

## ADORNOS Y LABORES ARTÍSTICAS

DE LA CINTA .....	9
DEL BORDADO .....	15
DEL ENCAJE .....	38
DEL PUNTO HECHO A MANO.....	63

## LAS ESTRATEGIAS DEL VESTIDO

ENVOLTURAS LÍRICAS, COSIDO PRÁCTICO .....	73
LA MEMORIA DE LA CAMISA .....	79
<i>Los hijos de la camisa</i> .....	98
<i>Costumbres y magia de las camisas</i> , 102.	
<i>La técnica de la camisa</i> .....	103
EL SEXO ROBADO DEL VESTIDO .....	108
<i>El divorcio del vestido</i> .....	108
<i>Che roba! ; Vaya historia de tunantes</i> , 108.	
<i>Gente de toga</i> .....	118
<i>Los engaños de la falda ceñida</i> .....	124
<i>El verdugo</i> , 129.- <i>El miriñaque</i> , 131.	

EL CONTROVERTIDO SEXO DEL PANTALON .....	149
<i>El orden establecido</i> .....	149
<i>Libertad, igualdad y paridad en el vestir</i> .....	161
George Sand, 167.— La guerra, 170.	
<i>Mitolojeans</i> .....	173
<i>El refuerzo del remache</i> , 178.	
LAS GRANDES MANIOBRAS DE LA ROPA INTERIOR .....	182
<i>La compostura</i> .....	182
<i>El cuerpo del sufrimiento</i> , 193.	
<i>El traje de baño hace olas</i> .....	206
<i>El sostén</i> .....	218
<i>El delicado asunto de las bragas</i> .....	223
<i>La organización de la ropa interior masculina</i> .....	231
LA HORMA DE SU ZAPATO .....	239
<i>Los pasos del zapato</i> .....	239
<i>Golpes de tacón</i> .....	256
EL CAPÍTULO DEL SOMBRERO .....	260
<i>El recorrido del sombrero</i> , 265.— <i>De la caperuza</i> , 275.— <i>El sombrero de fieltro</i> , 276.— <i>La vendedora de moda</i> , 282.	
RECOJAMOS EL GUANTE .....	291
¿HAY QUE ENVOLVER A SU BEBÉ? .....	299
EL GOTHA DE LOS CREADORES .....	309
Bibliografía .....	343
Notas .....	348