . . . . .	319
La casa de los Botines, de León (1891-1892) . . . . .	327
Misiones católicas de África . . . . .	333
Obras ínfimas (1894-1897) . . . . .	339
Tumba para la familia Güell en Montserrat (1895) . . . . .	341
Las bodegas Güell de Garraf. Una obra de Gaudí y Berenguer . . . . .	343
1 <i>La cuadra de Garraf</i> . . . . .	343
2 <i>Las bodegas de Don Eusebio Güell</i> . . . . .	345
3 <i>Francisco de Asís Berenguer i Mestres (1866-1914)</i> . . . . .	346
4 <i>Los anatemas de Joan Sacs</i> . . . . .	348
5 <i>Gaudí en Garraf</i> . . . . .	349
6 <i>Conclusiones</i> . . . . .	351
7 <i>del 1976 a 1983. Addenda</i> . . . . .	352
La casa Calvet (1898-1900) . . . . .	357
<i>Relación de los planos conocidos de la casa Calvet</i> . . . . .	361
La cripta de la colonia Güell . . . . .	365
La casa Clapés (1899-1900). Una casa, un médico y un pintor . . . . .	375
<i>El expediente</i> . . . . .	375
<i>El entorno de la casa</i> . . . . .	375
<i>El médico de Gaudí</i> . . . . .	376
<i>Conclusión</i> . . . . .	376
Reforma de la casa del doctor Santaló . . . . .	377
Estandarte del orfeó feliuà (1900) . . . . .	381
Estandarte de los reusenses residentes en Barcelona, dedicado a la Virgen de Misericordia de Reus (1900) . . . . .	383
Recordatorio de Misacantano para Mn. Norberto Font y Sagué (1900) . . . . .	385
El Parque Güell (1900-1914) . . . . .	387
<i>Una ciudad jardín</i> . . . . .	387
<i>Los terrenos del Parque Güell</i> . . . . .	388
<i>La cueva del Parque Güell</i> . . . . .	388
<i>El proyecto de la ciudad jardín</i> . . . . .	390
<i>Las construcciones del Parque Güell</i> . . . . .	400
<i>El Parque Güell en vida de Don Eusebio</i> . . . . .	402
<i>Cronología de las construcciones del Parque Güell</i> . . . . .	405
<i>Obras de explanación de accesos</i> . . . . .	405
<i>Obras de explanación interior</i> . . . . .	406
<i>El muro de cierre de la calle Olot</i> . . . . .	406
<i>Los pabellones a la entrada</i> . . . . .	407
<i>La gran escalinata</i> . . . . .	408
<i>El templo dórico</i> . . . . .	410
<i>La cisterna</i> . . . . .	412
<i>El banco cerámico</i> . . . . .	413
<i>El teatro griego</i> . . . . .	416
<i>Los pórticos</i> . . . . .	417
<i>El turó de les Creus</i> . . . . .	419
<i>La vegetación del Parque Güell</i> . . . . .	420
Anteproyecto de reforma de la fachada principal del santuario de la Virgen de Misericordia de Reus (1900-1914) . . . . .	425
I Misterio de Gloria en Montserrat (1900-1907-1916) . . . . .	429
Cuaderno de notas del Abad José Deàs Villardegau (1837-1892) . . . . .	430
Decoración de la casa de la marquesa de Castellosrius (1901-1904) . . . . .	435
<i>Auca d'una resposta del senyor Gaudí</i> . . . . .	436
<i>Traducción</i> . . . . .	437
<i>El soneto de Carner</i> . . . . .	438
<i>Versión castellana del libro de Bergós (1974)</i> . . . . .	438

Bellesguard (1900-1916)	439
<i>Historia</i>	439
<i>Proyecto</i>	440
<i>El edificio</i>	440
<i>Propuesta de plan especial de protección de 1978</i>	444
Puerta de la finca Miralles (1902)	447
El establecimiento Torino (1902)	451
Restauración de la catedral de Palma de Mallorca (1903-1914)	453
<i>La vidrieras de la capilla real de la catedral de Mallorca</i>	460
Chalet refugio de Catllaràs en la pobla de Lillet (1905)	469
Chalet Graner (1904)	471
Los talleres Badia (1904)	473
La Sala Mercè (1904-1905)	475
Proyecto de puente sobre el Torrente de Pomeret (1904-1906)	479
La casa Batlló (1904-1906)	483
Atribuciones inciertas: el monumento al doctor Robert (1904-1910) y el Panteón Nonell en Lloret de Mar (1910)	491
Púlpitos para la iglesia de Blanes (1912)	495
Informe sobre las pinturas de Sert para Vic (1905)	497
Casa Gaudí. Parque Güell (1905-1906)	501
Proyecto de Casulla para Gerona (1906)	505
Torre Damián Mateu, en Llinars del Vallès (1906)	507
Estandarte del Gremio de cerrajeros (1906)	509
La casa Milà (1906-1910)	511
<i>Empieza la historia</i>	523
<i>Las particularidades constructivas de la Pedrera</i>	523
<i>La azotea de la Pedrera, a debate</i>	524
<i>Hacia el fin de las obras</i>	524
Proyecto de monumento a Jaime I (1907)	529
Proyecto de hotel para Nueva York	531
Cuando el nuevo continente llamaba a Gaudí (1908-1911)	533
<i>Preliminar</i>	533
<i>Noticia biográfica</i>	533
<i>Descripción del edificio</i>	536
<i>Museo de las curiosidades americanas, Galerías de arte y sección turística de recuerdos</i>	538
<i>Aspecto técnico-constructivo</i>	540
<i>Emplazamiento</i>	540
<i>Planos y maquetas</i>	540
<i>Estructuras</i>	541
<i>Índice de ilustraciones</i>	543
Proyecto de capilla para el Colegio Teresiano (1908)	545
Escuelas de la Sagrada Familia (1909)	547
La exposición Gaudí en París (1910)	551
Farolas de Vic (1910)	555
Restauración de la catedral de Manresa (1915)	557
La asociación de arquitectos de Catalunya y el templo de la Sagrada Familia	559
<i>La asociación de arquitectos de Catalunya, a todos los artistas y amantes de la grandeza de Barcelona</i>	560
Busto retrato y proyecto de monumento al doctor Torras y Bages (1916)	563
Anteproyecto de monumento a Prat de la Riba en Castellterçol (1918)	565
Gaudí y Finsterlin	567
<i>Las visiones arquitectónicas</i>	567
<i>La figura de Finsterlin</i>	567
<i>Gaudí y Finsterlin</i>	568
Anteproyecto de estación monumental de ferrocarril para Barcelona	575
Dedicatoria al Orfeó Català (1922)	577
La vidriera plandiura	579
Proyecto de iglesia dedicada a la asunción, en Rancagua (Chile) (1922)	581
Proyecto de capilla Calvet, en Torelló (1923)	583
Púlpito para Valencia (1924)	585
Índice alfabético	587