

Índice general

INDICE DE ILUSTRACIONES	11
PREFACIO A LA EDICIÓN DE BOLSILLO	17
ADVERTENCIA	19
INTRODUCCION	21
I. NUEVA FORMA Y CONTENIDO	27
El Retablo de Orcagna	27
La Madona de Nardo	33
De la Narrativa al Ritual	34
La Exaltación de Dios, la Iglesia y el Sacerdote	45
Lo Sobrenatural	57
La Recuperación del Duecento	64
Barna. Conclusión	72
II. LAS DOS CIUDADES A MEDIADOS DE SIGLO	79
La Crisis Económica	82
Cambio Político y Social	83
La Peste Negra	85
Consecuencias Económicas y Sociales de la Plaga	87
El Efecto sobre la Cultura y el Arte	91
III. CULPA, PENITENCIA Y EXTASIS RELIGIOSO	97
IV. LA CAPILLA ESPAÑOLA	117
V. TEXTOS E IMAGENES	129
VI. LA MADONA DE LA HUMILDAD	157
Origen y Desarrollo	157
El significado de la imagen	170
VII. BOCACCIO	183

Apéndice I. Tabla Cronológica	193
Apéndice II. Hechos acerca de los Pintores	195
Apéndice III. Alguna crítica reciente de Orcagna	199
Apéndice IV. Un nuevo Políptico de Andrea da Firenze	203
INDICE	205
SUPLEMENTO AL INDICE	227