

# ÍNDICE DE OBRAS

- 1**  
Tres estudios de figuras junto a una Crucifixión. 1944.  
Óleo y pastel sobre cartón,  
cada panel: 94 x 74 cm.  
The Tate Gallery, Londres.
- 2**  
Figura en un paisaje. 1945.  
Óleo sobre tela,  
145 x 128 cm.  
The Tate Gallery, Londres.
- 3**  
Estudio para una figura I. 1945-1946.  
Óleo sobre tela,  
123 x 105,5 cm.  
Colección particular.
- 4**  
Pintura. 1946.  
Óleo y temple sobre tela,  
198 x 132 cm.  
The Museum of Modern Art, Nueva York.
- 5**  
Estudio del cuerpo humano. 1949.  
Óleo sobre tela,  
147,5 x 131 cm.  
The National Gallery of Victoria, Melbourne.  
(Legado Felton.)
- 6**  
Cabeza I. 1948.  
Óleo y temple sobre cartón,  
103 x 75 cm.  
Colección Richard S. Zeisler, Nueva York.
- 7**  
Cabeza VI. 1949.  
Óleo sobre tela,  
93 x 77 cm.  
The Arts Council of Great Britain, Londres.
- 8**  
Cabeza III. 1949.  
Óleo sobre tela,  
81 x 66 cm.  
Colección particular.
- 9**  
Estudio de desnudo en cucullas. 1952.  
Óleo sobre tela,  
198 x 137 cm.  
The Detroit Institute of Arts.  
(Donación Dr. Wilhelm R. Valentiner.)
- 10**  
Tres estudios de cabeza humana. 1953.  
Tríptico.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 61 x 51 cm.  
Colección particular.
- 11**  
Estudio para un retrato. 1953.  
Óleo sobre tela,  
152,5 x 118 cm.  
Kunsthalle, Hamburgo.
- 12**  
Estudio según el retrato del papa Inocencio X realizado por Velázquez. 1953.  
Óleo sobre tela,  
153 x 118 cm.  
Des Moines Art Center, Iowa, Coffin Fine Arts Trust Found, 1980.
- 13**  
Perro. 1952.  
Óleo sobre tela,  
199 x 138 cm.  
The Museum of Modern Art, Nueva York.
- 14**  
Chimpancé. 1955.  
Óleo sobre tela,  
152,5 x 117 cm.  
Staatsgalerie, Stuttgart.
- 15**  
Hombre con perro. 1953.  
Óleo sobre tela,  
152,5 x 117 cm.  
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, N.Y.  
(Donación de Seymour H. Knox, 1955.)
- 16**  
Dos figuras. 1953.  
Óleo sobre tela,  
152,5 x 116,5 cm.  
Colección particular.
- 17**  
Estudio para un retrato de Van Gogh II. 1957.  
Óleo sobre tela,  
198 x 142 cm.  
Colección Edwin Janss, Thousand Oaks, California.
- 18**  
Estudio para un retrato de Van Gogh VI. 1957.  
Óleo sobre tela,  
202,5 x 142 cm.  
The Arts Council of Great Britain, Londres.
- 19**  
Estudio para tres cabezas. 1962.  
Tríptico pequeño.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Colección William S. Paley, Nueva York.
- 20**  
Estudio según Inocencio X. 1962.  
Óleo sobre tela,  
198 x 145 cm.  
Colección M. Riklis.
- 21**  
Tres estudios para una Crucifixión. 1962.  
Tríptico.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 198 x 145 cm.  
The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York.
- 22**  
Figura yacente con jeringa hipodérmica. 1963.  
Óleo sobre tela,  
198 x 145 cm.  
Colección particular, Suiza.
- 23**  
Tres estudios para un retrato de George Dyer (sobre fondo claro). 1964.  
Tríptico pequeño.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Colección particular.
- 24**  
Doble retrato de Lucian Freud y Frank Auerbach. 1964.  
Díptico.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 165 x 145 cm.  
Moderna Museet, Estocolmo.
- 25**  
Tres estudios para la cabeza de Isabel Rawsthorne. 1965.  
Tríptico pequeño.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Robert and Lisa Sainsbury Collection.  
University of East Anglia, Norwich.
- 26**  
Estudio para retrato (Isabel Rawsthorne). 1964.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular.
- 27**  
Tres figuras en una habitación. 1964.  
Tríptico.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 198 x 147 cm.  
Musée National d'Art Moderne,  
Centre Georges Pompidou, París.
- 28**  
Tres estudios para el retrato Lucian Freud. 1965.  
Tríptico pequeño.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Colección particular.
- 29**  
Retrato de Lucian Freud (en un sofá color naranja). 1965.  
Óleo sobre tela,  
156 x 139 cm.  
Colección particular.
- 30**  
Crucifixión. 1965.  
Tríptico.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 197,2 x 147 cm.  
Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich.  
(Donación Galerie-Vereins, Munich.)
- 31**  
Según Muybridge. Estudio del cuerpo humano en movimiento. Mujer vaciando un cubo de agua y niño paralítico a gatas. 1965.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Stedelijk Museum, Amsterdam.
- 32**  
Tres estudios de Isabel Rawsthorne (sobre fondo claro). 1965.  
Tríptico pequeño.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Colección particular.
- 33**  
Tres estudios de Isabel Rawsthorne (sobre fondo claro). 1965.  
Tríptico pequeño.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Colección particular.
- 34**  
Tres estudios de Isabel Rawsthorne. 1966.  
Tríptico pequeño.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Colección particular, París.
- 35**  
Estudio de Isabel Rawsthorne. 1966.  
Óleo sobre tela,  
35,5 x 30,5 cm.  
Colección Louise y Michel Leiris, París.
- 36**  
Retrato de George Dyer en cucullas. 1966.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular, Caracas.

- 37  
Retrato de George Dyer mirando fijamente un cordón. 1966.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular.
- 38  
Retrato de George Dyer hablando. 1966.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular, Nueva York.
- 39  
Tres estudios para un retrato de Lucian Freud. 1966.  
Tríptico.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 198 x 147,5 cm.  
Marlborough International Fine Art.
- 40  
Figura yacente. 1966.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Museo Español de Arte Contemporáneo,  
Madrid.
- 41  
Tres estudios de Muriel Belcher. 1966.  
Tríptico pequeño.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Colección particular.
- 42  
Tres estudios de George Dyer. 1966.  
Tríptico pequeño.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Colección particular, Nueva York.
- 43  
Estudio para una Cabeza de George Dyer. 1967.  
Óleo sobre tela,  
35,5 x 30,5 cm.  
Colección particular.
- 44  
Retrato de George Dyer en bicicleta. 1966.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Galerie Beyeler, Basilea.
- 45  
Estudio para las cabezas de George Dyer e Isabel Rawsthorne. 1967.  
Díptico.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Colección particular, Italia.
- 46  
Tres estudios de Isabel Rawsthorne. 1967.  
Óleo sobre tela,  
119 x 152,5 cm.  
Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz,  
Nationalgalerie, Berlín.
- 47  
Retrato de Isabel Rawsthorne. 1966.  
Óleo sobre tela,  
67 x 46 cm.  
The Tate Gallery, Londres.
- 48  
Tríptico inspirado en el poema de T.S. Eliot «Sweeney Agonistes». 1967.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 198 x 147,5 cm.  
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden,  
Smithsonian Institution, Washington, D.C.
- 49  
Retrato de Isabel Rawsthorne en una calle del Soho. 1967.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz,  
Nationalgalerie, Berlín.
- 50  
Tres estudios de Isabel Rawsthorne. 1968.  
Tríptico pequeño.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Colección Mrs. Susan Lloyd, Nassau.
- 51  
Retrato de George Dyer en un espejo. 1968.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección H. Thyssen-Bornemisza, Lugano,  
Suiza.
- 52  
Figura yacente. 1969.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Galérie Beyeler, Basilea.
- 53  
Tres estudios para un retrato. 1968.  
Tríptico pequeño.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Colección particular.
- 54  
Dos estudios de George Dyer con un perro. 1968.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular.
- 55  
Dos estudios para un retrato de George Dyer. 1968.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Fondation Sara Hildén.  
Sara Hildén Art Museum, Tampere,  
Finlandia.
- 56  
Dos figuras en una cama con testigos. 1968.  
Tríptico.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 198 x 147,5 cm.  
Paradero desconocido.
- 57  
Tres estudios de Lucian Freud. 1969.  
Tríptico.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 198 x 147,5 cm.  
Colección particular, Roma.
- 58  
Tres estudios de Henrietta Moraes. 1969.  
Tríptico pequeño.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Capricorn Art International, S. A., Panamá.
- 59  
Tres estudios de Henrietta Moraes. 1969.  
Tríptico pequeño.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Colección Gilbert de Botton, Suiza.
- 60  
Estudio de Henrietta Moraes riendo. 1969.  
Óleo sobre tela,  
35,5 x 30,5 cm.  
Colección particular.
- 61  
Estudios de George Dyer e Isabel Rawsthorne. 1970.  
Díptico.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Colección particular.
- 62  
Tres estudios de George Dyer. 1969.  
Tríptico pequeño.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Louisiana Museum, Humleback.
- 63  
Autorretrato. 1969.  
Óleo sobre tela,  
35,5 x 30,5 cm.  
Colección particular, Londres.
- 64  
Estudio para una corrida n.º 1. 1969.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular.
- 65  
Segunda versión de «Estudio para una corrida n.º 1». 1969.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Galerie Beyeler, Basilea.
- 66  
Tres estudios de espalda de hombre. 1970.  
Tríptico.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 198 x 147,5 cm.  
Kunsthaus, Zurich.
- 67  
Estudios del cuerpo humano. 1970.  
Tríptico.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 198 x 147,5 cm.  
Marlborough International Fine Art.
- 68  
Estudios del cuerpo humano. 1970.  
Tríptico.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 198 x 147,5 cm.  
Colección Jacques Hachuel.
- 69  
Autorretrato. 1970.  
Óleo sobre tela,  
152 x 147,5 cm.  
Colección particular.
- 70  
Estudio para un retrato. 1970.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular, Francia.
- 71  
Estudio para un retrato. 1971.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular, Londres.
- 72  
Segunda versión de «Pintura 1946». 1971.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Wallraf-Richartz Museum, Ludwig  
Collection, Colonia.
- 73  
Tríptico. 1971.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 198 x 147,5 cm.  
Galerie Beyeler, Basilea.

- 114  
Estudio para un retrato 1978.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular.
- 115  
Figura sentada. 1978.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular.
- 116  
Figura en movimiento. 1978.  
Óleo y pastel sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular, Los Ángeles.
- 117  
Chorro de agua. 1979.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular, Suiza.
- 118  
Pintura. 1978.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular.
- 119  
Tríptico. Estudios del cuerpo humano. 1979.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 198 x 147,5 cm.  
Colección particular.
- 120  
Figura sentada. 1979.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular, Japón.
- 121  
Tres estudios para un autorretrato. 1979.  
Tríptico pequeño.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 37,5 x 31,8 cm.  
Colección particular.
- 122  
Dos figuras sentadas. 1979.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Galerie Beyeler, Basilea.
- 123  
Retrato en esfinge de Muriel Belcher. 1979.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
National Museum of Modern Art, Tokyo.
- 124  
Tres estudios para un retrato de John Edwards. 1980.  
Tríptico pequeño.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Colección particular, Nueva York.
- 125  
Estudio para un autorretrato. 1980.  
Óleo sobre tela,  
35,5 x 30,5 cm.  
Colección particular.
- 126  
Osamenta carnosa y a... 1980.  
Óleo y pastel sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular, París.
- 127  
Estudio para un retrato con pájaro volando. 1980.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular, Toronto.
- 128  
Estudio del hombre hablando. 1981.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular, Berna.
- 129  
Agua saliendo del grifo. 1982.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular.
- 130  
Tríptico inspirado en la Orestíada de Esquilo. 1981.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 198 x 147,5 cm.  
Colección particular.
- 131  
Estudio del cuerpo humano. 1981.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular, Nueva York.
- 132  
Estudio del cuerpo humano. 1982.  
Óleo y pastel sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Musée National d'Art Moderne,  
Centre Georges Pompidou, París.
- 133  
Duna de arena. 1981.  
Óleo y pastel sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular.
- 134  
Estudio para un retrato. 1981.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular, Hartford, Connecticut.
- 135  
Díptico. 1982-1984.  
Estudio del cuerpo humano. 1982-1984.  
Estudio del cuerpo humano según un dibujo de Ingres. 1982.  
Óleo y pastel sobre tela,  
cada panel: 198 x 147,5 cm.  
Marlborough International Fine Art.
- 136  
Tres estudios para un retrato (Mick Jagger). 1982.  
Tríptico pequeño.  
Óleo y pastel sobre tela,  
cada panel: 35,5 x 30,5 cm.  
Colección Paul Jacques Schupf.
- 137  
Estudio para un autorretrato. 1981.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Von der Heydt Museum, Wuppertal.
- 138  
Estudio para un autorretrato. 1982.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular, Nueva York.
- 139  
Estudio del cuerpo humano. Figura en movimiento. 1982.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Marlborough International Fine Art.
- 140  
Estudio del cuerpo humano. 1983.  
Óleo y pastel sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Menil Foundation Collection, Houston.
- 141  
Tríptico. 1983.  
Óleo y pastel sobre tela,  
cada panel: 198 x 147,5 cm.  
Marlborough International Fine Art.
- 142  
Estatua y figuras en una calle. 1983.  
Óleo y pastel sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular, Nueva York.
- 143  
Duna de arena. 1983.  
Óleo y pastel sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección Ernst Beyeler, Basilea.
- 144  
Tres estudios para un retrato de John Edwards. 1984.  
Tríptico.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 198 x 147,5 cm.  
Colección del artista.
- 145  
Edipo y la esfinge según Ingres. 1983.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular.
- 146  
Estudio para un retrato de John Edwards. 1985.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Marlborough International Fine Art.
- 147  
Pintura. Marzo 1985.  
Óleo sobre tela,  
198,5 x 147,5 cm.  
Colección del artista.
- 148  
Estudio del cuerpo humano. 1986.  
Óleo y pastel sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Marlborough International Fine Art.
- 149  
Personaje en movimiento. 1985.  
Óleo sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección particular.
- 150  
Estudio para un autorretrato. 1985-1986.  
Tríptico.  
Óleo sobre tela,  
cada panel: 198 x 147,5 cm.  
Marlborough International Fine Art.
- 151  
Tríptico. 1986-1987.  
Óleo y pastel sobre tela,  
cada panel: 198 x 147,5 cm.  
Colección del artista.
- 152  
Tríptico. 1987.  
Óleo y pastel sobre tela,  
cada panel: 198 x 147,5 cm.  
Colección del artista.
- 153  
Sangre en el suelo. Pintura. 1986.  
Óleo y pastel sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Colección del artista.
- 154  
Estudio para un retrato de John Edwards. 1986.  
Óleo y pastel sobre tela,  
198 x 147,5 cm.  
Marlborough International Fine Art.
- 155  
Estudio del cuerpo humano. 1987.  
Óleo y pastel sobre tela,  
197,5 x 147,5 cm.  
Colección particular.



BIBLIOTECA