

LA TELA ANTES QUE EL VESTIDO	7
La lana de los buenos salvajes, 14.— De Oceanía al nuevo Mundo, 18.	
LA LANA DE LAS TRADICIONES.....	21
<i>La lana del buen pastor</i>	21
El manto de Gerumsberget, 23.— El tejido de Dürrenberg, 24.— La lana de los hebreos, 28— El vestido cretense, 32.	
<i>Las fibras patriarcales</i>	35
La prohibición de la mezcla, 41.	
<i>Rule, Britannia, over the wool</i>	44
<i>Al hilo de la cólera</i>	49
Los oficios femeninos, 55.— El sexismo, 59.— Industria lanera y campesina, 62.— La explotación, 64— Revolución, 67.	

EL LINO DE LA PUREZA.....	77
<i>Vestidos de cándida probidad y de lino blanco</i>	77
<i>La gran utilidad del lino</i>	82
El lino de Egipto, 85.— El lino de los hebreos, 89.— Roma, 92.— La ofensiva algodonera, 100.	
<i>Las técnicas del lino</i>	105
<i>Philippe de Girard, el «ministro de la Invención»</i>	111
EL CÁÑAMO.....	118
<i>Cáñamo, cedro, ramio y compañía</i>	118
EL IMPERIALISTA ALGODÓN	124
<i>¿Algodón? Lana de árbol</i>	124
Los viajes de Magallanes, 128.— Vestigios, 130.	
<i>El indispensable algodón de las Américas</i>	134
<i>El algodón esclavista</i>	139
Los esclavos de Utopía, 142.— El trueque infernal, 145.— La economía de la esclavitud, 149.	
LA SEDA IMPERIAL.....	155
<i>La seda antigua</i>	155
El descubrimiento de Sir Aurel Stein, 161.— La exportación-importación antigua, 164.	
<i>La seda lionesa</i>	176
Los años felices, 185.— Recesión, 192.	

<i>La seda japonesa</i>	202
LAS FIBRAS DE LA QUÍMICA.....	214
<i>Las fibras textiles químicas: la revolución de 1889</i>	214
HILADO Y TEJIDO	221
<i>El tejido que habla</i>	221
<i>El tejido está en el fondo de la cesta</i>	228
<i>El hilado y el tejido de los orígenes</i>	237
<i>Malla a malla</i>	240
<i>Sobre el terciopelo</i>	245
EL BUEN USO DE LOS COLORES	258
<i>Arte de teñir, arte de fingir</i>	258
<i>Indianas de aquí y de allí</i>	268
Notas	286