

# ÍNDICE

## ÍNDICE

## Tema 1: Empezando con Photoshop

### CAPÍTULO 1

#### CAPÍTULO 1

#### CONCEPTOS BÁSICOS

Introducción .....	5
Tipos de imágenes .....	6
Formatos de archivo .....	6
Resolución .....	7
Modos de color .....	7

### CAPÍTULO 2

#### CAPÍTULO 2

#### MANEJO DE DOCUMENTOS

Abrir documentos .....	9
<i>Crear un documento nuevo</i> .....	9
<i>Abrir un documento ya creado</i> .....	9
Guardar documentos .....	10
Preferencias .....	11
<i>Visión general</i> .....	11
<i>Preferencias generales</i> .....	12
<i>Preferencias de pantalla y cursores</i> .....	12
<i>Preferencias de unidades y reglas. Preferencias de guías y cuadrícula</i> .....	13

### CAPÍTULO 3

#### CAPÍTULO 3

#### IMPORTAR Y EXPORTAR IMÁGENES

Importar imágenes .....	15
Exportar imágenes .....	16

# CAPÍTULO 4

## CAPÍTULO 4

### MEJORAR EL RENDIMIENTO

Discos de memoria virtual .....	17
Niveles de caché .....	18
Manejo de RAM .....	18
Autoevaluación .....	19
Soluciones a la autoevaluación .....	21

## Tema 2: Las Herramientas de Adobe Photoshop

# CAPÍTULO 1

## CAPÍTULO 1

### DESCRIPCIÓN DE HERRAMIENTAS

Presentación .....	27
Agrupamiento de herramientas .....	27

# CAPÍTULO 2

## CAPÍTULO 2

### HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN

Marco rectangular, marco elíptico, marco fila y columna única .....	29
Herramienta de recorte .....	30
Lazo, lazo poligonal y lazo magnético .....	31
Herramienta varita mágica .....	31

# CAPÍTULO 3

## CAPÍTULO 3

### HERRAMIENTAS DE PINTURA

Aerógrafo, pincel, lápiz .....	33
Línea, bote de pintura, degradado .....	34

# CAPÍTULO 4

## CAPÍTULO 4

### HERRAMIENTAS DE EDICIÓN

Duplicar y revertir .....	37
Borrador .....	37

· <i>Tampón</i> .....	38
· <i>Pincel de historia</i> .....	38
Difuminar, enfocar, desenfocar .....	39
Sobreexponer, subexponer, esponja .....	39

## CAPÍTULO 5

### HERRAMIENTAS DE PLUMA

Pluma de trazados, pluma magnética y pluma de forma libre .....	41
Plumas de adición y sustracción de puntos de trazado .....	42
Selección directa y pluma de conversión de puntos de trazado .....	42

## CAPÍTULO 6

### HERRAMIENTAS DE TEXTO

Herramienta texto y texto vertical .....	43
Máscara de texto y máscara de texto vertical .....	44

## CAPÍTULO 7

### HERRAMIENTAS DE VISUALIZACIÓN Y OTRAS

Herramientas de visualización .....	45
<i>Lupa o Zoom</i> .....	45
<i>Mano</i> .....	45
<i>Modos de pantalla</i> .....	46
Otras herramientas .....	46
<i>Mover</i> .....	46
<i>Medición</i> .....	46
<i>Cuentagotas</i> .....	47
Autoevaluación .....	48
Soluciones a la autoevaluación .....	53

# Tema 3: Las Paletas de Adobe Photoshop

## CAPÍTULO 1

### PALETAS DE PINCELES Y COLORES

Paleta de pinceles .....	59
--------------------------	----

Visualizar la paleta de pinceles y escoger un pincel . . . . .	59
Crear y eliminar pinceles . . . . .	59
Cargar, reemplazar y restaurar pinceles . . . . .	60
<b>Paleta de color</b> . . . . .	60
Especificar color . . . . .	61
Modos de color . . . . .	61
<b>Paleta de muestras de color</b> . . . . .	62
<b>Selector de color</b> . . . . .	62

## CAPÍTULO 2

### PALETAS DE SELECCIÓN

Paleta de capas . . . . .	65
Paleta de canales . . . . .	66
Paleta de trazados . . . . .	66

## CAPÍTULO 3

### PALETAS DE INFORMACIÓN

Paleta de información . . . . .	69
Paleta navegador . . . . .	70
Paleta de acciones . . . . .	70
Paleta de historia . . . . .	71
Autoevaluación . . . . .	73
Soluciones a la autoevaluación . . . . .	76

# Tema 4: Trabajo con selecciones

## CAPÍTULO 1

### USO DE SELECCIONES

Seleccionar: todo, invertir, extender, similar y redondear . . . . .	83
¿Cómo seleccionar e invertir la selección? . . . . .	83
Extender una selección y redondearla . . . . .	84
"Extender" selección y selección "Similar" . . . . .	84
Redondear una selección . . . . .	84
Expandir, contraer y crear bordes de selección . . . . .	84

Tipos de selecciones .....	85
Calar selección .....	85

## CAPÍTULO 2

### CAPÍTULO 2

#### OPERACIONES FRECUENTES CON SELECCIONES

Copiar, cortar, pegar y mover una selección .....	87
Opacidad de capa .....	87
Arrastre y eliminación de una selección .....	88

## CAPÍTULO 3

### CAPÍTULO 3

#### APLICAR EFECTOS A UNA SELECCIÓN

Rotar una selección y otros efectos aplicados numéricamente .....	89
<i>Efectos de giro sobre una selección</i> .....	89
<i>Mover, rotar, escalar o sesgar numéricamente una selección</i> .....	90
Escalar una selección, una imagen, el lienzo .....	90
Efectos de perspectiva, distorsión y sesgo de una selección .....	91

## CAPÍTULO 4

### CAPÍTULO 4

#### OTRAS TRANSFORMACIONES COMPLEJAS

Transformación sólo sobre imagen de trabajo .....	93
<i>Transformación sólo sobre imagen de trabajo</i> .....	93
<i>Modos de fusión</i> .....	93
Transformación usando más de una imagen .....	95
Autoevaluación .....	96
Soluciones a la autoevaluación .....	99

## Tema 5: Uso de trazados

## CAPÍTULO 1

### CAPÍTULO 1

#### CREACIÓN DE TRAZADOS

Crear un trazado .....	103
Trazados rectos y trazados curvos .....	103
<i>Trazados rectos</i> .....	104
<i>Trazados curvos</i> .....	104

## CAPÍTULO 2

### CAPÍTULO 2

#### COPIAR Y MOVER TRAZADOS

Copiar trazados .....	105
Borrar un trazado .....	105
Mover y duplicar trazados .....	106
Rellenar un trazado .....	106
Contornear un trazado .....	108
Convertir y mover puntos de anclaje .....	109
Convertir selecciones en trazados .....	109
Convertir trazados en selecciones .....	109
Autoevaluación .....	111
Soluciones a la autoevaluación .....	114

## Tema 6: Trabajar con capas

## CAPÍTULO 1

### CAPÍTULO 1

#### UTILIZACIÓN DE LAS CAPAS

Cómo usar la paleta de capas .....	119
Crear un documento por capas .....	119
Pegar selecciones en capas .....	120
Copiar y arrastrar capas entre documentos .....	120
Duplicar y eliminar capas .....	121
Mover, mostrar y ocultar capas .....	122
Añadir y convertir fondos .....	122
Organizar los documentos con capas .....	122

## CAPÍTULO 2

### CAPÍTULO 2

#### ESPECIFICAR LAS OPCIONES DE LAS CAPAS

Escoger las opciones de capa .....	125
Especificar el límite de fusión para las capas .....	125

Crear grupos de capas .....	125
Efectos de capas .....	126

## CAPÍTULO 3

### USAR LAS MÁSCARAS DE CAPAS

Cómo hacer una máscara de capa .....	129
Aplicar y eliminar una máscara de capa .....	130
Cambiar las opciones y visualizar el canal de la máscara de capas .....	131
Autoevaluación .....	132
Soluciones a la autoevaluación .....	135

# Tema 7: Trabajar con Canales, Máscaras y Filtros

## CAPÍTULO 1

### LA PALETA DE CANALES

Introducción al trabajo con canales .....	143
Utilización de la paleta .....	144
Crear y eliminar canales .....	147
Mostrar, ocultar y mover canales .....	149
Modificar canales .....	149
Cargar una selección en una imagen .....	152
Duplicar canales .....	155
Dividir canales en varios documentos .....	155
Combinar canales .....	158

## CAPÍTULO 2

### CÁLCULOS DE CANALES

Utilización de los comandos para calcular canales .....	161
Aplicar cálculos de canal al documento activo .....	163
Calcular canales de documentos distintos .....	165
Duplicar imágenes .....	165

# CAPÍTULO 3

## CAPÍTULO 3

### MÁSCARAS

Utilización de máscaras .....	169
Máscara rápida .....	171

# CAPÍTULO 4

## CAPÍTULO 4

### FILTROS

Introducción .....	173
Filtros más comunes .....	175
<i>Filtros Desenfocar. Filtros Enfocar</i> .....	175
<i>Filtros "Distorsionar"</i> .....	175
<i>Filtros "Interpretar"</i> .....	183
<i>Filtros "Pixelizar"</i> .....	189
<i>Filtros de ruido</i> .....	195
<i>Filtros de textura</i> .....	197
Otros filtros .....	201
<i>Filtros artísticos</i> .....	201
<i>Filtros "Bosquejar"</i> .....	201
<i>Filtros "Estilizar"</i> .....	205
<i>Filtros "Trazos de pincel"</i> .....	206
<i>Filtros "Video"</i> .....	206
<i>Filtros especiales</i> .....	211
Digimarc .....	213
Autoevaluación .....	215
Soluciones a la autoevaluación .....	221

## Tema 8: Corrección de colores

# CAPÍTULO 1

## CAPÍTULO 1

### INTRODUCCIÓN

¿Qué es una gama de color? .....	229
¿Cómo corregir áreas fuera de gama? .....	229
Visualizar un histograma .....	230
¿Cómo previsualizar los valores de color? .....	231



## CAPÍTULO 2

### CAPÍTULO 2

#### **AJUSTAR LUCES, SOMBRAS Y MEDIOS TONOS**

Usar el comando "Variaciones" .....	233
Usar el comando "Brillo/Contraste" .....	234
Usar reguladores de niveles .....	234
Usar el cuadro de diálogo "Curvas" .....	236
Detectar áreas de luces y de sombras .....	237
Ajustar luces y sombras con los valores de destino .....	237
Ajustar el brillo y el contraste automáticamente .....	239

## CAPÍTULO 3

### CAPÍTULO 3

#### **AJUSTAR EL COLOR**

La rueda de colores .....	241
El comando "Equilibrio de color" .....	241
Usar el comando "Tono/Saturación" .....	242
Usar el comando "Corregir selectivamente" .....	243
Otros ajustes de color .....	244
Autoevaluación .....	246
Soluciones a la autoevaluación .....	249

## **Tema 9: Producción e impresión**

## CAPÍTULO 1

### CAPÍTULO 1

#### **CONVERTIR IMÁGENES**

Convertir a mapa de bits .....	255
Convertir a color indexado .....	256
<i>Convertir una imagen RGB a color indexado</i> .....	256
<i>Tipos de paletas para convertir imágenes a color indexado</i> .....	256
Más conversiones .....	257

## CAPÍTULO 2

### CAPÍTULO 2

#### **TRABAJAR CON MONOTONOS, DUOTONOS, TRITONOS Y CUADRITONOS**

¿Qué son los duotonos? .....	259
¿Cómo convertir imágenes de escala de grises en duotonos? .....	259
¿Cómo ajustar las curvas de duotono? .....	260
Usar el cuadro de diálogo Curvas .....	262

## CAPÍTULO 3

### CAPÍTULO 3

#### **PREPARAR LOS COLORES PARA LA IMPRESIÓN**

Separaciones de color .....	263
Escoger el tipo de separación y el nivel de generación de negro .....	264
Escoger los límites de tinta y usar la adición del color subyacente .....	265
Crear un reventado de color .....	266

## CAPÍTULO 4

### CAPÍTULO 4

#### **LAS TRAMAS DE SEMITONOS**

¿Cómo seleccionar los atributos de la trama? .....	267
Especificar las tramas de semitono automáticamente .....	267
¿Cómo guardar y cargar los ajustes de trama de semitonos? .....	269

## CAPÍTULO 5

### CAPÍTULO 5

#### **LA IMPRESIÓN**

Las opciones de impresión .....	271
Previsualizar el diseño de página y otras opciones de impresión .....	272
Autoevaluación .....	273
Soluciones a la autoevaluación .....	279

## GLOSARIO

### GLOSARIO

Glosario .....	289
----------------	-----