

INDICE

Prefacio	9
¿Un retrato de dante pintado por Giotto?	13
Leonardo y la ciencia de la pintura: hacia un comentario del <<Tratado Della Pittura>>	35
Leonardo y los magos: polémica y rivalidad	63
Ideal y tipo en la pintura renacentista italiana	91
Rafael: conferencia con motivo del quinto centenario	127
El significado eclesiástico de la <<Transfiguración>> de Rafael	145
<<Ese maestro italiano tan poco común...>>: Giulio Romano, arquitecto, pintor e empresario de la corte	151
Arquitectura y retórica en el Palazzo del Te de Giulio Romano	165
El cartón de Miguel Ángel conservado en el Museo Británico	177
Procedencia de las fotografías	185
Nota bibliográfica	186
Índice analítico	187