

# ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

1. *Niños jugando*. 1909.  
Óleo sobre tela, 72×108 cm.  
Wilhelm Lehmbruck Museum,  
Duisburg.
2. *Martha Hirsch*. 1909.  
Óleo sobre tela, 88×70 cm.  
Colección particular, Estados Unidos.
3. *Felix Albrecht Harta*. 1909.  
Óleo sobre tela, 73,1×52,5 cm.  
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden,  
Smithsonian Institution, Washington.
4. *Adolf Loos*. 1909.  
Óleo sobre tela, 74×91 cm.  
Staatliche Museen Preussischer  
Kulturbesitz, Nationalgalerie, Berlín.
5. *Hans Tietze y Erica Tietze-Conrat*.  
1909.  
Óleo sobre tela, 76,5×136,2 cm.  
The Museum of Modern Art, Nueva York.  
Abby Aldrich Rockefeller Fund.
6. *Peter Altenberg*. 1909.  
Óleo sobre tela, 76×71 cm.  
Colección particular.
7. *Joseph de Montesquiou-Fezensac*.  
1910.  
Óleo sobre tela, 80×63 cm.  
Moderna Museet, Estocolmo.
8. *Herwarth Walden*. 1910.  
Óleo sobre tela, 100×69,3 cm.  
Staatsgalerie Stuttgart.
9. *Conte Verona*. 1910.  
Óleo sobre tela, 70,6×58,7 cm.  
Colección particular, Estados Unidos.
10. *«Les Dents du Midi»*. 1910.  
Óleo sobre tela, 79,5×115,5 cm.  
Colección particular, Suiza.
11. *Paisaje alpino, Mürren*. 1912.  
Óleo sobre tela, 70,5×95,5 cm.  
Bayerische Staatsgemäldesammlungen,  
Munich.
12. *Doble retrato (Kokoschka y Alma  
Mahler)*. 1912-1913.  
Óleo sobre tela, 100×90 cm.  
Museum Folkwang, Essen.
13. *Alma Mahler*. 1912.  
Óleo sobre tela, 62×56 cm.  
The National Museum of Modern Art,  
Tokio.
14. *La tempestad*. 1913.  
Óleo sobre tabla, 181×221 cm.  
Kunstmuseum, Basilea.
15. *Bodegón con amorcillo y conejo*.  
1913-1914.  
Óleo sobre tela, 90×120 cm.  
Kunsthau, Zurich.
16. *Los amigos*. 1917-1918.  
Óleo sobre tela, 102×151 cm.  
Neue Galerie der Stadt Linz,  
Wolfgang-Gurlitt-Museum.
17. *El poder de la música*. 1920.  
Óleo sobre tela, 100×151,5 cm.  
Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven.
18. *Autorretrato con muñeca*. 1922.  
Óleo sobre tela, 80×120 cm.  
Staatliche Museen Preussischer  
Kulturbesitz, Nationalgalerie, Berlín.
19. *Mujer de azul*. 1919.  
Óleo sobre tela, 75×100 cm.  
Staatsgalerie, Stuttgart.
20. *Dresde, Neustadt II*. 1921.  
Óleo sobre tela, 59,7×80 cm.  
Detroit Institute of Arts.
21. *Niña con muñeca*. 1921-1922.  
Óleo sobre tela, 91,5×81,2 cm.  
Detroit Institute of Arts.
22. *Dresde, puente de Augusto con barco  
de vapor II*. 1923.  
Óleo sobre tela, 65×95,5 cm.  
Stedelijk Van Abbe Museum, Eindhoven.
23. *Dresde, los puentes del Elba (con  
figura de espaldas)*. 1923.  
Óleo sobre tela, 65,5×95,7 cm.  
Museum Folkwang, Essen.
24. *Autorretrato con los brazos cruzados*.  
1923.  
Óleo sobre tela, 110×70 cm.  
Colección particular.
25. *Londres, puente de Waterloo*. 1926.  
Óleo sobre tela, 89×130 cm.  
National Museum of Wales, Cardiff.
26. *Nancy Cunard*. 1924.  
Óleo sobre tela, 116×73 cm.  
Sprengel Museum, Hannover.
27. *Adèle Astaire*. 1926.  
Óleo sobre tela, 97×130,5 cm.  
Kunsthau, Zurich.
28. *Karl Kraus II*. 1925.  
Óleo sobre tela, 65×100 cm.  
Museum Moderner Kunst, Viena.
29. *Londres, panorámica del Támesis I*.  
1926.  
Óleo sobre tela, 90×130 cm.  
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo,  
Nueva York.
30. *Tiglón*. 1926.  
Óleo sobre tela, 96×129 cm.  
Österreichische Galerie, Viena.
31. *Marczell von Nemes*. 1928.  
Óleo sobre tela, 135×96 cm.  
Neue Galerie der Stadt Linz,  
Wolfgang-Gurlitt-Museum.
32. *Lyon*. 1927.  
Óleo sobre tela, 97,1×130,2 cm.  
Phillips Collection, Washington.
33. *Jerusalén*. 1929.  
Óleo sobre tela, 80×129 cm.  
Detroit Institute of Arts.
34. *Leo Kestenberg*. 1926-1927.  
Óleo sobre tela, 127×102 cm.  
Ruth Gladstein and Rachel Epstein  
Collection, Haifa.
35. *El morabito de Temacina  
(Sidi Ahmet Ben Tidjani)*. 1928.  
Óleo sobre tela, 98,5×130,5 cm.  
Colección particular.
36. *Mujeres y niño árabes*. 1929.  
Óleo sobre tela, 88,5×128 cm.  
Colección particular (en préstamo  
a la Tate Gallery).
37. *Viena, vista desde Wilhelminenberg*.  
1931.  
Óleo sobre tela, 92×134 cm.  
Historisches Museum, Viena.
38. *Pan (Trudl con cabra)*. 1931.  
Óleo sobre tela, 87×130 cm.  
Sprengel Museum, Hannover.
39. *Thomas G. Masaryk*. 1936.  
Óleo sobre tela, 97,7×131 cm.  
Museum of Art, Carnegie Institute,  
Pittsburgh.
40. *Ninfa*. 1936.  
Óleo sobre tela, 95×76 cm.  
Národní Galerie, Praga.

41. *Olda Palkovská*. 1937.  
Óleo sobre tela, 90×67 cm.  
Colección particular.
42. *Praga, vista desde el muelle del Moldova hacia el Kleinseite y el Hradcany IV*. 1936.  
Óleo sobre tela, 98×130 cm.  
Phillips Collection, Washington.
43. *Praga, nostalgia*. 1938.  
Óleo sobre tela, 56×76 cm.  
Lord Croft (en préstamo a la Scottish National Gallery of Modern Art).
44. *Autorretrato de un artista degenerado*. 1937.  
Óleo sobre tela, 110×85 cm.  
Colección particular (en préstamo a la Scottish National Gallery of Modern Art).
45. *El huevo rojo*. 1940-1941.  
Óleo sobre tela, 63×76 cm.  
Národní Galerie, Praga.
46. *Michael Croft*. 1938-1939.  
Óleo sobre tela, 76,2×63,7 cm.  
Lord Croft (en préstamo a la Scottish National Gallery of Modern Art).
47. *Araña de mar*. 1939-1940.  
Óleo sobre tela, 63,4×76,2 cm.  
Tate Gallery, Londres.
48. *Verano II (Zrání)*. 1939-1940.  
Óleo sobre tela, 68,3×82,9 cm.  
Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgo.
49. *Anschluß - Alicia en el país de las maravillas*. 1942.  
Óleo sobre tela, 63,5×73,6 cm.  
Wiener Städtische Wechselseitige Versicherungsanstalt (en préstamo al Historische Museum, Viena).
50. *Aquello por lo que luchamos*. 1943.  
Óleo sobre tela, 116,5×152 cm.  
Kunsthhaus, Zurich.
51. *Marianne-Maquis*. 1942.  
Óleo sobre tela, 63,5×76 cm.  
Tate Gallery, Londres.
52. *Kathleen, condesa de Drogheda*. 1946.  
Óleo sobre tela, 102×76 cm.  
Colección particular.
53. *Londres, Chelsea Reach*. 1957.  
Óleo sobre tela, 75×101 cm.  
Colección particular.
54. *Theodor Körner*. 1949.  
Óleo sobre tela, 100×81 cm.  
Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum.
55. *Louis Krohnberg*. 1950.  
Óleo sobre tela, 100×75 cm.  
Colección particular.
56. *Pau Casals*. 1954.  
Óleo sobre tela, 85×65 cm.  
Colección particular.
57. *Londres, vista del Támesis desde Shell-Mex House*. 1959.  
Óleo sobre tela, 91,5×123 cm.  
Tate Gallery, Londres.
58. *Nueva York, Manhattan con el Empire State Building*. 1966.  
Óleo sobre tela, 101,5×137 cm.  
Colección particular.
59. *Autorretrato con Olda*, 1966.  
Óleo sobre tela, 89×116 cm.  
Landessammlungen Rupertinum, Salzburgo.
60. *Lago Lemán con barco de vapor*. 1957.  
Óleo sobre tela, 81×116 cm.  
Fondation Oskar Kokoschka, Musée Jenisch, Vevey, Suiza.
61. *Saúl y David*. 1966.  
Óleo sobre tela, 100×130 cm.  
Tel Aviv Museum of Art.
62. *Herodoto*. 1960-1964.  
Óleo sobre tela, 180×120 cm.  
Österreichische Galerie, Viena.
63. *La saga de Prometeo*. 1950.  
Temple sobre tres telas, 230×230 cm; 230×350 cm; 230×230 cm.  
Courtauld Institute Galleries, Princess Gate Collection, Londres.
64. *Mañana y tarde (El poder de la música II)*. 1966.  
Óleo sobre tela, 100×130 cm.  
Kunsthhaus, Zurich.
65. *Peer Gynt*. 1973.  
Óleo sobre tela, 115×89 cm.  
Colección particular.
66. *Teseo y Antíope*. 1958-1975.  
Óleo sobre tela, 195×165 cm.  
Fondation Oskar Kokoschka, Musée Lenisch, Very.
67. *Por favor, un momento, caballeros*. 1971-1972.  
Óleo sobre tela, 130×100 cm.  
Tate Gallery, Londres.
68. *Autorretrato*. 1969.  
Óleo sobre tela, 90,5×70,4 cm.  
Colección particular (en préstamo a la Tate Gallery).

## SUGERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RICHARD CALVOCORESSI, *Oskar Kokoschka*, Ediciones Polígrafa, Barcelona, 1992.

*Oskar Kokoschka*, ed. K.A. Schröder y J. Winkler, Prestel Verlag, Munich, 1991.

SERGE SABARSKY, *Oskar Kokoschka, aquarelles et dessins: 1906-1926*, Herscher, 1991.

*Oskar Kokoschka 1886-1990*, AA.VV., cat. exp. Museu Picasso, Barcelona, 1988.

ERNST GOMBRICH, *Kokoschka in his Time*, Tate Modern Masters, Tate Gallery, Londres, 1986.

OSKAR KOKOSCHKA, *Ma vie* (trad. M.-F. de Met), Presses universitaires de France, París, 1986.

OSKAR KOKOSCHKA, *Mirages du passé* (trad. L. Servican), Gallimard, París, 1966.

