

SUMARIO

PARTE **1** LOS MEDIOS Y LAS TÉCNICAS
24

PARTE **2** LA PRÁCTICA PROFESIONAL
56

PARTE **3** PUBLICIDAD Y MEDIOS GRÁFICOS
70

ÍNDICE ALFABÉTICO
94

AGRADECIMIENTOS
96



COMMON GROUND

KNOWING YOUR PLACE

AN EXHIBITION OF ARTISTS' PARISH MAPS

Presented by The Arts Council of Great Britain, The British In Cartographic Education, & Paul Getty for Cartographic Education, The London Business School, The Royal Geographical Society, The Public Art Development Trust, the Civil Service for Better Maps, and the National Association of Artists' Exhibitions.

AT THE GROUP FLOOR, 15 BELLIN STREET, Covent Garden, London WC2E 7BL

25th March to 25th April 1987 - 10am to 6pm
Tuesday to Saturday

SUMARIO

PARTE **1** REVISTAS Y PERIÓDICOS
6

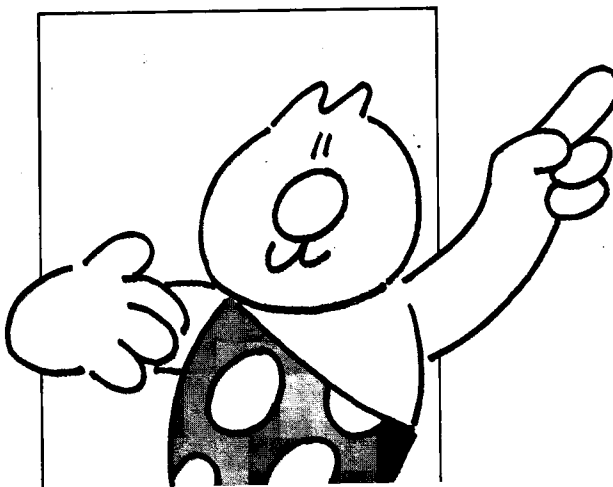
PARTE **2** LIBROS
28

PARTE **3** ILUSTRACIÓN ESPECIALIZADA
56

PARTE **4** LA IMAGEN EN MOVIMIENTO
80

ÍNDICE ALFABÉTICO
100

AGRADECIMIENTOS
103



contenido

Capítulo 1	Introducción	8	Capítulo 5	Degradados	72
				La elaboración de un fondo	74
Capítulo 2	El aerógrafo	20			
	Aerógrafo de acción simple	22	Capítulo 6	Retocado de fotografías	80
	Aerógrafo fijo de doble acción	23		Colorear un retrato	82
	Aerógrafo de doble acción independiente	24		Corrección de una composición	84
	Generadores de aire y compresores	26		Añadir un platillo volante	86
	Cuidados y mantenimiento	28			
	Limpieza de la aguja	30			
	Limpieza de la boquilla	31	Capítulo 7	Cortar plantillas	90
	Tabla de averías	32		Pica	92
				Notas musicales	95
				Flor de lis	96
Capítulo 3	Antes de empezar a pintar	36			
	Equipo	38			
	Soportes	40	Capítulo 8	Rotulación	100
	Medios pictóricos	42		Letras de circo	102
	Preparación del soporte	44		Letras Deco	106
	Transferencia de la imagen	45			
	Transferencia directa de la imagen	46			
	Inspiración	48	Capítulo 9	Medios de contraste	110
				Imagen transparente	112
				Imagen opaca	120
Capítulo 4	El dominio	50			
	El control de la línea	52			
	Degradados	54	Capítulo 10	Invente usted mismo	128
	Garabatos	55		Abstracción	130
	Máscaras	56			
	Máscaras creativas	58			
	Efectos de superficie	62			
	Otras superficies	70		Índice	140

SUMARIO

PRÓLOGO

8

PRINCIPIOS Y
PROCEDIMIENTOS

INTRODUCCIÓN

12

PARTE

1

ÚTILES Y EQUIPOS
DE DISEÑO

26

PARTE

2

TÉCNICAS ESPECÍFICAS
DEL DISEÑO

50

PARTE

3

DISEÑO, REPRODUCCIÓN
E IMPRESIÓN

62



EL TRABAJO
DEL DISEÑADOR

PARTE

4

LAS APLICACIONES
DEL DISEÑO

86

PARTE

5

LA PRÁCTICA
PROFESIONAL

92

GLOSARIO

104

ÍNDICE

106

AGRADECIMIENTOS

108





SUMARIO

PRÓLOGO

6

PARTE

1

DISEÑO
Y TIPOGRAFÍA
8

PARTE

5

DISEÑO
Y ENVASE
68

PARTE

2

DISEÑO
Y FOTOGRAFÍA
20

PARTE

6

DISEÑO E IDENTIDAD
CORPORATIVA
82

PARTE

3

DISEÑO E ILUSTRACIÓN
38

GLOSARIO
90

PARTE

4

EL DISEÑO Y LOS MEDIOS
CONDICIONADOS POR EL
TIEMPO
54

ÍNDICE
92

AGRADECIMIENTOS
94

