

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

6. Renoir en 1875, fotografía anónima. Museo de Orsay, París.
8. Estudios para cerámica y porcelana, dibujos sin fecha. Documentos del archivo de Durand-Ruel, París.
9. Frédéric Bazille, *Retrato de Auguste Renoir*, 1867, óleo sobre tela, 62 × 51 cm. Museo de Orsay, París.
10. Renoir, fotografía anónima sin fecha. Colección Sirot-Angel, París.
13. *El pescador de caña*, plumilla, 20 × 31 cm, dibujos sin fecha. Documentos del archivo de Durand-Ruel, París.
15. Bocetos de maternidad, dibujos sin fecha. Biblioteca Nacional, departamento de Estampas, París.
16. Auguste Renoir (a la izquierda) y Stéphane Mallarmé, 1895, fotografía de Edgar Degas. Museo Departamental Stéphane Mallarmé, Vulaines-sur-Seine.
19. *El columpio*, hacia 1876, tinta china, 17,5 × 14,5 cm. Procedencia Edmond Renoir. Documento del archivo de Durand-Ruel, París.
22. Estudios, extractos de las carpetas de dibujos de Renoir en Italia y en Argelia, 1881-1882. Biblioteca Nacional, departamento de Estampas, París.
24. *La mujer desnuda*, 1880-1890, dibujo, 38,6 × 30,2 cm. The National Gallery, Londres.
25. Estudio de mujer desnuda, 1884, sanguina, 45 × 24 cm. Colección particular. Documento del archivo de Durand-Ruel, París.
26. *Baile en el campo*, 1883, dibujo, 24 × 12 cm. Colección particular. Documento del archivo de Durand-Ruel, París.
29. Renoir entre Malek y Gabrielle, Laudun, 1906, fotografía de Albert André. Colección Jacqueline Besson-André. Documento del archivo de Durand-Ruel, París.
30. Renoir y Valtat en Magagnosc, 1900, fotografía de Espagnat. Documento del archivo de Durand-Ruel, París.
31. Gabrielle en el taller de Renoir en Cagnes, diciembre de 1911. Documento del archivo de Durand-Ruel, París.
32. La casa de Renoir «Les Collettes», Cagnes, enero 1910. Documento del archivo de Durand-Ruel, París.
33. Renoir pintando en el edificio de Correos, Cagnes, 1903. Documento del archivo de Durand-Ruel, París.
35. *Niños jugando a la pelota*, 1900, litografía, 60 × 51 cm. Biblioteca Nacional, departamento de Estampas, París.
36. *La gran lavandera agachada*, 1917, bronce.
39. Renoir en el pabellón de Bellune, Fontainebleau, agosto de 1901. Fotografía anónima. Colección Sirot-Angel, París.
42. Renoir en su taller de «Les Collettes», en compañía de Andrée Hessling, futura esposa de Jean Renoir, Cagnes, 1915. Derechos reservados. Documento del archivo de Durand-Ruel, París.
45. *Retrato de la señorita Romaine Lacaux*, 1864, óleo sobre tela, 81 × 64 cm. The Cleveland Museum of Art.
47. *Naturaleza muerta*, 1864, óleo sobre tela, 130 × 98 cm. Kunsthalle, Hamburgo.
49. *La taberna de la señora Antony*, óleo sobre tela, 193 × 130 cm. Año 1866. Nationalmuseum, Estocolmo.
51. Frédéric Bazille pintando ante su caballete, 1867, óleo sobre tela, 105 × 73,5 cm. Museo de Orsay, París.
53. *Diana cazadora*, óleo sobre tela, 1867, 189 × 126 cm. National Gallery of Art, Washington. Colección Chester Dale.
55. *Lise con sombrilla*, 1867, óleo sobre tela, 182 × 118 cm. Folkwang Museum, Essen.
57. *Los novios (Lise o la bohemia)*, hacia 1868, óleo sobre tela, 105 × 75 cm. Wallraf-Richartz Museum, Colonia.
59. *La Grenouillère*, 1869, óleo sobre tela, 66 × 81 cm. Nationalmuseum, Estocolmo.
61. *Flores en un jarrón*, 1869, óleo sobre tela, 65 × 54 cm. Museo de Bellas Artes, Boston.
63. *Odalisca (Mujer de Argel)*, 1870, óleo sobre tela, 68,5 × 123 cm. National Gallery of Art, Washington.
65. *La bañista del grifón*, 1870, óleo sobre tela, 184,2 × 114,9 cm. Museo de Arte, São Paulo.
67. *El Puente Nuevo*, 1872, óleo sobre tela, 75 × 92 cm. National Gallery of Art, Washington.
69. *Paseo a caballo en el Bois de Boulogne*, 1873, óleo sobre tela, 261 × 226 cm. Kunsthalle, Hamburgo.
71. *Vendaval (La ráfaga de viento)*, hacia 1873, óleo sobre tela, 52 × 82,5 cm. Fitzwilliam Museum, Cambridge.
73. *Camille Monet y su hijo Jean en el jardín de Argenteuil*, 1874, óleo sobre tela, 51 × 68 cm. National Gallery of Art, Washington.
75. *El palco*, 1874, óleo sobre tela, 80 × 64 cm, Courtauld Institute Galleries, Londres.
77. *Retrato de Claude Monet pintando*, 1875, óleo sobre tela, 84 × 60 cm. Museo de Orsay, París.
79. *Autorretrato*, 1875, Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, Massachusetts.
81. *Estudio; torso, efecto de sol*, 1876, óleo sobre tela, 81 × 64,8 cm. Museo de Orsay, París.
83. *Victor Choquet*, 1876, óleo sobre tela, 47 × 37 cm. Fogg Art Museum, Cambridge, Massachusetts.
85. *El columpio*, 1876, óleo sobre tela, 92 × 73 cm. Museo de Orsay, París.
87. *Baile del Moulin de la Galette*, 1876, óleo sobre tela, 130 × 175 cm. Museo de Orsay, París.
89. *La primera salida*, 1876, óleo sobre tela, 65 × 50 cm. The National Gallery, Londres.
91. *El jardín de la calle Cortot en Montmartre*, 1876, óleo sobre tela, 151 × 97 cm. Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh.
93. *Mujer con sombrilla y niño*, 1874-1876, óleo sobre tela, 47 × 56 cm. Museo de Bellas Artes, Boston.
95. *La señora Charpentier y sus hijos*, 1878, óleo sobre tela, 153,7 × 190,2 cm. Metropolitan Museum of Art, Nueva York.
97. *El Sena en Asnières (La yola)*, hacia 1879, óleo sobre tela, 71 × 92 cm. The Trustees of the National Gallery, Londres.
99. *La señorita Irène Caben d'Anvers*, 1880, óleo sobre tela, 64 × 54 cm. Fundación E. G. Bührle, Zurich.
101. *El almuerzo de los remeros*, 1880-1881, óleo sobre tela, 130 × 175,5 cm. The Phillips Collection, Washington.
103. *Bañista (Bañista rubia I)*, 1881, óleo sobre tela, 81,8 × 65,7 cm. Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown.
105. *La mezquita (Fiesta árabe)*, 1881, óleo sobre tela, 73 × 92 cm. Museo de Orsay, París.
107. *Cebollas*, 1881, óleo sobre tela, 39,1 × 60,6 cm. Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown.
109. *Los paraguas*, 1881-1885, óleo sobre tela, 180 × 115 cm. The Trustees of the National Gallery, Londres.
111. *Retrato de Charles y Georges Durand-Ruel*, 1882, óleo sobre tela, 65 × 81 cm. Colección Durand-Ruel, París.
113. *El baile de Bougival*, 1882-1883, óleo sobre tela, 180 × 98 cm. Museo de Bellas Artes, Boston.
115. *Paul Haviland*, 1884, óleo sobre tela, 57 × 43 cm. The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Missouri.
117. *La siesta de las niñas en Wargemont*, 1884, óleo sobre tela, 127 × 173 cm. Staatliche Gemäldegalerie, Berlín.
119. *La Roche-Guyon*, hacia 1885, óleo sobre tela, 48 × 55,5 cm. Aberdeen Art Gallery and Museums, Aberdeen.

121. *Las grandes bañistas*, 1887, óleo sobre tela, 115 × 170 cm. The Philadelphia Museum of Art.
123. *Bañista peinándose*, 1887, óleo sobre tela, 40 × 31 cm. The National Gallery, Londres.
125. *Muchachas ante el piano*, 1892, óleo sobre tela, 116 × 90 cm. Museo de Orsay, París.
127. *La bañista dormida*, 1897, óleo sobre tela, 82 × 66 cm. Colección Oskar Reinhart, Winterthur.
129. *Gabrielle y Jean*, hacia 1900, óleo sobre tela, 65 × 54 cm. Museo de la Orangerie, París.
131. *Retrato de Misia Edwards*, 1906, óleo sobre tela, 92 × 73 cm. The National Gallery, Londres.
133. *Ambroise Vollard*, 1908, óleo sobre tela, 81 × 64 cm. The Courtauld Institute Galleries, Londres.
135. *El clown*, 1909, óleo sobre tela, 120 × 77 cm. Museo de la Orangerie, colección Walter-Guillaume, París.
137. *La señora Renoir con Bob*, hacia 1910, óleo sobre tela, 81 × 65 cm. Wadsworth Atheneum, Hartford.
139. *Las bañistas*, 1918-1919, óleo sobre tela, 110 × 160 cm. Museo de Orsay, París.

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

Archivos Durand-Ruel, París, 8, 13, 19, 25, 29, 30, 31, 32, 33, 42, 110; Colección Sirot-Angel, París, 10, 39; Biblioteca Nacional, París, 15, 22, 35; La Boîte à Images, Le Mée-sur-Seine, 16.