

Indice

Prefacio	293	— /Fortalezas y castillos 2	354
Introducción	297	— /Palacios y residencias	356
La arquitectura como forma históricamente condicionada	298	— /El monasterio 1: Disposiciones primitivas	358
		— /El monasterio 2: Monasterios reformados de la Alta Edad Media	360
		— /El monasterio 3: Cartujas y monasterios urbanos	362
EDAD MEDIA		— /Los recintos de la arquitectura profana 1	364
Edad Media/La nueva formación de Europa	300	— /Los recintos de la arquitectura profana 2	366
— /Los fundamentos de la cultura	301	— /La arquitectura religiosa: Espacios y cuerpos arquitectónicos de la época primitiva	368
— /Europa en torno al año 800	302	— /Basilicas e iglesias de una nave de la época primitiva	370
— /Tabla cronológica 400-900	303	— /La Capilla Palatina de Aquisgrán	372
— /Europa en torno al año 1000	304	— /Elementos tipológicos	374
— /Tabla cronológica 900-1200	305	— /El cuerpo longitudinal	376
— /Francia en torno a 1250	306	— /Transepto, presbiterio y coro	378
— /Tabla cronológica 1150-1450	307	— /Cuerpo occidental y fachada occidental	380
— /Formas arquitectónicas I: La tradición de fines de la Antigüedad y la Edad Media	308	— /Las torres	382
— /Formas arquitectónicas II: Elementos constructivos en el románico	310	— /La basílica románica 1	384
— /Formas arquitectónicas III: Articulación de superficies y masas en el románico 1	312	— /La basílica románica 2	386
— /Formas arquitectónicas IV: Articulación de superficies y masas en el románico 2	314	— /La basílica románica 3	388
— /Formas arquitectónicas V: Detalles y ornamentos en el románico	316	— /Iglesias de planta de salón e iglesias con cúpula en el románico	390
— /Formas arquitectónicas VI: La estructura constructiva del gótico 1: Pilares y bóvedas	318	— /Iglesias con cúpula de Europa Oriental	392
— /Formas arquitectónicas VII: La estructura constructiva del gótico 2: Sistemas de contrarresto	320	— /Iglesias de madera	394
— /Formas arquitectónicas VIII: La estructura constructiva del gótico 3: La pared de la nave central	322	— /El deambulatorio gótico	396
— /Formas arquitectónicas IX: La estructura constructiva del gótico 4: Ventanas y tracería	324	— /Tipos de fachada en el gótico	398
— /Formas arquitectónicas X: Estructura y ornamentación en el gótico	326	— /La torre gótica	400
— /Urbanismo 1: Funciones y estructuras en las ciudades primitivas	328	— /La basílica gótica 1	402
— /Urbanismo 2: Ciudades feudales	330	— /La basílica gótica 2	404
— /Urbanismo 3: Ciudades comerciales	332	— /La basílica gótica 3	406
— /Urbanismo 4: Murallas, torres y puertas	334	— /Iglesias de una nave y de planta de salón del gótico 1	408
— /Urbanismo 5: Calles y bloques de edificios	336	— /Iglesias de planta de salón del gótico 2	410
— /Urbanismo 6: Centros urbanos	338	— /Iglesias de las órdenes mendicantes	412
— /La vivienda rural	340	— /Epoocas y transformaciones de la arquitectura	414
— /La vivienda urbana 1	342	La nueva época I	
— /La vivienda urbana 2	344	La nueva época/Humanismo y Renacimiento	415
— /Edificios municipales 1: Ayuntamientos	346	— /Mapa y tabla cronológica 1350-1650	416
— /Edificios municipales 2: Edificios representativos urbanos	348	— /Mapa y tabla cronológica 1650-1850	418
— /Edificios municipales 3: Hospitales y escuelas	350	— /Renacimiento: Fases estilísticas	420
— /Fortalezas y castillos 1	352	— /Elementos constructivos y formas decorativas del Renacimiento	422
		— /Articulaciones murales en el Renacimiento	424
		— /Articulaciones murales en el Barroco	426
		— /Elementos constructivos y formas decorativas en el Barroco	428
		— /Elementos constructivos y formas decorativas en el Clasicismo	430
		— /Urbanismo 1: Las ciudades ideales del Renacimiento	432
		— /Urbanismo 2: La planificación urbana del absolutismo	434

— /Urbanismo 3: Calles, ejes y plazas 1	436	— /Tabla cronológica 3	502
— /Urbanismo 4: Calles, ejes y plazas 2	438	— /Estilo y forma 1	504
— /Urbanismo 5: La plaza en el Renacimiento	440	— /Estilo y forma 2	506
— /Urbanismo 6: La plaza en el Barroco	442	— /Construcción y forma 1: El constructivismo	508
— /Urbanismo 7: El edificio aislado y la configuración de la plaza	444	— /Construcción y forma 2: El estilo plástico	510
— /Edificios municipales de la autonomía administrativa urbana	446	— /Construcción y forma 3: La estructura de acero 1	512
— /Edificios municipales 2: Teatros	448	— /Construcción y forma 4: La estructura de acero 2	514
— /La vivienda urbana 1	450	— /Construcción y forma 5: La estructura de hormigón 1	516
— /La vivienda urbana 2	452	— /Construcción y forma 6: La estructura de hormigón 2	518
— /El palacio urbano en el Renacimiento	454	— /Geometría y organicidad 1	520
— /El palacio urbano en el Barroco	456	— /Geometría y organicidad 2	522
— /Las villas del Renacimiento	458	— /Urbanismo 1: Ejes y sistema de bloques	524
— /Los palacios con jardín, casas de recreo y pabellones de caza del Barroco	460	— /Urbanismo 2: La ciudad jardín y la ciudad satélite	526
— /Castillos y residencias 1	462	— /Urbanismo 3: Alineaciones y grupos de edificios	528
— /Castillos y residencias 2	464	— /Urbanismo 4: La configuración del espacio	530
— /Castillos y residencias 3	466	— /Urbanismo 5: Centros urbanos	532
— /Castillos 4: Elementos de la planificación 1	468	— /Viviendas exentas	534
— /Castillos 5: Elementos de la planificación 2	470	— /Casas alineadas	536
— /Castillos 6: Elementos de la planificación 3	472	— /La vivienda urbana	538
— /Edificio y paisaje	474	— /Las casas de pisos	540
— /El monasterio 1	476	— /Construcciones industriales 1	542
— /El monasterio 2	478	— /Construcciones industriales 2	544
— /La arquitectura religiosa: Edificios de planta central 1	480	— /Edificios administrativos 1	546
— /Edificios de planta central 2	482	— /Edificios administrativos 2	548
— /Edificios de planta central 3	484	— /Edificios administrativos 3	550
— /Edificios de planta longitudinal 1	486	— /Rascacielos	552
— /Edificios de planta longitudinal 2	488	— /Torres para la técnica	554
— /Edificios de planta longitudinal 3	490	— /Teatros	556
— /Unión del edificio longitudinal y el centralizado	492	— /Salas de conciertos	558
— /La configuración de la fachada	494	— /Salas deportivas y estadios	560
La nueva época I/Renacimiento, Barroco, Clasicismo: Renovación y estancamiento	496	El siglo xx/La transformación del concepto de ciudad	562
La nueva época II		El siglo xx/Tres generaciones de la arquitectura moderna	563
La nueva época II/Las bases de una nueva arquitectura	497	— /La actualidad: Corrientes y tendencias	564
— /Tabla cronológica 1	498	Bibliografía	565
— /Tabla cronológica 2	500	Indice de materias	574