

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

1. *La desserte*. 1897.
Óleo sobre tela, 100×131 cm.
Colección particular.
Foto Artothek.
2. *Bodegón con libros*. 1890.
Óleo sobre tela, 38×46 cm.
Colección particular.
Foto Cauvin.
3. *Bodegón según «La desserte» de Jan Davidz de Heem*. 1893.
Óleo sobre tela, 73×100 cm.
Musée Matisse, Niza.
4. *Interior con sombrero de copa*. 1896.
Óleo sobre tela, 80×95 cm.
Colección particular.
Fototeca Henri Matisse.
5. *Hombre desnudo (El esclavo)*. París, 1900.
Óleo sobre tela, 99,3×72,7 cm.
Colección The Museum of Modern Art, Nueva York. Kay Sage Tanguy and Abby Aldrich Rockefeller Funds.
6. *Muchacha con sombrilla*. 1905.
Óleo sobre tela, 46×38 cm.
Musée Matisse, Niza.
7. *Japonesa junto al agua*. Collioure, 1905.
Óleo y lápiz sobre tela, 35,2×28,2 cm.
Colección The Museum of Modern Art, Nueva York.
Adquisición y donación anónimas.
8. *Luxe, calme et volupté*. 1904.
Óleo sobre tela, 98,3×118,5 cm.
Musée d'Orsay, París.
Foto Réunion des Musées Nationaux.
9. *Retrato de Madame Matisse* llamado *La raya verde*. 1905.
Óleo sobre tela, 42,5×32,5 cm.
Statens Museum for Kunst, Copenhague.
Foto Hans Petersen.
10. *Retrato de Madame Matisse*. 1913.
Óleo sobre tela, 145×97 cm.
Museo del Ermitage, San Petersburgo.
Fototeca Henri Matisse.
11. *Mujer con sombrero*. 1905.
Óleo sobre tela, 81×65 cm.
Colección particular.
Foto Faillet/Artephot.
12. *Cebollas de color rosa*. 1906.
Óleo sobre tela, 46×55 cm.
Statens Museum for Kunst, Copenhague.
Colección J. Rump.
Foto Hans Petersen.
13. *Marino I*. 1906.
Óleo sobre tela, 99×77,5 cm.
Colección Sign Welhaven, Oslo.
Foto Artephot.
14. *Marino II*. 1907.
Óleo sobre tela, 100×81 cm.
Colección particular.
Foto Plassart/Artephot.
15. *Los jugadores de bolos*. 1908.
Óleo sobre tela, 113,5×145 cm.
Museo del Ermitage, San Petersburgo.
Fototeca Henri Matisse.
16. *Bañistas con tortuga*. 1908.
Óleo sobre tela, 179,1×220,3 cm.
The Saint Louis Art Museum.
Donación de Mr. y Mrs. Joseph Pulitzer, Jr.
17. *Ninfa y sátiro*. 1909.
Óleo sobre tela, 89×117 cm.
Museo del Ermitage, San Petersburgo.
Fototeca Henri Matisse.
18. *Lujo I*. 1907.
Óleo sobre tela, 210×138 cm.
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París.
19. *Lujo II*. 1908.
Caseína sobre tela, 209,5×138 cm.
Statens Museum for Kunst, Copenhague.
Foto Hans Petersen.
20. *La desserte: armonía en rojo*. 1908.
Óleo sobre tela, 180×200 cm.
Museo del Ermitage, San Petersburgo.
Fototeca Henri Matisse.
21. *Bodegón con berenjenas*. 1911.
Acuarela sobre papel, 21,4×23,2 cm.
Colección particular.
22. *Bodegón con berenjenas*. 1911.
Temple y técnica mixta sobre tela, 210×245 cm.
Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble.
Foto Artephot/Photopress.
23. *Bodegón con geranio*. 1910.
Óleo sobre tela, 94,5×116 cm.
Neue Pinakothek, Munich.
Foto Blauel-Artothek.
24. *La familia del pintor*. 1911.
Óleo sobre tela, 143×194 cm.
Museo del Ermitage, San Petersburgo.
Fototeca Henri Matisse.
25. *La música*. 1910.
Óleo sobre tela, 260×389 cm.
Museo del Ermitage, San Petersburgo.
Fototeca Henri Matisse.
26. *La danza II*. 1910.
Óleo sobre tela, 260×391 cm.
Museo del Ermitage, San Petersburgo.
Foto Plassart/Artephot.
27. *La danza I*. París, marzo 1909.
Óleo sobre tela, 259,7×390,1 cm.
Colección The Museum of Modern Art, Nueva York. Donación de Nelson A. Rockefeller en honor de Alfred H. Barr, Jr.
28. *La danza*. 1938.
Papel recortado y sujeto con alfileres, 80×65 cm.
Colección particular.
29. *La danza I* (estudio preliminar, colores encarnación). 1930.
Óleo sobre tela, 33×87 cm.
Musée Matisse, Niza.
30. *La danza I* (rechazada). 1931-1932.
Óleo sobre tela, tres paneles: 340×387; 355×498; 333×391 cm.
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Foto Musée de la Ville de Paris.
31. *El café árabe*. 1913.
Óleo y otras técnicas sobre tela, 176×210 cm.
Museo del Ermitage, San Petersburgo.
Fototeca Henri Matisse.
32. *El rifeño de pie*. 1913.
Óleo sobre tela, 145×96,5 cm.
Museo del Ermitage, San Petersburgo.
Fototeca Henri Matisse.
33. *Zorah en la terraza*. 1913.
Óleo sobre tela, 116×100 cm.
Museo de Bellas Artes Puskin, Moscú.
Fototeca Henri Matisse.
34. *La puerta de la kasbah*. 1912.
Óleo sobre tela, 116×80 cm.
Museo de Bellas Artes Puskin, Moscú.
Fototeca Henri Matisse.
35. *Odalisca con pantalones rojos*. 1921.
Óleo sobre tela, 65×90 cm.
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París.
36. *Odalisca con pantalones grises*. 1921.
Óleo sobre tela, 54×65 cm.
Musée de l'Orangerie, colección Jean Walter y Paul Guillaume.
Foto Réunion des Musées Nationaux.
37. *Odalisca sentada con los brazos en alto, sillón con franjas verdes*. 1923.
Óleo sobre tela, 65×50 cm.
National Gallery of Art, Washington, Chester Dale Collection.
38. *Los marroquíes*. Issy-les-Moulineaux. Noviembre 1915 y verano 1916.
Óleo sobre tela, 181,3×279,4 cm.
Colección The Museum of Modern Art, Nueva York. Donación de Mr. y Mrs. Samuel A. Marx.
39. *La lección de piano*. Issy-les-Moulineaux, fin del verano 1916.
Óleo sobre tela, 241,5×212,7 cm.
Colección The Museum of Modern Art, Nueva York. Mrs. Simon Guggenheim Fund.
40. *Muchachas en el río*. 1916.
Óleo sobre tela, 259,7×389,9 cm.
The Art Institute of Chicago, Charles and Mary F.S. Worcester Collection.
41. *Puerta-ventana de Collioure*. 1914.
Óleo sobre tela, 116,5×88 cm.
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París.
42. *La cortina amarilla*. 1914-1915.
Óleo sobre tela, 150×98 cm.
Colección Stephen Hahn, Nueva York.
43. *El estudio rojo*. Issy-les-Moulineaux. 1911.
Óleo sobre tela, 181×219 cm.
Colección The Museum of Modern Art, Nueva York. Mrs. Simon Guggenheim Fund.
44. *Bodegón con naranjas*. 1913.
Óleo sobre tela, 94×83 cm.
Musée Picasso, París.
Foto Réunion des Musées Nationaux.

45. *Mujer con turbante*. 1917.
Óleo sobre tela, 81,3×65,4 cm.
The Baltimore Museum of Art, The Cone Collection, formada por el Dr. Claribel Cone y Miss Etta Cone, Baltimore, Maryland.
46. *Laurette con taza de café*. 1917.
Óleo sobre tela, 92×73 cm.
Solothurn Kunstmuseum, colección Dübli-Müller, Solothurn, Suiza.
Foto Artothek.
47. *La cortina egipcia*. 1948.
Óleo sobre tela, 116,2×89,2 cm.
The Phillips Collection, Washington.
48. *Gran interior rojo*. 1948.
Óleo sobre tela, 146×97 cm.
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París.
49. *La ventana*. Collioure, 1905.
Óleo sobre tela, 55×46 cm.
Colección John Hay Whitney, Nueva York.
Fototeca Henri Matisse.
50. *Interior con violín*. 1917-1918.
Óleo sobre tela, 116×89 cm.
Statens Museum for Kunst, Copenhague.
Foto Hans Petersen.
51. *Interior con fonógrafo*. 1924.
Óleo sobre tela, 100×81 cm.
Colección particular, Nueva York.
Foto Plassart/Artepht.
52. *La bailarina clásica*. 1927.
Óleo sobre tela, 81×60,7 cm.
The Baltimore Museum of Art, The Cone Collection, formada por el Dr. Claribel Cone y Miss Etta Cone, Baltimore, Maryland.
53. *Mujer con velo*. 1927.
Óleo sobre tela, 61×50 cm.
Colección Mr. William S. Paley, Nueva York.
Foto Plassart/Artepht.
54. *Desnudo rosa*. 1935.
Óleo sobre tela, 66×92,7 cm.
The Baltimore Museum of Art, The Cone Collection formada por el Dr. Claribel Cone y Miss Etta Cone, Baltimore, Maryland.
55. *La ninfa del bosque* o *El verdor*. 1936-1942.
Óleo sobre tela, 242×195 cm.
Musée Matisse, Niza. Donación de Jean Matisse, depósito del Estado.
56. *La blusa azul*. 1936.
Óleo sobre tela, 92×60 cm.
Colección Mr. y Mrs. Harry Bahwin.
Fototeca Henri Matisse.
57. *Blusa eslava con butaca, fondo violeta*. 1936.
Óleo sobre tela, 22×16 cm.
Colección particular.
Fototeca Henri Matisse.
58. *La blusa rumana*. 1940.
Óleo sobre tela, 92×73 cm.
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París.
59. *Vestido de gala azul y mimosas*. 1937.
Óleo sobre tela, 92,7×73,6 cm.
Philadelphia Museum of Art.
Donación de Mrs. John Wintersteen.
60. *Lectora sobre fondo negro* o *La mesa rosa*. 1939.
Óleo sobre tela, 92×73 cm.
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París.
61. *Bodegón con concha y cafetera*. 1941.
Papeles recortados y pegados sobre tela, 60×81,3 cm.
Pierre Matisse Gallery, Nueva York.
62. *Bodegón con concha sobre mármol negro*. 1940.
Óleo sobre tela, 54,6×81,3 cm.
Museo de Bellas Artes Puskin, Moscú.
63. *Júpiter y Leda*. 1944-1945.
Óleo sobre panel, 183×157 cm.
Colección particular, París.
64. Ilustración para *Jazz: Caballo, caballista y payaso*. 1947.
Gouache recortado sobre tela, 42,5×65,6 cm.
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París.
Fototeca Henri Matisse.
65. Ilustración para *Jazz: El entierro de Pierrot*, 1943.
Gouache recortado sobre tela, 44,5×66 cm.
Fototeca Henri Matisse.
66. Ilustración para *Jazz: La laguna*. 1944.
Gouache recortado sobre tela, 43,6×67,1 cm.
Fototeca Henri Matisse.
67. Ilustración para *Jazz: El cowboy*. 1943-1944.
Gouache recortado sobre tela, 43×68 cm.
Fototeca Henri Matisse.
68. Ilustración para *Jazz: Ícaro*. 1943.
Pochoir y gouache, 43,4×34,1 cm.
Fototeca Henri Matisse.
69. Ilustración para *Jazz: El destino*. 1943-1946.
Pochoir y gouache, 44,6×67,1 cm.
Fototeca Henri Matisse.
70. *Oceanía: el cielo*. 1946.
Colgadura de lino, 177×180 cm.
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París.
71. *Polinesia: el mar*. 1946.
Papeles recortados sobre tela, 196×314 cm.
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París.
72. *Zulma*. 1949.
Gouache recortado, 238×130 cm.
Statens Museum for Kunst, Copenhague.
Foto Hans Petersen.
73. *Animales marinos*. 1950.
Gouache recortado sobre tela, 295,5×154 cm.
National Gallery of Art, Washington, Ailsa Malon Bruce Fund.
74. *Mimosa*. 1949-1951.
Papel recortado, motivo para un tapiz, 148×96,5 cm.
Ikeda Museum of Twentieth Century Art, Itoh City.
75. *El esquimal*. 1947.
Gouache recortado, 40,5×86 cm.
Der Danske Kunstindustrimuseet, Copenhague.
Foto Ole Waldbye.
76. *La tristeza del rey*. 1952.
Gouache recortado, 292×396 cm.
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París.
77. *Las abejas*. 1948.
Gouache recortado, 101×241 cm.
Musée Matisse, Niza.
78. *Recuerdo de Oceanía*. 1952-1953.
Gouache recortado y lápiz sobre tela, 284,4×286,4 cm.
Colección The Museum of Modern Art, Nueva York. Mrs. Simon Guggenheim Fund.
79. *Acróbatas*. 1952.
Gouache recortado, 213×207 cm.
Colección Familia Matisse.
Foto Artepht/Faillet.
80. *La cabellera*. 1952.
Gouache recortado, 110×80 cm.
Colección Beyeler, Basilea.
Foto Artothek.
81. Vista parcial de *La piscina*. 1952-1953.
Nueve paneles murales integrados en dos partes.
Gouache recortado y pegado sobre papel y montado sobre arpillera.
Paneles a-e, 230,1×847,8 cm;
paneles f-i, 230,1×796,1 cm.
Colección The Museum of Modern Art, Nueva York, Bernard F. Gimbel Fund.
82. *La Virgen y el Niño*. 1949-1950.
Cerámica.
Capilla del Rosario, Vence.
Foto Hélène Adant. Todos los derechos reservados.
83. *El viacrucis*.
Cerámica.
Capilla del Rosario, Vence.
Foto Hélène Adant. Todos los derechos reservados.
84. *El árbol de la vida*.
Vidriera.
Fotografía del interior de la Capilla del Rosario, Vence.
Foto Hélène Adant. Todos los derechos reservados.
- 85-86. Vistas del interior de la Capilla del Rosario, Vence. Foto Hélène Adant.

SUGERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- P. SCHNEIDER. *Matisse*. Flammarion, París, 1993.
- J. JACOBUS. *Matisse*. Cercle d'Art, París, 1993.
- S. WILSON. *Matisse*. Ediciones Polígrafa, Barcelona, 1992.
- RAOUL-JEAN MOULIN. *Matisse*. Editions Cercle d'Art, París, 1990.
- G. DUROZOI. *Matisse*. Hazan, París, 1989.
- A. IZERGHINA. *Henri Matisse*. Editions Cercle d'Art, París, 1986.
- HENRI MATISSE. *Ecrits et propos sur l'art*. Hermann, París, 1972.
- LOUIS ARAGON. *Henri Matisse, Roman*. Gallimard, París, 1971.