

LA TELA ANTES QUE EL VESTIDO .....	7
La lana de los buenos salvajes, 14.— De Oceanía al nuevo Mundo, 18.	
LA LANA DE LAS TRADICIONES.....	21
<i>La lana del buen pastor</i> .....	21
El manto de Gerumsberget, 23.— El tejido de Dürrenberg, 24.— La lana de los hebreos, 28— El vestido cretense, 32.	
<i>Las fibras patriarcales</i> .....	35
La prohibición de la mezcla, 41.	
<i>Rule, Britannia, over the wool</i> .....	44
<i>Al hilo de la cólera</i> .....	49
Los oficios femeninos, 55.— El sexismo, 59.— Industria lanera y campesina, 62.— La explotación, 64— Revolución, 67.	

EL LINO DE LA PUREZA.....	77
<i>Vestidos de cándida probidad y de lino blanco</i> .....	77
<i>La gran utilidad del lino</i> .....	82
El lino de Egipto, 85.— El lino de los hebreos, 89.— Roma, 92.— La ofensiva algodonera, 100.	
<i>Las técnicas del lino</i> .....	105
<i>Philippe de Girard, el «ministro de la Invención»</i> .....	111
EL CÁÑAMO.....	118
<i>Cáñamo, cedro, ramio y compañía</i> .....	118
EL IMPERIALISTA ALGODÓN .....	124
<i>¿Algodón? Lana de árbol</i> .....	124
Los viajes de Magallanes, 128.— Vestigios, 130.	
<i>El indispensable algodón de las Américas</i> .....	134
<i>El algodón esclavista</i> .....	139
Los esclavos de Utopía, 142.— El trueque infernal, 145.— La economía de la esclavitud, 149.	
LA SEDA IMPERIAL.....	155
<i>La seda antigua</i> .....	155
El descubrimiento de Sir Aurel Stein, 161.— La exportación-importación antigua, 164.	
<i>La seda lionesa</i> .....	176
Los años felices, 185.— Recesión, 192.	

<i>La seda japonesa</i> .....	202
LAS FIBRAS DE LA QUÍMICA.....	214
<i>Las fibras textiles químicas: la revolución de 1889</i> ....	214
HILADO Y TEJIDO .....	221
<i>El tejido que habla</i> .....	221
<i>El tejido está en el fondo de la cesta</i> .....	228
<i>El hilado y el tejido de los orígenes</i> .....	237
<i>Malla a malla</i> .....	240
<i>Sobre el terciopelo</i> .....	245
EL BUEN USO DE LOS COLORES .....	258
<i>Arte de teñir, arte de fingir</i> .....	258
<i>Indianas de aquí y de allí</i> .....	268
Notas .....	286