

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

1. *La condesa Adèle de Toulouse-Lautrec*. 1881.  
Óleo sobre tela, 93,5×81 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
2. *El conde Alphonse de Toulouse-Lautrec*. 1881.  
Óleo sobre tela, 23,5×14 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
3. *La condesa Adèle de Toulouse-Lautrec*. 1882.  
Óleo sobre tela, 41×32,5 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
4. *En el harén*. 1882.  
Óleo sobre tabla, 22×16 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
5. *Estudio de desnudo*. 1882.  
Óleo sobre tabla, 16,5×24 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
6. *Estudio de desnudo. Mujer sentada en un diván*. 1882.  
Óleo sobre tela, 55×46 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
7. *Gin Cocktail*. 1886.  
Carbón y tiza sobre papel,  
47,5×62 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
8. *Artillero y muchacha*. 1886.  
Calco con realces de color a la trementina, 58×46 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
9. *Artillero y muchacha*. 1886.  
Óleo sobre papel de calco,  
56×45 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
10. *La planchadora*. 1885.  
Óleo sobre tabla, 24×17 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
11. *Escena de ballet*. 1886.  
Óleo sobre tela, 102×152 cm.  
Thielska Galleriet, Estocolmo.
12. *Juliette Vary*. 1887.  
Óleo sobre cartón, 35×19,5 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
13. *La condesa Adèle de Toulouse-Lautrec en el salón del Castillo de Malromé*. 1887.  
Óleo sobre tela, 59×54 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
14. *En el Moulin de la Galette. La Goulue y Valentin le Désossé*. 1887.  
Óleo sobre cartón, 52×39 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
15. *En el baile del Élysée Montmartre*. 1887.  
Pintura sobre papel encolado sobre tela, 81×65 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
16. *En el Circo Fernando: la amazona*. 1888.  
Óleo sobre tela, 100×161 cm.  
The Art Institute of Chicago.  
Joseph Winterbotham Collection.
17. *Vista del Bassin de Arcachon tomada desde el yate «Cocorico»*. 1889.  
Óleo sobre cartón, 27×37 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
18. *La bebedora*. 1889.  
Tinta, lápiz azul y lápiz Conté,  
49×63 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
19. *En el Moulin de la Galette*. 1889.  
Óleo sobre tela, 88,5×101 cm.  
The Art Institute of Chicago.  
Mr. and Mrs. Lewis Larned Memorial Collection.
20. *Retrato de Henri Samary*. 1889.  
Óleo sobre cartón, 75×52 cm.  
Musée d'Orsay, París.
21. *Désiré Dihau*. 1890.  
Óleo sobre cartón, 56×45 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
22. *Désiré Dihau, fagot de la Opéra*. 1890.  
Óleo sobre tabla, 35×27 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
23. *Mademoiselle Dihau al piano*. 1890.  
Óleo sobre cartón, 68×48,5 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
24. *Gabrielle la bailarina*. 1890.  
Óleo sobre cartón, 53×40 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
25. *Trapezista (Ajustándose el maillot)*. 1890.  
Óleo sobre cartón, 68×52 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
26. *En el Moulin Rouge: la danza*. 1890.  
Óleo sobre tela, 115×150 cm.  
Colección Henry P. McIlhenny,  
Filadelfia.
27. *La mujer de los guantes*. 1890.  
Óleo sobre cartón, 54×40 cm.  
Musée d'Orsay, París.
28. *Mujer pelirroja vista de espaldas*. 1891.  
Óleo sobre cartón, 78×60 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
29. *Moulin Rouge. La Goulue y Valentin le Désossé*. 1891.  
Carbón con realces de color,  
154×118 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
30. *Moulin Rouge (La Goulue)*. 1891.  
Cartel, litografía en color,  
194×122 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
31. *Las dos amigas*. 1891.  
Óleo sobre cartón, 48×34 cm.  
Tate Gallery, Londres.
32. *«À la mie»*. 1891.  
Óleo sobre cartón, 53×68 cm.  
Museum of Fine Arts, Boston.
33. *En el Nouveau Cirque*. 1891.  
Acuarela, 116×84 cm.  
Philadelphia Museum of Art,  
Filadelfia. Adquirido por  
John D. McIlhenny Fund.
34. *La Goulue entrando en el Moulin Rouge*. 1891-1892.  
Óleo sobre cartón, 79,4×58 cm.  
Colección, The Museum of Modern Art,  
Nueva York. Donación de  
Mrs. David M. Levy.
35. *En el Moulin Rouge: bailando un vals*. 1892.  
Óleo sobre cartón, 93×80 cm.  
Galería Nacional, Praga.
36. *El inglés del Moulin Rouge*. 1892.  
Litografía, 47×37 cm.
37. *En el Moulin Rouge: retrato de Mr. Warner*. 1892.  
Óleo sobre cartón, 57×45 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
38. *Ambassadeurs. Aristide Bruant y su cabaret*. 1892.  
Papel de estraza y calco sobre tela,  
255×120 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
39. *El ahorcado*. 1892.  
Cartel, litografía, 77×56 cm.
40. *El ahorcado*. 1892.  
Estudio para cartel, carboncillo,  
67×48 cm.  
Musée Toulouse-Lautrec, Albi.

41. *Ambassadeurs. Aristide Bruant.* 1892. Cartel, litografía en color, 150×100 cm.
42. *Estudio para el cartel «Reine de Joie».* 1892. Carboncillo, 152×105 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
43. *En el Moulin Rouge.* 1892. Óleo sobre cartón, 123×140,5 cm. The Art Institute of Chicago. Helen Birch Bartlett Memorial Collection.
44. «*Reine de Joie*». 1892. Cartel, litografía en color, 136×91 cm.
45. *Ballet de Papa Chrysanthème.* 1892. Óleo sobre cartón, 65×58 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
46. *La mujer del boa negro.* 1892. Óleo sobre cartón, 52×41 cm. Musée d'Orsay, París.
47. *Jane Avril saliendo del Moulin Rouge.* 1892. Gouache sobre cartón, 84,5×63,5 cm. Wadsworth Atheneum, Hartford, Connecticut. Legado de George A. Gay.
48. *Jane Avril entrando en el Moulin Rouge.* 1892. Óleo sobre cartón, 102×55 cm. The Courtauld Institute of Art, Londres.
49. *Jardin de Paris. Jane Avril.* 1893. Cartel, Litografía en color, 130×95 cm.
50. *Divan Japonais.* 1893. Cartel, litografía en color, 80×60 cm.
51. *Muchacha desnuda.* 1893. Óleo sobre cartón, 59,5×40 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
52. *Loïe Fuller.* 1893. Litografía coloreada a mano por Lautrec y espolvoreada con purpurina dorada, 37×26 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
53. *Loïe Fuller en el Folies-Bergère.* 1893. Óleo sobre cartón, 63×45 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
54. *En La Renaissance: Sara Bernhardt en «Fedra».* 1893-1894. Litografía, 34×23 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
55. *En el Moulin Rouge: «Un rude, un vrai rude».* 1893. Litografía, 46×24,5 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
56. *El palco del mascarón dorado.* 1893. Litografía en color, 30,5×24 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
57. *El palco del mascarón dorado.* 1893. Óleo sobre tela, 41×32,5 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
58. *Caudieux.* 1893. Cartel, litografía en color, 130×95 cm.
59. *Aristide Bruant en su cabaret.* 1893. Cartel, litografía en color, 127×92,5 cm.
60. «*Le Matin*»: *Al pie del pañuelo.* 1893. Cartel, litografía en color, 86×62 cm.
61. *Mujer sentada.* 1893. Óleo sobre cartón, 57×44 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
62. *En el Gaieté Rochechouart: Nicolle.* 1893. Litografía, 35,5×26,5 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
63. *El señor, la señora y el perro.* 1893. Óleo sobre tela, 48×60 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
64. *La partida de cartas.* 1893. Pastel, 57×44 cm. Colección Hahnloser, Berna.
65. *Arriba de la escalera de la Rue des Moulins. «Se sube!»* 1893. Óleo sobre cartón, 82,5×60 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
66. *Louis Pascal.* 1893. Óleo sobre cartón, 81×54 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
67. *Yvette Guilbert saludando al público.* 1894. Prueba fotográfica de una litografía original, realzada con pintura, 48×28 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
68. *Los guantes negros de Yvette Gilbert.* 1894. Óleo sobre cartón, 63×37 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
69. *Yvette Guilbert.* 1894. Carboncillo con toques de pintura sobre papel de estraza, 186×93 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
70. *El diván. Rolande.* 1894. Óleo sobre cartón, 52×67 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
71. *En el salón de la Rue des Moulins.* 1894. Pastel, 111×132 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
72. *En el salón de la Rue des Moulins.* 1894. Óleo sobre tela, 111,5×132,5 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
73. *La Goulue y Valentin.* 1894. Litografía, 30×23 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
74. «*Éros Vanné*». 1894. Litografía, 27,5×18 cm.
75. *Leloir y Moreno en «Las mujeres sabias».* 1894. Litografía, 37,5×26 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
76. *L'Artisan Moderne.* 1894. Cartel, litografía en color, 90×63,5 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
77. *Babylone d'Allemagne.* 1894. Cartel, litografía en color, 130×95 cm.
78. *Confetti.* 1894. Cartel, litografía en color, 54,5×40 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
79. *Mujer tendida, con los brazos en alto.* 1894. Óleo sobre cartón, 47×47 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
80. *Mujer estirándose la media.* 1894. Óleo sobre cartón, 61,5×44,5 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
81. *Mujer subiéndose la media.* 1894. Óleo sobre cartón, 58×46 cm. Musée d'Orsay, París.
82. *Las dos amigas.* 1894. Óleo sobre cartón, 48×34,5 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
83. *El doctor Tapié de Céleyran.* 1894. Óleo sobre tela, 110×56 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
84. *El lavadero del burdel.* 1894. Óleo sobre cartón, 58×46 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
85. *En el Folies-Bergère. Tres figurantes.* 1894. Óleo sobre cartón, 69×59 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
86. *Mujer con traje de gala a la entrada de un palco de teatro.* 1894. Óleo sobre tela, 81×51,5 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
87. *Invitación Alexandre Natanson.* 1895. Litografía, 27,5×15,5 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
88. *P. Sescou, fotógrafo.* 1894-1895. Cartel, litografía en color, 60×80 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
89. *Emilienne d'Alençon.* 1895. Litografía, 29,5×24 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
90. *Cléo de Mérode.* 1895. Litografía, 29,5×24 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.

91. *La Troupe de Mlle. Églantine*. 1896. Cartel, litografía en color, 61,5 × 80 cm.
92. *La Goulue bailando con Valentin le Désossé*. 1895. Óleo sobre tela, 298 × 316 cm. Musée d'Orsay, París.
93. *La danza mora o «Les Almées»*. 1895. Óleo sobre tela, 285 × 308 cm. Musée d'Orsay, París.
94. *Mademoiselle Polaire*. 1895. Óleo sobre cartón, 56 × 41 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
95. *Madame Pascal al piano*. 1895. Óleo sobre cartón, 71 × 54,5 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
96. *«La Chatelaine o Le Tocsin»*. 1895. Cartel, litografía, 57 × 45 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
97. *Yvette Guilbert*. 1895. Cerámica, 51 × 28 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
98. *Marcelle Lender bailando el bolero en «Chilpéric»*. 1895. Óleo sobre tela, 145 × 150 cm. Coll. Mrs. John H. Whitney, Nueva York.
99. *La payasa Cha-U-Kao*. 1895. Óleo sobre cartón, 57 × 42 cm. Musée d'Orsay, París.
100. *La payasa Cha-U-Kao*. 1895. Óleo sobre cartón, 81 × 60 cm. Antigua colección Florence Gould, Nueva York.
101. *May Belfort*. 1895. Cartel, litografía en color, 80 × 60 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
102. *La Revue Blanche*. 1895. Carbón con toques de color sobre papel, 148 × 105 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
103. *La Revue Blanche*. 1895. Cartel, litografía en color, 130 × 95 cm.
104. *May Milton*. 1895. Cartel, litografía en color, 78,5 × 60 cm.
105. *«Skating: Professionnal Beauty». Mlle. Liane de Lancy en el Palais de Glace*. 1896. Óleo sobre cartón, 62 × 49 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
106. *«Skating: Professionnal Beauty». Mlle. Liane de Lanoy en el Palais de Glace*. 1896. Pintura y lápiz sobre papel, 62 × 47 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
107. *«L'Aube»*. 1896. Cartel, litografía, 60 × 80 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
108. *Figurante en una revista del Folies-Bergère*. 1896. Óleo sobre cartón, 72 × 51,5 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
109. *Entre bastidores. Folies-Bergère*. 1896. Tinta china y lápiz azul, 65 × 50 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
110. *Los grandes conciertos de la Ópera. Ambroise Thomas asistiendo a un ensayo de Françoise de Rimini*. 1896. Pintura, lápiz azul y carboncillo sobre papel de estraza, 79 × 61 cm.
111. *Maxime Dethomas en el baile de la Ópera*. 1896. Gouache sobre cartón, 67 × 52 cm. National Gallery of Art, Washington, D.C. Chester Dale Collection.
112. *La pasajera del 54*. 1896. Cartel, litografía en color, 59 × 38 cm.
113. *En el concierto*. 1896. Cartel, litografía en color, 32 × 25 cm.
114. *La Chaîne Simpson*. 1896. Cartel, litografía en color, 88 × 124 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
115. *Chocolat bailando*. 1896. Pintura, lápiz azul y lápiz Conté, 65 × 50 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
116. *El despertar*. 1896. Litografía para «Elles», 40 × 52 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
117. *«The Chap Book»*. 1896. Cartel, litografía en color, 41 × 61 cm.
118. *La toilette*. 1896. Óleo sobre cartón, 67 × 54 cm. Musée d'Orsay, París.
119. *Mujeres en un burdel*. 1896. Óleo sobre cartón, 60 × 80 cm. Museo de Bellas Artes, Budapest.
120. *«Alors, vous êtes sage?... Oui, madame, mais j'ai fréquenté quelqu'un!»*. Dibujo aparecido en «Le Rire», n.º 114 del 9 de junio de 1897. Pintura y lápiz azul, 71,5 × 59 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
121. *En la «Souris»: Mme Palmyre y su perro*. 1897. Lápiz plomo sobre papel azulado, 55 × 36 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
122. *Elsa «la vienesa»*. 1897. Litografía, 48,5 × 36 cm.
123. *Madame Berthe Bady*. 1897. Óleo sobre cartón, 70 × 60 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
124. *En la toilette*. 1898. Óleo sobre tabla, 61 × 49,5 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
125. *En el café: el consumidor y la cajera clorótica*. 1898. Óleo sobre cartón, 81 × 60 cm. Kunsthaus, Zurich.
126. *La inglesa del «Star» en El Havre*. 1899. Óleo sobre tabla, 41 × 32,8 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
127. *Jane Avril*. 1899. Cartel, litografía en color, 56 × 36 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
128. *El reservado o «Au Rat Mort»*. 1899. Óleo sobre tabla, 55 × 46 cm. The Courtauld Institute of Art, Londres.
129. *Mi guardián. Casa de Salud de Madrid en Neuilly*. 1899. Óleo sobre tabla, 43 × 36 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
130. *La modista (Louise Blouet d'Enguin)*. 1900. Óleo sobre tabla, 61 × 49,5 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
131. *La Gitane. Théâtre Antoine*. 1900. Óleo sobre cartón, 80 × 53 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
132. *Cocyste en «La Belle Hélène». Burdeos*. 1900. Acuarela, 62 × 48 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
133. *En el café de Burdeos*. 1900. Lápiz sobre papel, 48 × 62 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
134. *La Gitane*. 1900. Cartel, litografía en color, 109,5 × 64 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
135. *Maurice Joyant*. 1900. Óleo sobre tabla, 116,5 × 81 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
136. *Tartana tirada por un caballo «cob»*. 1900. Óleo sobre tela, 61 × 50 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
137. *Mesalina*. 1900. Óleo sobre tela, 55 × 46 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.
138. *Mesalina baja la escalera flanqueada de figurantes*. 1900. Óleo sobre tela, 100 × 73 cm. Los Angeles County Museum.
139. *Paul Viaud como almirante*. 1901. Óleo sobre tela, 139 × 153 cm. Museo de Arte de São Paulo, Brasil.
140. *Un examen en la Facultad de Medicina de la Universidad de París*. 1901. Óleo sobre tela, 65 × 81 cm. Musée Toulouse-Lautrec, Albi.