

INDICE

Lista de figuras en el texto	VII
Lista de ilustraciones	VII
Abreviaturas	XIII
Agradecimientos	XIII
Introducción	XV
I. La traza	
Dramatis personae	3
Tres cartas y tres planos	23
II. La construcción bajo Pedro Machuca, 1528-1550	
Los Quartos nuevos	47
El palacio nuevo: presupuesto y mano de obra	53
La cimentación, 1533-1540	59
La fachada sur, 1533-1548	63
La primera fachada oeste, 1540-1542	76
La construcción incuestionable , 1542-1548	80
La ventana de la portada sur, 1548-1555	85
El proyecto para la portada de la fachada oeste	92
Decoración de las principales fachadas	97
El estado el palacio en 1550	99
III. La construcción bajo Luis Machuca, 1550-1571	
Condiciones administrativas y económicas	103
La fachada oeste y su portada de mármol, 1550-1568	106
El patio circular, 1556-1568	117
Dos obras problemáticas: ¿Pedro o Luis?	125
El estado del palacio en 1571	131
IV. La época posterior a los Machuca	
Años de adversidad, 1572-1583	134
Juan de Minjares, 1583-1599	139
Los últimos años de la construcción, 1599-1637	151
Abandono y deterioro, 1648-1923	160
Conservación y restauración	165
V. Precedentes y analogías	169
Las plantas	170
Las fachadas	180
Las portadas	211
El patio circular	222
VI. La formación y el arte de Pedro Machuca	236
VII. La significación del palacio	
La difusión del estilo renacentista	250
La iconografía del poder	259
Apéndice documental	281
Bibliografía	321
Índice alfabético	326