

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

6. Monet joven.
11. Renoir, *La Grenouillère*, 1869. (65 × 93 cm). Sammlung Oskar Beinhart, Winterthur.
13. Monet, *La Grenouillère*, 1869. Colección Edouard Arnhold, Berlín.
17. Fantin-Latour, *El estudio de Batignolles*, 1870. (204 × 273 cm). Museo de Orsay, París.
20. Renoir, *Retrato de Monet*, 1872. Museo Marmottan, París.
23. Manet, *Monet en su taller*, 1874. (82 × 104 cm). Neue Pinakothek, Munich.
25. Manet, *La familia Monet en el jardín*, 1874. (48 × 95 cm). Metropolitan Museum of Art, Nueva York.
26. El jardín de Monet en Giverny.
32. Monet en su casa de Giverny con el duque de Trévise.
39. Georges Clemenceau y Claude Monet.
40. Monet el día que cumplió 80 años, pintando las *Ninfas* en Giverny.
42. Monet en su jardín de Giverny.
45. *La carreta*; hacia 1865. (65 × 92 cm). Museo de Orsay, París.
47. Camille, o *La mujer del vestido verde*, 1866. (231 × 151 cm). Kunsthalle, Bremen.
49. *Mujeres en el jardín*, 1866. (255 × 205 cm). Museo de Orsay, París.
51. *Jardín en flor*, 1866. (65 × 54 cm). Museo de Orsay, París.
53. *Las regatas en Sainte-Adresse*, 1867. (75 × 101 cm). Metropolitan Museum of Art, Nueva York.
55. *Terraza en Sainte-Adresse*, 1867. (98 × 130 cm). Metropolitan Museum of Art, Nueva York.
57. *La señora Gaudibert*, 1868. (217 × 138 cm). Museo de Orsay, París.

59. *Témpanos de hielo en el Sena a su paso por Bougival*, hacia 1867. (65 × 81 cm). Museo de Orsay, París.
61. *La urraca*, 1869. (89 × 130 cm). Museo de Orsay, París.
63. *Tren en el campo*, 1870-1871. (50 × 65 cm). Museo de Orsay, París.
65. *El hotel de las Rocas Negras*, Trouville, 1870. (80 × 55 cm). Museo de Orsay, París.
67. *En la playa de Trouville*, 1870. (38 × 46 cm). Museo Marmottan, París.
69. *La lectora*, hacia 1871. (50 × 65 cm). Walters Art Gallery, Baltimore.
71. *Zaandam*, 1871. (47 × 73 cm). Museo de Orsay, París.
73. *Descanso bajo las lilas*, 1872. (50 × 65 cm). Museo de Orsay, París.
75. *El almuerzo*, 1872. (160 × 210 cm). Museo de Orsay, París.
77. *Las amapolas*, 1873. (50 × 65 cm). Museo de Orsay, París.
79. *Impresión, amanecer*, 1873. (48 × 63 cm). Museo Marmottan, París.
81. *El verano*, 1874. (57 × 80 cm). Nationalgalerie, Berlín.
83. *Regatas en Argenteuil*, 1875. (48 × 75 cm). Museo de Orsay, París.
85. *Argenteuil*, 1875. (56 × 65 cm). Colección Walter-Guillaume, Museo de la Orangerie, París.
87. *La mujer de la sombrilla*, 1875. (100 × 81 cm). National Gallery of Art, Washington.
89. *Tren en la nieve (la locomotora)*, 1875. (59 × 78 cm). Museo Marmottan, París.
91. *La señora Monet y su hijo*, 1875. (55 × 66 cm). National Gallery of Art, Washington.

93. *El parque Monceau*, 1876. (60 × 81 cm). Metropolitan Museum of Art, Nueva York.
95. *La estación de Saint-Lazare*, 1877. (75 × 104 cm). Museo de Orsay, París.
97. *La calle Montorgueil*, fiesta del 30 de junio de 1878. (80 × 50 cm). Museo de Orsay, París.
99. *Parisinos en el parque Monceau*, 1878. (73 × 55 cm). Metropolitan Museum of Art, Nueva York.
101. *Deshielo en el Sena* (los témpanos de hielo), 1880: (60 × 100 cm). Museo de Orsay, París.
103. *Sendero, isla de Saint-Martin*, Vétheuil, 1880. (73 × 60 cm). Metropolitan Museum of Art, Nueva York.
105. *Muchacha sentada bajo un sauce*, 1880. (81 × 60 cm). National Gallery of Art, Washington.
107. *El jardín del artista en Vétheuil*, 1881. (150 × 120 cm). National Gallery of Art, Washington.
109. *La cabaña del aduanero*, 1882. (60 × 73 cm). Museo Boymans-Van Beuningen.
111. *La playa y la puerta de Amont* (Étretat), 1883. (66 × 81 cm). Museo de Orsay, París.
113. *La costa salvaje* (las rocas de Belle-Île), 1886. (65 × 81 cm). Museo de Orsay, París.
115. *Mujer con sombrilla, a la derecha*, 1886. (131 × 88 cm). Museo de Orsay, París.
117. *La hija del artista pintando*, 1887. (130 × 97 cm). County Museum of Art, Los Ángeles.
119. *La barca de Giverny*, 1887. (98 × 131 cm). Museo de Orsay, París.
121. *Almieres, fin del verano*, 1890. (60 × 100 cm). Museo de Orsay, París.
123. *La catedral de Ruán*, hacia 1892. (106 × 73 cm). Museo de Orsay, París.
125. *Mañana en el Sena* (cerca de Giverny), 1897. Metropolitan Museum of Art, Nueva York.

127. *Ninfeas, armonía verde*, 1899. (89 × 93 cm). Museo de Orsay, París.
129. *El jardín de Giverny*, 1900. (81 × 92 cm). Museo de Orsay, París.
131. *Lirios amarillos con nube rosa*, 1903. Colección particular, Nueva York.
133. *El Parlamento de Londres*, 1904. (81 × 92 cm). Museo Marmottan, París.
135. *Ninfeas*, 1907. (Ø 80 cm). Museo del Arte y de la Industria, Saint-Étienne.
137. *Ninfeas en Giverny*, 1908. (92 × 89 cm). Colección particular, Zurich.
139. *Venecia, el Gran Canal*, 1908. Museo de Bellas Artes, Boston.

